Régime introduit par une préposition : correction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Groupe de mots (notion de groupe et de « régime » des mots)**
- **Verbe (classe de mots) et groupe verbal (GV)**
- **Complément indirect du verbe (fonction syntaxique)**

Consigne

Dans la langue parlée, on peut entendre les phrases suivantes. Par contre, selon la norme du français écrit, elles sont mal construites : un élément doit être changé parce que le régime d'un mot n'a pas été respecté. Récrivez ces phrases correctement.

Exemple

Il était absent à la réunion.

Réponse

Il était **absent de** la réunion.

Un truc ? Dans les dictionnaires, on retrouve habituellement le régime des mots. Pour cet exercice, consultez donc fréquemment un dictionnaire général ou un dictionnaire de difficultés de la langue. Surtout, gardez cette bonne habitude pour vos rédactions, car c'est le secret des énoncés bien construits !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Ma tante va toujours au coiffeur le samedi matin.

_____

2. Il siège sur le comité d'organisation des activités socioculturelles.

_____

3. Mon petit cousin grimpe toujours après les arbres.

_____

4. Je dînerai avec une petite soupe aujourd'hui.

_____

5. Depuis qu'il a terminé ses études, il est apte pour cet emploi.

_____

6. Son père était furieux après lui à cause de son comportement de la veille.

_____

_____

7. Dans mon nouvel appartement, ma chambre est contiguë avec le salon.

_____

_____

8. Pour faire la somme des maisons vendues par les deux agents, il faut ajouter douze et trente.

_____

_____

9. Accrochez votre pardessus après le portemanteau.

_____

10. L'alliance de la France à l'Angleterre dans cette affaire obscure en a surpris plusieurs.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Les voitures roulent toujours trop vite dans le boulevard Pie-IX.

_____

2. Elle se jeta entre les bras de son amoureux.

_____

3. L'été prochain, je pense aller au lac Saint-Jean en bicyclette.

_____

4. Chaque fois que Julie vient à la maison, elle cause à mon frère ; je crois qu'ils s'aiment bien tous les deux.

_____

_____

5. Les grands globe-trotters du siècle dernier voyageaient en chemin de fer.

_____

_____

6. J'étais tellement en colère après elle quand je suis sortie que j'ai dû marcher pendant une heure pour me calmer.

_____

_____

7. La compagnie de téléphone de Josianne lui a offert des mois d'utilisation gratuite en compensation pour ses pertes de revenus lors du dernier bris de système.

_____

_____

8. Fumer dans les salles de classe des collèges, ce n'est pas conforme avec le règlement.

_____

_____

9. Pour faire ce chandail chaud et confortable, on a combiné de la laine à du coton.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. Durant la soirée, j'ai fait connaissance de quelqu'un qui pourra peut-être m'aider à trouver un stage pour l'été prochain.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. Ma tante va toujours **chez le coiffeur** le samedi matin.
2. Il **siège au comité** d'organisation des activités socioculturelles.
3. Mon petit cousin **grimpe** toujours **aux** (ou **sur les**, **dans les**) **arbres**.
4. Je **dînerai d'**une petite soupe aujourd'hui.
5. Depuis qu'il a terminé ses études, il est **apte à** cet emploi.
6. Son père était **furieux contre** lui à cause de son comportement de la veille.
7. Dans mon nouvel appartement, ma chambre est **contiguë au** salon.
8. Pour faire la somme des maisons vendues par les deux agents, il faut **ajouter** douze **à** trente.
9. **Accrochez** votre pardessus **au** portemanteau.
10. L'**alliance de** la France **avec** (ou **et de**) l'Angleterre, dans cette affaire obscure, en a surpris plusieurs.

EXERCICE 2

1. Les voitures roulent toujours trop vite **sur le boulevard** Pie-IX.
2. Elle **se jeta dans les bras** de son amoureux.
3. L'été prochain, je pense aller au lac Saint-Jean **à bicyclette**.
4. Chaque fois que Julie vient à la maison, elle **cause avec** mon frère ; je crois qu'ils s'aiment bien tous les deux.
5. Les grands globe-trotters du siècle dernier voyageaient **par chemin de fer**.
6. J'étais tellement **en colère contre** elle quand je suis sortie que j'ai dû marcher pendant une heure pour me calmer.
7. La compagnie de téléphone de Josianne lui a offert des mois d'utilisation gratuite **en compensation de** ses pertes de revenus lors du dernier bris de système.
8. Fumer dans les salles de classe des collèges, ce n'est pas **conforme au** règlement.
9. Pour faire ce chandail chaud et confortable, on a **combiné** de la laine **avec** (ou **et**) du coton.
10. Durant la soirée, j'ai **fait connaissance avec** quelqu'un qui pourra peut-être m'aider à trouver un stage pour l'été prochain.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Régime incomplet : correction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Groupe de mots (notion de groupe et de « régime » des mots)**
- **Verbe (classe de mots) et groupe verbal (GV)**
- **Complément direct du verbe (fonction syntaxique)**
- **Complément indirect du verbe (fonction syntaxique)**

Consigne

Dans la langue parlée, on peut entendre les phrases suivantes. Par contre, selon la norme du français écrit, elles sont mal construites : il leur manque un élément parce que le régime d'un mot n'a pas été respecté. Récrivez ces phrases correctement.

Exemple

Le chef de service de la comptabilité considère tous ses employés compétents.

Réponse

Le chef de service de la comptabilité **considère** tous ses employés **comme** compétents.

Un truc ? Dans les dictionnaires, on retrouve habituellement le régime des mots. Pour cet exercice, consultez donc fréquemment un dictionnaire général ou un dictionnaire de difficultés de la langue. Surtout, gardez cette bonne habitude pour vos rédactions, car c'est le secret des énoncés bien construits !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Il le connaît depuis longtemps, il est allé à l'école avec.

_____

2. Il y a deux nouvelles sortes de confiture à l'épicerie ; je vais acheter un pot de chaque pour y goûter.

_____

_____

3. Aussitôt la sonnerie, les élèves sortent.

_____

4. Pendant que je parlais, elle est entrée et elle m'a coupé en s'adressant à Patrick.

_____

_____

5. Seuls les élèves handicapés et ceux malades ont le droit d'utiliser les ascenseurs du collège.

_____

_____

6. Nous nous étions fait un plaisir d'inviter Maurice à la dernière réunion de l'année ; il ne s'est pas présenté et, de plus, a dédaigné nous avertir.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Il le connaît depuis longtemps, il est allé à l'école **avec lui**.
2. Il y a deux nouvelles sortes de confiture à l'épicerie ; je vais acheter un pot de **chaque sorte** pour y goûter.
3. **Aussitôt après** la sonnerie, les élèves sortent.
4. Pendant que je parlais, elle est entrée et elle **m'a coupé la parole** en s'adressant à Patrick.
5. Seuls les élèves handicapés et **ceux qui sont malades** ont le droit d'utiliser les ascenseurs du collège.
6. Nous nous étions fait un plaisir d'inviter Maurice à la dernière réunion de l'année ; il ne s'est pas présenté et, de plus, **a dédaigné de nous avertir**.

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Pour savoir si vous utilisez une préposition en trop pour introduire le complément d'un mot, vérifiez ce mot dans un dictionnaire général, qui vous en donne toutes les constructions recensées, ou dans un dictionnaire de difficultés de la langue, qui met l'accent sur les constructions pouvant induire en erreur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Régime avec une préposition en trop : correction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Groupe de mots (notion de groupe et de « régime » des mots)**
- **Verbe (classe de mots) et groupe verbal (GV)**
- **Complément direct du verbe (fonction syntaxique)**
- **Complément indirect du verbe (fonction syntaxique)**

Consigne

Dans la langue parlée, on peut entendre les phrases suivantes. Par contre, selon la norme du français écrit, elles sont mal construites : elles ont un ou des éléments en trop parce que le régime d'un mot n'a pas été respecté. Récrivez ces phrases correctement.

Exemple

Je me suis rappelé de sa fête.

Réponse

Je me suis **rappelé sa fête**.

Un truc ? Dans les dictionnaires, on retrouve habituellement le régime des mots. Pour cet exercice, consultez donc fréquemment un dictionnaire général ou un dictionnaire de difficultés de la langue. Surtout, gardez cette bonne habitude pour vos rédactions, car c'est le secret des énoncés bien construits !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. À part de cet oubli, tout est parfait.

_____

2. La variation des cours boursiers atteste des incertitudes du marché.

_____

_____

3. Ma sœur s'approprie toujours de mes nouvelles acquisitions.

_____

4. Il fait bon de se promener au bord de l'eau en juillet.

_____

5. Mon frère aîné habite sur le boulevard Lepage, au coin de la rue Mondor.

_____

_____

6. Il s'assoit toujours en chevauchant sur sa chaise.

_____

7. En fin de semaine, je veux terminer mon travail de philosophie ; je compte de le rendre lundi matin.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. **À part cet oubli**, tout est parfait.
2. La variation des cours boursiers **atteste les incertitudes** du marché.
3. Ma sœur **s'approprie** toujours **mes nouvelles acquisitions**.
4. **Il fait bon se promener** au bord de l'eau en juillet.
5. Mon frère aîné **habite boulevard Lepage**, au coin de la rue Mondor.
6. Il s'assoit toujours en **chevauchant sa chaise**.
7. En fin de semaine, je veux terminer mon travail de philosophie ; je **compte le rendre** lundi matin.

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Pour savoir si vous utilisez une préposition en trop pour introduire le complément d'un mot, vérifiez ce mot dans un dictionnaire général, qui vous en donne toutes les constructions recensées, ou dans un dictionnaire de difficultés de la langue, qui met l'accent sur les constructions pouvant induire en erreur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Repérer le pronom relatif et trouver son antécédent

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

a) Dans chaque subordonnée relative en **gras**, encadrez le pronom relatif et la préposition qui le précède, s'il y a lieu.

b) Soulignez l'antécédent du pronom relatif.

Exemples avec réponses

1. Tous les fromages **que nous avons rapportés de l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac** étaient succulents.
2. Je vous prête ces ouvrages **avec lesquels j'ai fait ma recherche de documentation**.

1. Le cadeau **que j'ai offert à ma jeune nièce pour son anniversaire** lui a beaucoup plu.
2. La cérémonie **à laquelle je viens d'assister** restera gravée dans ma mémoire.
3. Le baron entra solennellement dans le salon ; l'homme **qui lui succédait** avait aussi fière allure et lui ressemblait beaucoup.
4. Le chaud soleil de juillet miroitait dans les grands yeux vert émeraude de Jules, **lesquels lui assurent, encore aujourd'hui, un immense succès auprès des femmes**.
5. L'équipe de football de ce collège, **dont David et Alex font partie**, n'a jamais remporté de victoire.
6. Le parc du Mont-Tremblant est un magnifique site de plein air **où l'on pratique la marche, le vélo et le camping**.
7. Pierre a obtenu cet emploi au restaurant grâce au concierge de l'école, **à qui il avait parlé de son envie de travailler et d'apprendre à faire la cuisine.**
8. J'ai essayé d'obtenir des explications de mes deux meilleures copines, **entre lesquelles il y a une tension depuis au moins une semaine**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

a) Repérez le pronom relatif et la préposition qui le précède, s'il y a lieu, et encadrez-les.

b) Soulignez l'antécédent du pronom relatif.

1. Le drapeau coloré qu'arborent fièrement les paysans est, pour eux, un symbole de liberté.

2. Hier, j'ai revu, dans le parc, le petit enfant à qui j'avais offert mon cerf-volant.

3. Pouvez-vous me donner le nom de ce scientifique auquel on attribue la théorie de la sélection naturelle des espèces ?

4. Nous avons étudié, dans ces cours, plusieurs théories selon lesquelles certaines facettes de notre personnalité seraient innées et d'autres, acquises.

5. Vous semblez avoir aimé le recueil de poésie de Cocteau dont je vous avais parlé ; vous devriez donc lire ses romans ou voir ses films.

6. J'ai vu un film angoissant de George Sluizer dans lequel le personnage principal est prêt à tout pour retrouver sa femme kidnappée.

7. Ma mère m'a fait lire un roman policier très palpitant de Dennis Lahane, qui sait créer des personnages attachants et non stéréotypés.

8. Préférez-vous les histoires fantastiques où se mêlent fiction et réalité, ou les histoires tirées de faits vécus ?

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. Le cadeau **que j'ai offert à ma jeune nièce pour son anniversaire** lui a beaucoup plu.
2. La cérémonie **à laquelle je viens d'assister** restera gravée dans ma mémoire.
3. Le baron entra solennellement dans le salon ; l'homme **qui lui succédait** avait aussi fière allure et lui ressemblait beaucoup.
4. Le chaud soleil de juillet miroitait dans les grands yeux vert émeraude de Jules, **lesquels lui assurent, encore aujourd'hui, un immense succès auprès des femmes**.
5. L'équipe de football de ce collège, **dont David et Alex font partie**, n'a jamais remporté de victoire.
6. Le parc du Mont-Tremblant est un magnifique site de plein air **où l'on pratique la marche, le vélo et le camping**.
7. Pierre a obtenu cet emploi au restaurant grâce au concierge de l'école, **à qui il avait parlé de son envie de travailler et d'apprendre à faire la cuisine.**
8. J'ai essayé d'obtenir des explications de mes deux meilleures copines, **entre lesquelles il y a une tension depuis au moins une semaine**.

EXERCICE 2

1. Le drapeau coloré qu'arborent fièrement les paysans est, pour eux, un symbole de liberté.
2. Hier, j'ai revu, dans le parc, le petit enfant à qui j'avais offert mon cerf-volant.
3. Pouvez-vous me donner le nom de ce scientifique auquel on attribue la théorie de la sélection naturelle des espèces ?
4. Nous avons étudié, dans ces cours, plusieurs théories selon lesquelles certaines facettes de notre personnalité seraient innées et d'autres, acquises.
5. Vous semblez avoir aimé le recueil de poésie de Cocteau dont je vous avais parlé ; vous devriez donc lire ses romans ou voir ses films.
6. J'ai vu un film angoissant de George Sluizer dans lequel le personnage principal est prêt à tout pour retrouver sa femme kidnappée.
7. Ma mère m'a fait lire un roman policier très palpitant de Dennis Lahane, qui sait créer des personnages attachants et non stéréotypés.
8. Préférez-vous les histoires fantastiques où se mêlent fiction et réalité, ou les histoires tirées de faits vécus ?

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Construire une phrase autonome à partir de la subordonnée relative

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Phrase et modèle de base**
- **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

a) À partir de la subordonnée relative en gras et de l'antécédent du pronom relatif, construisez une phrase (P) autonome qui correspond à la relative.

b) Dans votre phrase, encadrez le groupe de mots par lequel vous avez remplacé le pronom relatif et encadrez aussi la préposition qui l'introduit s'il y a lieu.

Exemples avec réponses

1. Tous les fromages **que nous avons rapportés de l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac** étaient succulents.

   P : Nous avons rapporté des fromages de l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac.

2. Je vous prête ces ouvrages **avec lesquels j'ai fait ma recherche de documentation**.

   P : J'ai fait ma recherche de documentation avec ces ouvrages.

1. J'ai bien peur que la petite Maria ne sache pas quoi faire de toute la fortune **dont elle vient d'hériter**.

   P : _____

2. Le phare **que tu aperçois au loin** signale aux marins l'entrée du port.

   P : _____

3. Hier soir, j'ai rencontré Frédéric au centre commercial. Il portait une chemise d'un vert olive **qui donnait à son visage un coloris terne et grisâtre**.

   P : _____

4. L'immeuble **qu'a récemment acquis mon père** est dans un piteux état.

   P : _____

5. Le navire **sur lequel s'étaient mariés mes parents** a sombré hier, au large des Philippines.

   P : _____

6. La proposition **à laquelle se sont opposés presque tous les membres du comité** était pourtant bien raisonnable.

   P : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. « L'île verte » est un recueil de poésie intense **où** **l'auteur médite sur les forces contraires de la vie et de la mort**.

   P : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

a) Repérez la subordonnée relative et mettez-la entre crochets.

b) À partir de la subordonnée relative et de l'antécédent du pronom relatif, construisez une phrase (P) autonome qui correspond à la relative.

Exemples avec réponses

1. Tous les fromages [que nous avons rapportés de l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac] étaient succulents.

   P : Nous avons rapporté des fromages de l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac.

2. Je vous prête ces ouvrages [avec lesquels j'ai fait ma recherche de documentation].

   P : J'ai fait ma recherche de documentation avec ces ouvrages.

1. L'hôtel où ma mère et moi avons dormi la nuit dernière était plutôt modeste, mais il était bien tenu.

   P : _____

2. Hier, Patrick et moi sommes retournés sur la petite île que nous avions explorée quand nous étions enfants.

   P : _____

3. Les noms qu'ont donnés les hommes à leurs lieux d'habitation nous révèlent comment ils percevaient leur environnement.

   P : _____

4. En débarquant du train, le petit garçon s'est précipité dans les bras de sa mère, qui l'attendait impatiemment.

   P : _____

5. Le quai de voyageurs où la dame attendait son enfant était achalandé.

   P : _____

6. L'accompagnatrice du petit garçon, à qui la mère avait parlé seulement au téléphone, a fait un travail remarquable.

   P : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Tous les enfants avec lesquels travaille la gentille jeune fille l'adorent.

   P : _____

8. Richard et moi sommes allés au cinéma hier soir. Pendant toute la durée de la projection, l'homme à côté duquel j'étais assise n'a pas cessé de toussoter.

   P : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. J'ai bien peur que la petite Maria ne sache pas quoi faire de toute la fortune dont elle vient d'hériter.

   P : Elle vient d'hériter d'une fortune.

2. Le phare que tu aperçois au loin signale aux marins l'entrée du port.

   P : Tu aperçois le phare au loin.

3. Hier soir, j'ai rencontré Frédéric au centre commercial. Il portait une chemise d'un vert olive qui donnait à son visage un coloris terne et grisâtre.

   P : Le vert olive donnait à son visage un coloris terne et grisâtre.

4. L'immeuble qu'a récemment acquis mon père est dans un piteux état.

   P : Mon père a récemment acquis un immeuble.

5. Le navire sur lequel s'étaient mariés mes parents a sombré hier, au large des Philippines.

   P : Mes parents s'étaient mariés sur un navire.

6. La proposition à laquelle se sont opposés presque tous les membres du comité était pourtant bien raisonnable.

   P : Presque tous les membres du comité se sont opposés à la proposition.

7. *L'île verte* est un recueil de poésie intense où l'auteur médite sur les forces contraires de la vie et de la mort.

   P : L'auteur médite sur les forces contraires de la vie et de la mort dans ce recueil.

EXERCICE 2

1. L'hôtel [où ma mère et moi avons dormi la nuit dernière] était plutôt modeste, mais il était bien tenu.

   P : Ma mère et moi avons dormi à l'hôtel /dans cet hôtel la nuit dernière.

2. Hier, Patrick et moi sommes retournés sur la petite île [que nous avions explorée quand nous étions enfants].

   P : Nous avons exploré l'île quand nous étions enfants.

3. Les noms [qu'ont donnés les hommes à leurs lieux d'habitation] nous révèlent comment ils percevaient leur environnement.

   P : Les hommes ont donné des noms à leurs lieux d'habitation.

4. En débarquant du train, le petit garçon s'est précipité dans les bras de sa mère, [qui l'attendait impatiemment].

   P : Sa mère l'attendait impatiemment.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 2 (*suite*)

5. Le quai de voyageurs [où la dame attendait son enfant] était achalandé.

   P : La dame attendait son enfant sur le quai.

6. L'accompagnatrice du petit garçon, [à qui la mère avait parlé seulement au téléphone], a fait un travail remarquable.

   P : La mère avait parlé à l'accompagnatrice seulement au téléphone.

7. Tous les enfants [avec lesquels travaille la gentille jeune fille] l'adorent.

   P : La gentille jeune fille travaille avec des enfants.

8. Richard et moi sommes allés au cinéma hier soir. Pendant toute la durée de la projection, l'homme [à côté duquel j'étais assise] n'a pas cessé de toussoter.

   P : J'étais assise à côté d'un homme.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Distinguer le pronom relatif *que* et la conjonction *que*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Complément direct du verbe (fonction syntaxique)**
- **Nom (classe de mots) et groupe nominal (GN)**
- **Phrase et modèle de base**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnant**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

a) Indiquez, en cochant la bonne case, si le subordonnant *que* (*qu'*) remplace un groupe du nom complément direct du verbe (CD) ou s'il ne remplace aucun groupe de mots. Justifiez votre réponse.

b) En cochant la bonne case, indiquez si le subordonnant *que* (*qu'*) est un pronom relatif ou une conjonction.

c) Si le subordonnant *que* (*qu'*) est un pronom relatif, notez son antécédent.

Exemples

1. Je suis certaine **qu'**il ment.

Réponse

a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD.
✔ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots.

Justification : À partir de la subordonnée, on pourrait construire la phrase P autonome *Il ment*, sans ajouter de CD au verbe de la subordonnée.

b) ◯ pronom relatif ✔ conjonction

c) *Antécédent :* Aucun antécédent

2. L'information **qu'**il a rapportée ne peut être véridique.

Réponse

a) ✔ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD.
◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots.

Justification : Pour construire une phrase P autonome à partir de la subordonnée, on doit ajouter un CD : Il a rapporté l'information.

b) ✔ pronom relatif ◯ conjonction

c) *Antécédent :* (l')information

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. Tous les professeurs **que** mon mari et moi avons rencontrés hier soir semblaient fort satisfaits des résultats scolaires de Jonathan.

   a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
   ◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

   Justification : _____

   _____

   b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   c) *Antécédent :* _____

2. J'ai bien peur **que** le voleur soit déjà loin ; nous pourrons difficilement le rattraper.

   a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
   ◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

   Justification : _____

   _____

   b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   c) *Antécédent :* _____

3. Je te le jure : tout ce **que** je t'ai raconté est vrai.

   a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
   ◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

   Justification : _____

   _____

   b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   c) *Antécédent :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. Michelle n'a jamais voulu admettre **qu'**elle s'était trompée.

   a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
   ◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

   Justification : _____

   _____

   b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   c) *Antécédent :* _____

5. C'est étonnant **qu'**elle n'ait pas dit un seul mot de toute la réunion.

   a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
   ◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

   Justification : _____

   _____

   b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   c) *Antécédent :* _____

6. Le personnage **qu'**elle a créé lui ressemble beaucoup.

   a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
   ◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

   Justification : _____

   _____

   b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   c) *Antécédent :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Je n'oublierai jamais cette soirée **que** nous avons passée ensemble.

   a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
   ◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

   Justification : _____

   _____

   b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   c) *Antécédent :* _____

8. Il prétend que, de toute la soirée, je n'avais d'yeux que pour lui, que j'observais tous ses gestes et que j'écoutais attentivement tout ce **qu'**il disait.

   a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
   ◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

   Justification : _____

   _____

   b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   c) *Antécédent :* _____

9. De tous les personnages de la pièce, c'est celui **qu'**interprétait Jean-Luc qui me ressemblait le plus.

   a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
   ◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

   Justification : _____

   _____

   b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   c) *Antécédent :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. Ne penses-tu pas **qu'**il vaudrait mieux attendre un peu avant de lui annoncer la nouvelle ?

a) ◯ *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD
◯ *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots

Justification : _____

_____

b) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

c) *Antécédent :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

a) En cochant la bonne case, indiquez si le subordonnant *que* (*qu'*) est un pronom relatif ou une conjonction.

b) Justifiez votre réponse.

c) Si le subordonnant *que* (*qu'*) est un pronom relatif, notez son antécédent.

Exemple

1. Tous les fromages **que** nous avons rapportés de l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac étaient succulents.

Réponse

a) ✔ pronom relatif ◯ conjonction

b) *Justification :* C'est un pronom relatif puisqu'il remplace un groupe du nom CD : Nous avons rapporté **des fromages** de l'abbaye […].

c) *Antécédent :* (tous les) fromages

1. Je suis vraiment navré **que** tu ne puisses pas nous accompagner en Martinique.

a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

b) *Justification :* _____

_____

c) *Antécédent :* _____

2. Patrick s'imagine probablement **que** ma cousine va lui tomber dans les bras.

a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

b) *Justification :* _____

_____

c) *Antécédent :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. Il a interprété les regards **que** ma cousine et moi avons échangés.

   a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   b) Justification : _____

   _____

   c) *Antécédent :* _____

4. La décision **qu'**ils ont prise me convient parfaitement.

   a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   b) Justification : _____

   _____

   c) *Antécédent :* _____

5. Tous les tableaux **qu'**expose cette peintre peu connue représentent des scènes de la vie paysanne.

   a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   b) Justification : _____

   _____

   c) *Antécédent :* _____

6. **Qu'**il vienne ou pas, j'y serai.

   a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   b) Justification : _____

   _____

   c) *Antécédent :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. N'allez pas croire **que** je vais excuser votre conduite des derniers jours si facilement.

   a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   b) Justification : _____

   _____

   c) *Antécédent :* _____

8. Parmi toutes les histoires **que** j'ai entendues, celle-ci est la meilleure !

   a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   b) Justification : _____

   _____

   c) *Antécédent :* _____

9. Tous ceux **que** je désignerai pourront assister à la représentation gratuitement.

   a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   b) Justification : _____

   _____

   c) *Antécédent :* _____

10. La superbe propriété **qu'**ont acquise mon frère et sa fiancée s'étend jusqu'à la mer.

   a) ◯ pronom relatif ◯ conjonction

   b) Justification : _____

   _____

   c) *Antécédent :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a*) *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD.

   Justification : Pour construire une phrase P autonome à partir de la subordonnée, on doit ajouter un CD : *Mon mari et moi avons rencontré* ***les professeurs*** *hier soir*.

   b) pronom relatif

   c) *Antécédent :* (tous les) professeurs

2. *a*) *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots.

   Justification : À partir de la subordonnée, on pourrait construire la phrase P autonome *Le voleur est déjà loin,* sans ajouter de CD.

   Remarque. – Le verbe passe à l'indicatif (*Le voleur* ***est*** *déjà loin*.) quand on construit une phrase autonome à partir d'une subordonnée dont le verbe est au subjonctif (*que le voleur* ***soit*** *déjà loin*).

   b) conjonction

   c) *Antécédent :* Aucun antécédent

3. *a*) *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom ou un pronom CD.

   Justification : Pour construire une phrase P autonome à partir de la subordonnée, on doit ajouter un CD : *Je t'ai raconté* ***(tout) cela***.

   b) pronom relatif

   c) *Antécédent :* (tout) ce

4. *a*) *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots.

   Justification : À partir de la subordonnée, on pourrait construire la phrase P autonome *Elle s'était trompée,* sans ajouter de CD.

   b) conjonction

   c) *Antécédent :* Aucun antécédent

5. *a*) *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots.

   Justification : À partir de la subordonnée, on pourrait construire la phrase P autonome *Elle n'a pas dit un seul mot de toute la réunion*, sans ajouter de CD.

   Remarque. – Le verbe passe à l'indicatif (*Elle n'****a*** *pas dit un seul mot […]*) quand on construit une phrase autonome à partir d'une subordonnée dont le verbe est au subjonctif (*qu'elle n'****ait*** *pas dit un seul mot […]*).

   b) conjonction

   c) *Antécédent :* Aucun antécédent

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1 (*suite*)

6. *a*) *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD.

   Justification : Pour construire une phrase P autonome à partir de la subordonnée, on doit ajouter un CD : *Elle a créé* ***le personnage***.

   b) pronom relatif

   c) *Antécédent :* (le) personnage

7. *a*) *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD.

   Justification : Pour construire une phrase P autonome à partir de la subordonnée, on doit ajouter un CD : *Nous avons passé* ***cette soirée*** *ensemble*.

   b) pronom relatif

   c) *Antécédent :* (cette) soirée

8. *a*) *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom ou un pronom CD.

   Justification : Pour construire une phrase P autonome à partir de la subordonnée, on doit ajouter un CD : *Il disait* ***(tout) cela***.

   b) pronom relatif

   c) *Antécédent :* (tout) ce

9. *a*) *Que* (*qu'*) remplace un groupe du nom CD.

   Justification : Pour construire une phrase P autonome à partir de la subordonnée, on doit ajouter un CD : *Jean-Luc interprétait* ***un personnage***.

   b) pronom relatif

   c) *Antécédent :* celui

10. *a*) *Que* (*qu'*) ne remplace aucun groupe de mots.

    Justification : À partir de la subordonnée, on pourrait construire la phrase P autonome *Il vaudrait mieux attendre un peu avant de lui annoncer la nouvelle,* sans ajouter de CD.

    b) conjonction

    c) *Antécédent :* Aucun antécédent

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 2

1. *a*) conjonction
   b) *Justification : Que* ne remplace aucun groupe de mots.
   c) *Antécédent :* Aucun antécédent

2. *a*) conjonction
   b) *Justification : Que* ne remplace aucun groupe de mots.
   c) *Antécédent :* Aucun antécédent

3. *a*) pronom relatif
   b) *Justification : Que* remplace un groupe du nom CD : *Ma cousine et moi avons échangé* ***des regards***.
   c) *Antécédent :* (les) regards

4. *a*) pronom relatif
   b) *Justification : Que* remplace un groupe du nom CD : *Ils ont pris* ***une décision***.
   c) *Antécédent :* (la) décision

5. *a*) pronom relatif
   b) *Justification : Que* remplace un groupe du nom CD : *Cette peintre peu connue expose* ***des tableaux***.
   c) *Antécédent :* (tous les) tableaux

6. *a*) conjonction
   b) *Justification : Que* ne remplace aucun groupe de mots.
   c) *Antécédent :* Aucun antécédent

7. *a*) conjonction
   b) *Justification : Que* ne remplace aucun un groupe de mots.
   c) *Antécédent :* Aucun antécédent

8. *a*) pronom relatif
   b) *Justification : Que* remplace un groupe du nom CD : *J'ai entendu* ***des histoires***.
   c) *Antécédent :* (toutes les) histoires

9. *a*) pronom relatif
   b) *Justification : Que* remplace un groupe du nom ou un pronom CD : *Je désignerai* ***ceux-là***.
   c) *Antécédent :* (tous) ceux

10. *a*) pronom relatif
    b) *Justification : Que* remplace un groupe du nom CD : *Mon frère et sa fiancé ont acquis* ***une propriété***.
    c) *Antécédent :* (la superbe) propriété

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Justifier le choix du pronom relatif

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Complément direct du verbe (fonction syntaxique)**
- **Phrase et modèle de base**
- **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnant**
- **Sujet (fonction syntaxique)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

Pour les phrases suivantes, comparez d'abord la subordonnée relative et la phrase (P) qui correspond à cette subordonnée, puis appliquez les consignes ci-après.

a) Pour chaque pronom relatif, précédé ou non d'une préposition, choisissez, parmi les suivantes, la justification qui s'applique.

On a choisi ce pronom relatif parce qu'il remplace, avec la préposition qui le précède s'il y a lieu :

(1) un GN ayant la fonction de sujet.

(2) un GN ayant la fonction de complément direct du verbe.

(3) un GPrép commençant par *de*.

(4) un GPrép, et que son antécédent est un être animé.

(5) un GPrép, et que son antécédent est un être animé, non animé, un objet ou une abstraction.

(6) un GPrép, et que son antécédent est une phrase ou un pronom neutre ou indéfini comme *ce, rien, grand-chose, quelque chose*.

(7) un GN ou un GPrép qui désigne un lieu ou un moment, en réponse aux questions *Où… ?* ou *Quand… ?*

b) Pour chaque pronom relatif *lequel* (*laquelle, lesquels, lesquelles*), transcrivez l'antécédent du pronom et indiquez son genre et son nombre.

Exemples

1. Tous les fromages **que nous avons rapportés de l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac** étaient succulents.

   P : Nous avons rapporté des fromages de l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac.

2. Je vous prête ces ouvrages **avec lesquels j'ai fait ma recherche de documentation**.

   P : J'ai fait ma recherche de documentation avec ces ouvrages.

Réponses

1. *Justification :* 2

2. *Justification :* 5 *L'antécédent est :* ouvrages, masculin pluriel.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. Je ne connais pas le montant exact de la dette **dont je dois m'acquitter**.

   P : Je dois m'acquitter d'une dette.

   Justification : _____

2. Les arbres **qui s'étendaient autrefois le long de ce rang de campagne** ont été ravagés par les parasites et les rongeurs, puis ils ont été abattus.

   P : Les arbres s'étendaient autrefois le long de ce rang de campagne

   Justification : _____

3. Mon père et moi avons pu entrer dans l'arène **où s'étaient trouvés les adversaires une heure auparavant**.

   P : Les adversaires s'étaient trouvés dans l'arène une heure auparavant.

   Justification : _____

4. Il s'est enfin débarrassé des innombrables journaux **qu'il avait accumulés au cours des dix dernières années**.

   P : Il avait accumulé des journaux au cours des dix dernières années.

   Justification : _____

5. J'appréhende ma visite chez mon vieil oncle Albert, **à qui je dois annoncer une bien triste nouvelle**.

   P : Je dois annoncer une bien triste nouvelle à mon oncle Albert.

   Justification : _____

6. Je ne peux vous accorder que quelques minutes : c'est là tout le temps **dont je dispose**.

   P : Je dispose de temps.

   Justification : _____

7. Ignorant les recommandations de leur professeur, les élèves ont préparé à la hâte leur examen d'histoire, **auquel ils ont, bien sûr, tous échoué**.

   P : Ils ont échoué à l'examen.

   Justification : _____ *L'antécédent est :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

8. L'histoire est une matière **avec laquelle Véronique a beaucoup de difficulté**.

   P : Véronique a beaucoup de difficulté avec cette matière.

   Justification : _____ *L'antécédent est :* _____

9. Le professeur **avec lequel elle a suivi des cours privés** expliquait très bien l'application des formules mathématiques et donnait beaucoup d'exemples.

   P : Elle a suivi des cours privés avec ce professeur .

   Justification : _____ *L'antécédent est :* _____

10. « À "Qu'est-ce que l'art ?", nous sommes portés à répondre : "Ce **par quoi** les formes deviennent style". » (Malraux)

    P : Les formes deviennent style par cela.

    Justification : _____ *L'antécédent est :* _____

11. Les cours **durant lesquels il est le plus attentif** sont les cours de français donnés par la professeure de théâtre.

    P : Il est le plus attentif durant ces cours.

    Justification : _____ *L'antécédent est :* _____

12. « Je vais t'introduire chez le patron, **sans quoi** tu pourrais moisir jusqu'à sept heures du soir. » (Maupassant)

    P : Tu pourrais moisir jusqu'à sept heures du soir sans cela.

    Justification : _____ *L'antécédent est :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

a) Pour les phrases suivantes, transcrivez le groupe de mots que remplace le pronom relatif et, s'il y a lieu, la préposition qui le précède.

b) Justifiez le choix de chaque pronom relatif, précédé ou non d'une préposition. Vous pouvez vous servir des justifications proposées dans l'exercice précédent.

Exemple avec réponse

1. Le village **d'où** vient Julie est si petit que je ne serais pas étonné qu'il ne figure pas sur la carte géographique du Québec.

   a) *Groupe de mots remplacé :* de ce village (Julie vient de ce village.)

   b) *Justification :* On a choisi la préposition et le pronom relatif « d'où » parce que le pronom remplace un groupe qui désigne un lieu et qui répond à la question « D'où vient Julie ? (justification n° 7 – voir exercice 1)

1. Ils disent ne pas avoir commis ces méfaits **dont** on les accuse.

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

2. Le cuisinier **qui** a préparé ce repas est un véritable cordon-bleu.

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

3. En septembre prochain, je m'inscrirai à un cours de droit, **que** je suivrai à l'Université Laval.

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

4. Le drapeau coloré **qu'**arborent fièrement les paysans est, pour eux, un symbole de liberté.

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Tous les employés **dont** le nom figure sur cette liste se verront accorder une augmentation de salaire.

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

6. Le comptable de mon père a aménagé son cabinet de travail dans une toute petite pièce **où** se trouvent un pupitre taché d'encre et un canapé de cuir rouge.

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

7. Nous habitons une petite île reliée à la terre par un banc de sable **que**, chaque jour, la marée vient recouvrir.

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

8. Mon oncle Richard a toujours témoigné une préférence à Justin, mon frère aîné, **auquel** il compte d'ailleurs laisser tous ses biens.

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

9. Je me réjouis de la visite de ma grand-mère, **à qui** j'ai une très bonne nouvelle à annoncer.

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

10. « Cette aliénation culturelle **dans laquelle** il voyait son pays si furieusement avide de perdre son âme. » (Pennac)

   a) *Groupe de mots remplacé :* _____

   b) *Justification :* _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

11. « On sentait la joie **avec laquelle** il choisissait la couleur de tel timbre, l'assortissait aux autres. » (Proust)

    a) *Groupe de mots remplacé :* _____

    b) *Justification :* _____

    _____

12. Elle « me posait sans réserve une foule de questions **auxquelles** j'évitais de répondre ». (Loti)

    a) *Groupe de mots remplacé :* _____

    b) *Justification :* _____

    _____

13. « J'ai dîné hier avec des vaudevillistes, **parmi lesquels** il y avait Labiche. » (Goncourt)

    a) *Groupe de mots remplacé :* _____

    b) *Justification :* _____

    _____

14. « Ces belles périodes de tranquillité **pendant lesquelles** nous avons le temps, nous autres gens positifs, d'amasser des fortunes. » (Stendhal)

    a) *Groupe de mots remplacé :* _____

    b) *Justification :* _____

    _____

15. Ils « ne pouvaient choisir qu'entre l'abjection et l'héroïsme, c'est-à-dire entre les deux extrêmes de la condition humaine, **au-delà desquels** il n'y a plus rien ». (Sartre)

    a) *Groupe de mots remplacé :* _____

    b) *Justification :* _____

    _____

16. « Nous ne pouvons tout de même pas être réduits à appeler la force armée contre nos ouvriers. Il y a là quelque chose d'extrême **à quoi** je répugne. » (Aragon)

    a) *Groupe de mots remplacé :* _____

    b) *Justification :* _____

    _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *Justification :* 3
2. *Justification :* 1
3. *Justification :* 7
4. *Justification :* 2
5. *Justification :* 4
6. *Justification :* 3
7. *Justification :* 5 *L'antécédent est :* examen, masculin singulier
8. *Justification :* 5 *L'antécédent est :* matière, féminin singulier
9. *Justification :* 5 *L'antécédent est :* professeur, masculin singulier
10. *Justification :* 6 *L'antécédent est :* ce
11. *Justification :* 5 *L'antécédent est :* cours, masculin pluriel
12. *Justification :* 6 *L'antécédent est :* la P « Tu pourrais moisir jusqu'à sept heures du soir ».

EXERCICE 2

1. *a*) *Groupe de mots remplacé :* de ces méfaits (*On les accuse **de ces méfaits**.*)
   b) *Justification :* (3) Le pronom relatif remplace un GPrép qui commence par « de »

2. *a*) *Groupe de mots remplacé :* Ce cuisinier (***Ce cuisinier** a préparé ce repas.*)
   b) *Justification :* (1) Le pronom relatif remplace un GN ayant la fonction de sujet.

3. *a*) *Groupe de mots remplacé :* un cours de droit (*Je suivrai **un cours de droit**...*)
   b) *Justification :* (2) Le pronom relatif remplace un GN ayant la fonction de complément direct du verbe.

4. *a*) *Groupe de mots remplacé :* le drapeau (*Les paysans arborent fièrement **le drapeau**.*)
   b) *Justification :* (2) Le pronom relatif remplace un GN ayant la fonction de complément direct du verbe.

5. *a*) *Groupe de mots remplacé :* des employés (*Le nom **des (de ces) employés** figure sur cette liste.*)
   b) *Justification :* (3) Le pronom relatif remplace un GPrép qui commence par « de »

6. *a*) *Groupe de mots remplacé :* dans la pièce (*Un pupitre taché d'encre et un canapé de cuir rouge se trouvent **dans la pièce**.*) ; on aurait aussi pu employer « dans laquelle » (5).
   b) *Justification :* (7) Le pronom relatif remplace un groupe de mots qui désigne un lieu ou un moment, en réponse aux questions « Où… ? » ou « Quand… ? »

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 2 (*suite*)

7. *a*) *Groupe de mots remplacé :* le banc de sable (*Chaque jour, la marée vient recouvrir **le banc de sable**.*)

   b) *Justification :* (2) Le pronom relatif remplace un GN ayant la fonction de complément direct du verbe.

8. *a*) *Groupe de mots remplacé :* à Justin ou à mon frère (*Il compte laisser tous ses biens **à Justin, mon frère aîné**.*)

   b) *Justification :* (5) Le pronom relatif remplace un GPrép et son antécédent est un être animé ; de plus, l'antécédent est masculin singulier. Remarque : On aurait aussi pu employer « à qui » (4).

9. *a*) *Groupe de mots remplacé :* à ma grand-mère (*J'ai une très bonne nouvelle à annoncer **à ma grand-mère**.*)

   b) *Justification :* (4) Le pronom relatif et la préposition remplacent un GPrép et l'antécédent est un être animé. Remarque : On aurait aussi pu employer « à laquelle » (5).

10. *a*) *Groupe de mots remplacé :* dans cette aliénation (*Il voyait son pays si furieusement avide de perdre son âme **dans cette aliénation**.*)

    b) *Justification :* (5) Le pronom relatif et la préposition remplacent un GPrép et l'antécédent est une abstraction ; de plus, l'antécédent est féminin singulier.

11. *a*) *Groupe de mots remplacé :* avec cette joie (***Avec cette joie**, il choisissait la couleur de tel timbre, l'assortissait aux autres.*)

    b) *Justification :* (5) Le pronom relatif et la préposition remplacent un GPrép et l'antécédent est une abstraction ; de plus, l'antécédent est féminin singulier.

12. *a*) *Groupe de mots remplacé :* à ces questions (*J'évitais de répondre **à ces questions**.*)

    b) *Justification :* (5) Le pronom relatif remplace un GPrép et son antécédent est une abstraction ; de plus, l'antécédent est féminin pluriel.

13. *a*) *Groupe de mots remplacé :* parmi les vaudevillistes (*Il y avait Labiche **parmi les vaudevillistes**.)*

    b) *Justification :* (5) Le pronom relatif et la préposition remplacent un GPrép et l'antécédent est un être animé ; de plus, l'antécédent est masculin pluriel. Remarque : Avec la préposition « parmi », on ne pourrait pas employer le pronom relatif « qui »).

14. *a*) *Groupe de mots remplacé :* pendant ces périodes (***Pendant ces périodes**, nous avons le temps…*)

    b) *Justification :* (5) Le pronom relatif et la préposition remplacent un GPrép et l'antécédent est une abstraction ; de plus, l'antécédent est féminin pluriel.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 2 (*suite*)

15. *a*) *Groupe de mots remplacé :* au-delà de ces extrêmes (*Il n'y a plus rien* ***au-delà de ces extrêmes***.)

    b) *Justification :* (5) Le pronom relatif et la préposition remplacent un GPrép et l'antécédent est une abstraction ; de plus, l'antécédent est masculin pluriel.

16. *a*) *Groupe de mots remplacé :* à quelque chose d'extrême (*Je répugne* ***à quelque chose d'extrême***.)

    b) *Justification :* (6) Le pronom relatif et la préposition remplacent un GPrép et l'antécédent est un pronom neutre, « quelque chose ».

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Choisir entre les pronoms relatifs *qui* et *que* (*qu'*), et entre *qui l'* et *qu'il*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Complément direct du verbe (fonction syntaxique)**
- **Phrase et modèle de base**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnant**
- **Sujet (fonction syntaxique)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

a) Soulignez l'antécédent du pronom relatif manquant, puis complétez la phrase par le pronom relatif *qui* ou *que* (*qu'*).

b) Justifiez votre réponse en indiquant si le pronom relatif a la fonction de sujet ou de complément direct du verbe (CD).

1. *a*) Le roman [_____ elle a lu la semaine dernière] était passionnant.

   b) ◯ sujet ◯ CD

2. *a*) Parmi les romans [_____ m'ont le plus ému] figure *La perle*, de John Steinbeck.

   b) ◯ sujet ◯ CD

3. *a*) Les romans [_____ ils ont réservés à la bibliothèque] sont enfin arrivés.

   b) ◯ sujet ◯ CD

4. *a*) Les romans [_____ l'ont diverti cet été] sont des polars.

   b) ◯ sujet ◯ CD

5. *a*) Quel est le film québécois [_____ a joué le plus longtemps en salle] ?

   b) ◯ sujet ◯ CD

6. *a*) Le film [_____ il a préféré cette année] est un film québécois.

   b) ◯ sujet ◯ CD

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Complétez les phrases suivantes par *qu'il* ou *qui l'* (vous pouvez vérifier l'emploi de *qu'il* en le remplaçant par *qu'elle* et en voyant si cela change complètement le sens de la phrase).

1. « La conversation de Valéry me met dans cette affreuse alternative : ou bien trouver absurde ce _____ dit, ou bien trouver absurde ce que je fais. » (A. Gide)

2. « Comment fit-il face aux difficultés nombreuses _____ assaillirent dès les premiers jours ? » (Renan)

3. « Hippolyte ? Grands dieux ! — C'est toi _____ as nommé ! » (Racine)

4. « Nous nous efforçons de croire que tout ce _____ y a de mauvais sur la terre vient du diable. » (A. Gide)

5. « Un homme passionné voit toutes les perfections dans ce _____ aime. » (Stendhal)

6. « Un grand chêne dans une forêt élève ses branches épaisses au-dessus de tous les arbres _____ environnent. » (Fénelon)

7. « La toux se fit de plus en plus rauque. […] Le soir enfin, le Père expectora cette ouate _____ étouffait. » (Camus)

8. « L'incohérence d'un discours dépend de celui _____ écoute. » (Valéry)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a*) Le roman [**qu'**elle a lu la semaine dernière] était passionnant.
   b) CD

2. *a*) Parmi les romans [**qui** m'ont le plus ému] figure *La perle*, de John Steinbeck.
   b) sujet

3. *a*) Les romans [**qu'**ils ont réservés à la bibliothèque] sont enfin arrivés.
   b) CD

4. *a*) Les romans [**qui** l'ont diverti cet été] sont des polars.
   b) sujet

5. *a*) Quel est le film québécois [**qui** a joué le plus longtemps en salle] ?
   b) sujet

6. *a*) Le film [**qu'**il a préféré cette année] est un film québécois.
   b) CD

EXERCICE 2

1. « La conversation de Valéry me met dans cette affreuse alternative : ou bien trouver absurde ce **qu'il** dit, ou bien trouver absurde ce que je fais. » (A. Gide)

2. « Comment fit-il face aux difficultés nombreuses **qui l'**assaillirent dès les premiers jours ? » (Renan)

3. « Hippolyte ? Grands dieux ! — C'est toi **qui l'**as nommé ! » (Racine)

4. « Nous nous efforçons de croire que tout ce **qu'il** y a de mauvais sur la terre vient du diable. » (A. Gide)

5. « Un homme passionné voit toutes les perfections dans ce **qu'il** aime. »(Stendhal)

6. « Un grand chêne dans une forêt élève ses branches épaisses au-dessus de tous les arbres **qui l'**environnent. » (Fénelon)

7. « La toux se fit de plus en plus rauque. […] Le soir enfin, le Père expectora cette ouate **qui l'**étouffait. » (Camus)

8. « L'incohérence d'un discours dépend de celui **qui l'**écoute. » (Valéry)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Choisir entre les pronoms relatifs *que* et *dont*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Complément direct du verbe (fonction syntaxique)**
- **Nom (classe de mots) et groupe nominal (GN)**
- **Phrase et modèle de base**
- **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

a) Soulignez l'antécédent du pronom relatif manquant, puis complétez la phrase par le pronom relatif *que* (*qu'*) ou *dont*.

b) Justifiez votre réponse en inscrivant le groupe de mots que le pronom relatif remplace dans la phrase (P) correspondant à la relative et en indiquant si ce groupe est un groupe nominal (GN) ou un groupe prépositionnel (GPrép).

Exemple avec réponse

1. *a*) Il y a plusieurs plats [**dont** j'ai envie].
   b) *P :* J'ai envie **de ces plats**.
   c) ◯ GN ✔ GPrép

1. *a*) Les enfants [_____ il s'occupe] l'aiment beaucoup.
   b) *P :* Il s'occupe _____.
   c) ◯ GN ◯ GPrép

2. *a*) La situation [_____ il occupe dans la compagnie] est très importante.
   b) *P :* Il occupe _____ dans la compagnie.
   c) ◯ GN ◯ GPrép

3. *a*) Le mandat [_____ j'avais tant besoin] est enfin arrivé.
   b) *P :* J'avais tant besoin _____.
   c) ◯ GN ◯ GPrép

4. *a*) Elle n'était pas coupable de la faute [_____ on l'accusait].
   b) *P :* On l'accusait _____.
   c) ◯ GN ◯ GPrép

5. *a*) Le crime [_____ on l'accuse d'avoir commis] est épouvantable.
   b) *P :* On l'accuse d'avoir commis _____.
   c) ◯ GN ◯ GPrép

6. *a*) Il a enfin pu s'offrir la voiture [_____ il avait envie].
   b) *P :* Il avait envie _____.
   c) ◯ GN ◯ GPrép

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Complétez les phrases suivantes par les pronoms relatifs *que* (*qu'*) ou *dont*.

1. La réussite _____ on le félicite est en grande partie due à son épouse.
2. Le mobilier, _____ nous avons chargé nous-mêmes dans le camion, est arrivé en parfait état.
3. Avez-vous transmis le message _____ je vous avais chargé ?
4. La chose _____ j'ai le plus peur en ce moment, c'est de perdre mon emploi.
5. Les sujets _____ nous discutons dans le cadre du cours de sociologie sont passionnants.
6. Ce film, _____ j'ai vu une dizaine de fois, me fait encore beaucoup rire.
7. Les mauvaises décisions _____ a prises le directeur au cours des derniers mois ont mené l'entreprise à la faillite.
8. Dans le jardin de mon voisin s'élèvent des pommiers et des pruniers _____ les fruits sont délicieux.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a*) Les <u>enfants</u> [**dont** il s'occupe] l'aiment beaucoup.
   b) Il s'occupe **des (de ces) enfants**.
   c) GPrép

2. *a*) La <u>situation</u> [**qu'** il occupe dans la compagnie] est très importante.
   b) Il occupe **une situation** dans la compagnie.
   c) GN

3. *a*) Le <u>mandat</u> [**dont** j'avais tant besoin] est enfin arrivé.
   b) J'avais tant besoin **du mandat**.
   c) GPrép

4. *a*) Elle n'était pas coupable de la <u>faute</u> [**dont** on l'accusait].
   b) On l'accusait **de la faute**.
   c) GPrép

5. *a*) Le <u>crime</u> [**qu'**on l'accuse d'avoir commis] est épouvantable.
   b) On l'accuse d'avoir commis **un crime**.
   c) GN

6. *a*) Il a enfin pu s'offrir la <u>voiture</u> [**dont** il avait envie].
   b) Il avait envie **de la voiture**.
   c) GPrép

EXERCICE 2

1. La réussite **dont** on le félicite est en grande partie due à son épouse.
2. Le mobilier, **que** nous avons chargé nous-mêmes dans le camion, est arrivé en parfait état.
3. Avez-vous transmis le message **dont** je vous avais chargé ?
4. La chose **dont** j'ai le plus peur en ce moment, c'est de perdre mon emploi.
5. Les sujets **dont** nous discutons dans le cadre du cours de sociologie sont passionnants.
6. Ce film, **que** j'ai vu une dizaine de fois, me fait encore beaucoup rire.
7. Les mauvaises décisions **qu'**a prises le directeur au cours des derniers mois ont mené l'entreprise à la faillite.
8. Dans le jardin de mon voisin s'élèvent des pommiers et des pruniers **dont** les fruits sont délicieux.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Choisir entre les pronoms relatifs *qui*, *que* (*qu'*), *dont* ou *quoi*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Phrase et modèle de base**
- **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

Complétez les phrases suivantes par les pronoms relatifs *qui*, *que* (*qu'*), *dont* ou *quoi* ; s'il y a lieu, encadrez la préposition placée devant le pronom relatif.

Exemple

Cette soirée n'est pas du tout ce à _____ nous nous attendions.

Réponse

Cette soirée n'est pas du tout ce à **quoi** nous nous attendions.

1. Elle est arrivée légèrement en retard, ce _____ faisait mon affaire.
2. As-tu bien compris ce _____ ton professeur attend de toi ?
3. En mon absence, ma secrétaire sait prendre des décisions, ce _____ j'apprécie beaucoup.
4. Racontez-moi ce _____ vous avez parlé à la réunion.
5. Le bonheur des siens est ce pour _____ il aura toujours vécu.
6. Ce _____ elle ne se méfie pas, c'est de la jalousie de ses collègues de bureau.
7. On vient de lui annoncer ce _____ est arrivé à son père.
8. Ce contre _____ il est difficile de lutter, c'est la bêtise humaine.
9. J'ai trouvé dans cette boutique tout ce _____ j'avais besoin pour mon voyage.
10. Il est fort difficile de définir ce _____ est le bonheur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Elle est arrivée légèrement en retard, ce **qui** faisait mon affaire.
2. As-tu bien compris ce **que** ton professeur attend de toi ?
3. En mon absence, ma secrétaire sait prendre des décisions, ce **que** j'apprécie beaucoup.
4. Racontez-moi ce **dont** vous avez parlé à la réunion.
5. Le bonheur des siens est ce pour **quoi** il aura toujours vécu.
6. Ce **dont** elle ne se méfie pas, c'est de la jalousie de ses collègues de bureau.
7. On vient de lui annoncer ce **qui** est arrivé à son père.
8. Ce contre **quoi** il est difficile de lutter, c'est la bêtise humaine.
9. J'ai trouvé dans cette boutique tout ce **dont** j'avais besoin pour mon voyage.
10. Il est fort difficile de définir ce **qu'**est le bonheur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Choisir entre les pronoms relatifs *qui* et *lequel*, précédés ou non d'une préposition

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Phrase et modèle de base**
- **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Sujet (fonction syntaxique)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

a) Soulignez l'antécédent du pronom relatif manquant, puis complétez la phrase par les pronoms relatifs *qui* ou *lequel (laquelle, lesquels, lesquelles)* précédés d'une préposition s'il y a lieu. S'il est possible d'employer les deux pronoms, indiquez-le.

b) Justifiez votre réponse en inscrivant le groupe de mots que le pronom relatif (et la préposition, s'il y a lieu) remplace dans la phrase (P) correspondant à la relative.

Exemple avec réponse

1. *a*) C'est la raison **[pour laquelle** je n'ai pas pu venir**]**.
   b) *P :* Je n'ai pas pu venir **pour cette raison**.

1. *a*) Paul et Maria sont des amis [_____nous aimons beaucoup voyager].
   b) *P :* Nous aimons beaucoup voyager _____.

2. *a*) C'est une chose [_____ tu n'as pas pensé].
   b) Tu n'a pas pensé _____.

3. *a*) Le collègue [_____ nous comptions] nous a fait faux bond.
   b) *P :* Nous comptions _____.

4. *a*) Les policiers n'ont pas attrapé les cambrioleurs, [_____ se sont enfuis par la porte de derrière].
   b) *P :* _____ se sont enfuis par la porte de derrière.

5. *a*) La maladie [_____ elle luttait si vaillamment] a fini par l'emporter.
   b) *P :* Elle luttait si vaillamment _____.

6. *a*) Il a posé le vase sur la table, [_____ n'avait que trois pattes].
   b) *P :* _____ n'avait que trois pattes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. *a*) Les notes [_____ je me suis référée] étaient très claires.

   b) *P :* Je me suis référée _____.

8. *a*) Elle n'a aucune envie de voir ces gens [_____ elle n'a absolument rien à dire] et [_____ elle ne pense pas le plus grand bien].

   b) *P :* Elle n'a absolument rien à dire _____.

   P : Elle ne pense pas le plus grand bien _____.

9. *a*) Il était intrigué par les deux amants, [_____ se comprenaient sans même avoir à ouvrir la bouche].

   b) *P :* _____ se comprenaient sans même avoir à ouvrir la bouche.

10. *a*) Depuis plus de quinze minutes, elle cherchait rageusement ses lunettes, [_____ _____ étaient simplement posées sur sa tête].

    b) *P :* _____ étaient simplement posées sur sa tête.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Complétez les phrases suivantes par les pronoms relatifs *qui* ou *lequel (laquelle, lesquels, lesquelles)* précédés d'une préposition s'il y a lieu. S'il est possible d'employer les deux pronoms, indiquez-le.

1. Les deux bâtiments, _____ se cachait un merveilleux jardin, avaient une façade tout à fait ordinaire.

2. Ses lèvres, _____ elle avait posé son index en signe de silence, souriaient imperceptiblement.

3. C'est un roman _____ je suis en admiration.

4. Ma cousine Françoise, _____ j'étais assis pendant le spectacle, portait un immense chapeau, _____ me cachait complètement la vue.

5. Il connaît très bien le candidat _____ il a voté.

6. Le vieux despote, _____ deux attentats avaient échoué, ne sortait plus du palais.

7. « Ne vois-tu pas le sang, _____ dégoutte à force. » (Ronsard)

8. « C'était comme un clou _____ il ne cessait de cogner. » (Mac Orlan)

9. « On a formé une commission, _____ a désigné un rapporteur. » (L. Daudet)

10. « De Gaulle n'a pas oublié les conditions _____ il a quitté les affaires de l'État en 1946, pour entamer une " traversée du désert " _____ allait durer douze ans. » (*Le Monde*, 1969)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a*) Paul et Maria sont des amis [**avec lesquels / avec qui** nous aimons beaucoup voyager].
   b) Nous aimons beaucoup voyager **avec ces amis.**

2. *a*) C'est une chose [**à laquelle** tu n'as pas pensé].
   b) Tu n'a pas pensé **à la chose.**

3. *a*) Le collègue [**sur lequel / sur qui** nous comptions] nous a fait faux bond.
   b) Nous comptions **sur ce collègue.**

4. *a*) Les policiers n'ont pas attrapé les cambrioleurs, [**lesquels / qui** se sont enfuis par la porte de derrière].
   b) **Les cambrioleurs** se sont enfuis par la porte de derrière.

5. *a*) La maladie [**contre laquelle** elle luttait si vaillamment] a fini par l'emporter.
   b) Elle luttait si vaillamment **contre la maladie.**

6. *a*) Il a posé le vase sur la table, [**laquelle** n'avait que trois pattes].
   b) **La table** n'avait que trois pattes.

7. *a*) Les notes [**auxquelles** je me suis référée] étaient très claires.
   b) Je me suis référée **aux notes.**

8. *a*) Elle n'a aucune envie de voir ces gens [**auxquels / à qui** elle n'a absolument rien à dire] et [**desquels / de qui** elle ne pense pas le plus grand bien].
   b) Elle n'a absolument rien à dire **à ces gens**
   Elle ne pense pas le plus grand bien **de ces gens.**

9. *a*) Il était intrigué par les deux amants, [**lesquels / qui** se comprenaient sans même avoir à ouvrir la bouche].
   b) **Les deux amants** se comprenaient sans même avoir à ouvrir la bouche.

10. *a*) Depuis plus de quinze minutes, elle cherchait rageusement ses lunettes, [**lesquelles / qui** étaient simplement posées sur sa tête].
    b) **Ses lunettes** étaient simplement posées sur sa tête.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 2

1. Les deux bâtiments, **derrière lesquels** se cachait un merveilleux jardin, avaient une façade tout à fait ordinaire.

2. Ses lèvres, **sur lesquelles** elle avait posé son index en signe de silence, souriaient imperceptiblement.

3. C'est un roman **devant lequel** je suis en admiration.

4. Ma cousine Françoise, **derrière laquelle / derrière qui** j'étais assis pendant le spectacle, portait un immense chapeau, **lequel / qui** me cachait complètement la vue.

5. Il connaît très bien le candidat **pour qui / pour lequel** il a voté.

6. Le vieux despote, **contre qui / contre lequel** deux attentats avaient échoué, ne sortait plus du palais.

7. « Ne vois-tu pas le sang, **lequel** dégoutte à force. » (Ronsard)

   REMARQUE. – On pourrait aussi employer « qui ».

8. « C'était comme un clou **sur lequel** il ne cessait de cogner. » (Mac Orlan)

9. « On a formé une commission, **laquelle** a désigné un rapporteur. » (L. Daudet)

   REMARQUE. – On pourrait aussi employer « qui ».

10. « De Gaulle n'a pas oublié les conditions **dans lesquelles** il a quitté les affaires de l'État en 1946, pour entamer une " traversée du désert " **qui** allait durer douze ans. » (*Le Monde*, 1969)

    REMARQUE. – On ne peut pas employer « laquelle », étant donné que la relative est déterminative et non explicative ; elle n'est pas précédée d'une virgule.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Choisir le bon pronom relatif, précédé ou non d'une préposition

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Phrase et modèle de base**
- **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

a) Soulignez l'antécédent du pronom relatif manquant, puis complétez la phrase par le bon pronom relatif, précédé d'une préposition s'il y a lieu.

b) Justifiez votre réponse en inscrivant le groupe de mots que le pronom relatif (et la préposition, s'il y a lieu) remplace dans la phrase (P) correspondant à la relative.

Exemple avec réponse

1. *a*) C'est un sujet [**sur lequel** j'aimerais écrire un article].
   b) *P :* J'aimerais écrire un article **sur ce sujet**.

1. *a*) Le professeur demande aux élèves d'écrire la réponse aux questions _____ il pose.

   b) *P :* Il pose _____.

2. *a*) Hier soir, quand nous avons pris le petit chemin de montagne _____ mène jusqu'à notre maison, nous nous sommes arrêtés quelques instants près d'un lac gelé _____ patinait un groupe d'enfants.

   b) *P :* _____ mène jusqu'à notre maison.

   P : Un groupe d'enfants patinait _____.

3. *a*) Parce que Micheline prend toute la place, elle est le centre d'attention, et on l'aime pour la générosité naturelle _____ elle distribue autour d'elle.

   b) *P :* Elle distribue _____ autour d'elle.

4. *a*) C'était une fille secrète _____ parlait peu, mangeait silencieusement et allait tous les jeudis à la piscine, _____ elle nageait avec ses amis.

   b) *P :* _____ parlait peu, mangeait silencieusement et allait tous les jeudis à la piscine […]

   P : Elle nageait avec ses amis _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. *a*) Silencieux dans la petite gare de banlieue _____ dort encore dans le brouillard de la veille, ils attendent le train _____ doit les emmener loin de là, dans une autre ville _____ ils ne connaissent personne.

   b) *P :* _____ dort encore dans le brouillard de la veille.

   P : _____ doit les emmener loin de là.

   P : Ils ne connaissent personne _____.

6. *a*) Un sondage réalisé en 1982, non seulement à Montréal, mais dans tout le Québec, avait prouvé que les quatre cinquièmes des personnes interrogées étaient insatisfaites de la façon _____ les gouvernements contrôlaient les déchets toxiques.

   b) *P :* Les gouvernements contrôlaient les déchets toxiques _____.

7. *a*) J'ai devant moi une photographie prise il y a longtemps. Elle représente une adolescente _____ doit avoir 13 ou 14 ans et _____ des adultes semblent parler sévèrement.

   b) *P :* _____ doit avoir 13 ou 14 ans.

   P : Des adultes semblent parler sévèrement _____ .

8. *a*) Jack Kerouac est un écrivain _____ une génération entière a rendu hommage.

   b) *P :* Une génération entière a rendu hommage_____ .

9. *a*) Dans une heure, Jean-Pierre ira consulter les archives. La bibliothécaire étant une personne _____ il peut compter, il pourrait faire des découvertes inattendues.

   b) *P :* Il peut compter _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. *a*) Vieillir est bien la seule chose _____ tous les êtres humains ont en commun.

    b) *P :* Tous les êtres humains ont _____ en commun.

11. *a*) Toutes les aventures palpitantes et les histoires sordides _____ il m'a racontées et _____ j'ai cru n'étaient que pures inventions.

    b) *P :* Il m'a raconté _____.

    P : J'ai cru _____.

12. *a*) L'histoire de cette tribu amérindienne nous a été racontée par notre professeur de géographie, _____ nous l'a expliquée très clairement.

    b) *P :* _____ nous l'a expliquée très clairement.

13. *a*) Je n'ai aucune idée de ce _____ tu fais référence.

    b) *P :* Tu fais référence _____.

14. *a*) Avez-vous écouté attentivement ce _____ il vous a parlé ?

    b) *P :* Il vous a parlé _____.

15. *a*) Jamais nous n'aurions cru être un jour privés des droits et des libertés _____ nous avions joui si pleinement depuis notre enfance.

    b) *P :* Nous avions joui si pleinement _____ depuis notre enfance.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Complétez les phrases suivantes par le bon pronom relatif, précédé d'une préposition s'il y a lieu.

1. « Nous ne pouvons tout de même pas être réduits à appeler la force armée contre nos ouvriers. Il y a là quelque chose d'extrême _____ je répugne. » (Aragon)

2. « Une œuvre _____ il y a des théories est comme un objet _____ on laisse la marque du prix. » (Proust)

3. « Ce délire dura deux années entières, _____ les facultés de mon âme arrivèrent au plus haut point d'exaltation. » (Chateaubriand)

4. « L'administrateur, _____ nous avons alerté, va procéder à une enquête. » (A. Gide)

5. Il y a des lieux « _____ l'on aimerait à vivre ». (La Bruyère)

6. « Sa conversation, très intéressante, fut la première _____ m'arracha à cette perpétuelle analyse de difficultés sentimentales _____ je me trouvais. » (Maurois)

7. « Pourquoi chercher ailleurs ce _____ l'on a chez soi ? » (Boursault)

8. « Nous avons peur de l'immensité du possible, n'étant pas préparés […] à ce bien dangereux _____nous aspirions et _____ nous reculons. » (Cioran)

9. « Les lois sont bonnes ou mauvaises […] par la façon _____ on les applique. » (France)

10. « Une petite fille nommée Carmen, _____ je fis tenir […] une lettre _____ je lui exprimais mon amour. » (Radiguet)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a*) Le professeur demande aux élèves d'écrire la réponse aux questions **qu'**il pose.
   b) Il pose **des questions.**

2. *a*) Hier soir, quand nous avons pris le petit chemin de montagne **qui** mène jusqu'à notre maison, nous nous sommes arrêtés quelques instants près d'un lac gelé **sur lequel** patinait un groupe d'enfants.
   b) **Le chemin** mène jusqu'à notre maison.
   Un groupe d'enfants patinait **sur le lac.**

3. *a*) Parce que Micheline prend toute la place, elle est le centre d'attention, et on l'aime pour la générosité naturelle **qu'**elle distribue autour d'elle.
   b) Elle distribue **la générosité** autour d'elle.

4. *a*) C'était une fille secrète **qui** parlait peu, mangeait silencieusement et allait tous les jeudis à la piscine, **où** elle nageait avec ses amis.
   b) **Cette fille** parlait peu, mangeait silencieusement et allait tous les jeudis à la piscine […]
   Elle nageait avec ses amis **à/dans la piscine.**

5. *a*) Silencieux dans la petite gare de banlieue **qui** dort encore dans le brouillard de la veille, ils attendent le train **qui** doit les emmener loin de là, dans une autre ville **où/dans laquelle** ils ne connaissent personne.
   b) **La gare** dort encore dans le brouillard de la veille.
   Le train doit les emmener loin de là.
   Ils ne connaissent personne **dans cette ville.**

6. *a*) Un sondage réalisé en 1982, non seulement à Montréal, mais dans tout le Québec, avait prouvé que les quatre cinquièmes des personnes interrogées étaient insatisfaites de la façon **dont** les gouvernements contrôlaient les déchets toxiques.
   b) Les gouvernements contrôlaient les déchets toxiques **de cette façon.**

7. *a*) J'ai devant moi une photographie prise il y a longtemps. Elle représente une adolescente **qui** doit avoir 13 ou 14 ans et **à qui/à laquelle** des adultes semblent parler sévèrement.
   b) **L'adolescente** doit avoir 13 ou 14 ans.
   Des adultes semblent parler sévèrement **à l'adolescente**.

8. *a*) Jack Kerouac est un écrivain **auquel** une génération entière a rendu hommage.
   b) Une génération entière a rendu hommage **à cet écrivain**.

9. *a*) Dans une heure, Jean-Pierre ira consulter les archives. La bibliothécaire étant une personne **sur qui / sur laquelle** il peut compter, il pourrait faire des découvertes inattendues.
   b) Il peut compter **sur cette personne (la bibliothécaire).**

10. *a*) Vieillir est bien la seule chose **que** tous les êtres humains ont en commun.
    b) Tous les êtres humains ont **cette chose** en commun.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

11. *a*) Toutes les aventures palpitantes et les histoires sordides **qu'** il m'a racontées et **auxquelles** j'ai cru n'étaient que pures inventions.
    b) Il m'a raconté **des aventures et des histoires.**
    J'ai cru **à des aventures et à des histoires.**

12. *a*) L'histoire de cette tribu amérindienne nous a été racontée par notre professeur de géographie, **lequel/qui** nous l'a expliquée très clairement.
    b) **Le professeur** nous l'a expliquée très clairement.

13. *a*) Je n'ai aucune idée de ce **à quoi** tu fais référence.
    b) Tu fais référence **à cela.**

14. *a*) Avez-vous écouté attentivement ce **dont** il vous a parlé ?
    b) Il vous a parlé **de cela.**

15. *a*) Jamais nous n'aurions cru être un jour privés des droits et des libertés **dont** nous avions joui si pleinement depuis notre enfance.
    b) Nous avions joui si pleinement **de ces droits et de ces libertés** depuis notre enfance.

EXERCICE 2

1. « Nous ne pouvons tout de même pas être réduits à appeler la force armée contre nos ouvriers. Il y a là quelque chose d'extrême **à quoi** je répugne. » (Aragon)

2. « Une œuvre **où** il y a des théories est comme un objet **sur lequel** on laisse la marque du prix. » (Proust)

3. « Ce délire dura deux années entières, **pendant lesquelles** les facultés de mon âme arrivèrent au plus haut point d'exaltation. » (Chateaubriand)

4. « L'administrateur, **que** nous avons alerté, va procéder à une enquête. » (A. Gide)

5. Il y a des lieux « **où** l'on aimerait à vivre ». (La Bruyère)

6. « Sa conversation, très intéressante, fut la première **qui** m'arracha à cette perpétuelle analyse de difficultés sentimentales **où** je me trouvais. » (Maurois)

7. « Pourquoi chercher ailleurs ce **que** l'on a chez soi ? » (Boursault)

8. « Nous avons peur de l'immensité du possible, n'étant pas préparés […] à ce bien dangereux **auquel** nous aspirions et **devant lequel** nous reculons. » (Cioran)

9. « Les lois sont bonnes ou mauvaises […] par la façon **dont** on les applique. » (France)

10. « Une petite fille nommée Carmen, **à qui** je fis tenir […] une lettre **dans laquelle** je lui exprimais mon amour. » (Radiguet)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Joindre deux phrases en une phrase avec subordonnée relative

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Phrase et modèle de base**
- **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

À partir des phrases juxtaposées suivantes, construisez une phrase avec subordonnée relative : le pronom personnel en **gras** doit être remplacé par un pronom relatif, précédé d'une préposition s'il y a lieu.

Exemples

1. Hier, j'ai rencontré un ami ; je ne **l'**avais pas vu depuis longtemps.
2. Hier, j'ai rencontré un ami ; je n'étais pas allé joué au billard avec **lui** depuis longtemps.

Réponses

1. Hier, j'ai rencontré un ami **que** je n'avais pas vu depuis longtemps.
2. Hier, j'ai rencontré un ami **avec qui** / **avec lequel** je n'étais pas allé joué au billard depuis longtemps.

1. J'aime beaucoup cette chanson d'Elvis Presley ; **elle** me rappelle ma jeunesse.

_____

_____

2. Elle part demain pour Venise ; elle veut **y** être pour le carnaval.

_____

_____

3. Nous avons connu une période difficile ; nous **en** gardons un très mauvais souvenir.

_____

_____

4. Je vais vous montrer un tableau ; j'**y** tiens beaucoup.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Hassan est un ami ; j'ai une grande confiance en **lui**.

_____

_____

6. Gandhi est un personnage historique ; le monde entier éprouve de l'admiration pour **lui**.

_____

_____

7. Vous allez rencontrer Gloria Montero ; grâce à **elle**, j'ai fait un merveilleux voyage en Espagne.

_____

_____

8. Mr. W. H. est un jeune homme mystérieux ; Shakespeare **lui** a dédié ses sonnets.

_____

_____

9. Voilà un magnifique gâteau ; j'**en** mangerais bien un morceau.

_____

_____

10. Paris est une belle ville ; je **la** quitte toujours à regret.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Reliez les deux phrases en transformant la seconde en une subordonnée relative débutant par le pronom relatif *qui* ou par une forme de *lequel,* précédés d'une préposition s'il y a lieu.

Exemple

L'arbre est un chêne. Nous avons pique-niqué à l'ombre de cet arbre.

Réponse

L'arbre **à l'ombre duquel nous avons pique-niqué** est un chêne.

1. Ils habitent la grande maison. Il y a un petit étang près d'elle.

   _____

   _____

2. Le général en uniforme m'a fait de l'œil pendant tout le repas : c'était un tic nerveux ! J'étais assise en face de lui.

   _____

   _____

3. Les vergers étaient en fleurs. Nous nous promenions le long des vergers.

   _____

   _____

4. Heureusement, l'hôtel avait une chambre libre. Nous sommes tombés en panne en face de cet hôtel.

   _____

   _____

5. Les explorateurs atteignirent les hautes montagnes. L'inconnu commençait au-delà de ces montagnes.

   _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

Reliez les deux phrases en transformant la seconde en subordonnée relative commençant par le pronom relatif *où,* précédé d'une préposition s'il y a lieu.

Exemple

Un peu plus loin, il y a un chemin. Vous pourrez atteindre le pavillon de chasse par ce chemin.

Réponse

Un peu plus loin, il y a un chemin **par où vous pourrez atteindre le pavillon de chasse**.

1. La Bourgogne est une province française. On y mange merveilleusement bien.

_____

_____

2. Ils montèrent au sommet de la tour. De là, ils pouvaient contempler toute la campagne environnante.

_____

_____

3. Parlez-moi de l'été. Vous avez rencontré votre mari cet été-là.

_____

_____

4. Je connais très bien la région. Vous en revenez.

_____

_____

5. J'ai oublié la date exacte. J'ai obtenu mon permis de conduire à cette date-là.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. Les prisonniers ont creusé un tunnel. Ils ont réussi à s'évader par ce tunnel.

_____

_____

7. J'ai corné la page. Tu dois lire jusqu'à cette page.

_____

_____

8. J'aime les premières lueurs de l'aurore. À ce moment-là, l'orient est déjà tout rose et l'occident, encore bleu nuit.

_____

_____

9. Les épreuves m'ont rendu plus fort. Je suis passé par ces épreuves.

_____

_____

10. Essayez de vous rappeler l'instant précis. L'explosion a eu lieu à cet instant.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 4

Reliez les deux phrases en transformant la seconde en une subordonnée relative. Choisissez le pronom relatif approprié, précédé d'une préposition s'il y a lieu.

Exemples

1. La maison de mes parents est vraiment magnifique. Ils ont fait construire la maison l'an dernier.
2. La maison de mes parents est vraiment magnifique. Vous dormirez dans cette maison ce soir.

Réponses

1. La maison de mes parents, **qu'ils ont fait construire l'an dernier**, est vraiment magnifique.
2. La maison de mes parents, **dans laquelle / où vous dormirez ce soir,** est vraiment magnifique.

1. Il sera puni pour les crimes. Il a commis les crimes.

_____

_____

2. Le fiancé de Caroline habite à Montréal depuis deux ans. Il est d'origine française.

_____

_____

3. Elle a rencontré les étudiants lors d'un voyage en Allemagne. Elle correspond avec ces étudiants.

_____

_____

4. Nous avions construit, derrière la maison, une petite cabane de bois. Nous jouions dans la cabane tous les jours.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Tous les invités étaient ennuyeux. Elle s'est entretenue avec les invités.

_____

_____

6. La gardienne a lu aux enfants un très beau conte. Ils ont adoré le conte.

_____

_____

7. Le sentier était sinueux et parsemé de gros cailloux. Nous avons emprunté le sentier pour nous rendre au sommet de la montagne.

_____

_____

8. Antoine a, comme professeur de piano, un grand virtuose. Il ne cesse de vanter les mérites de ce grand virtuose.

_____

_____

9. Le professeur a mentionné que seuls trois étudiants avaient échoué à l'examen final. Il s'est abstenu de dire leurs noms.

_____

_____

10. Les guerriers du village sont de véritables barbares. Le héros du roman se bat contre les guerriers du village.

_____

_____

11. Hier, je suis allée dîner au restaurant Le Sabot. On m'avait beaucoup parlé du restaurant Le Sabot.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

12. On dit que la faculté de droit de cette université impose un examen d'entrée. Près de la moitié des étudiants échouent à cet examen.

_____

_____

13. L'usine de papier dégage une forte odeur incommodante. Mes grands-parents habitent toujours près de cette usine.

_____

_____

14. Le voleur s'est évanoui. Nous avions assené trois bons coups de casserole au voleur.

_____

_____

15. Le voleur s'est évanoui. Nous avions assené trois bons coups de casserole sur sa tête.

_____

_____

16. Le principal suspect de ce vol qualifié a finalement été reconnu non coupable. Il n'avait jamais cessé de clamer son innocence depuis son arrestation.

_____

_____

17. Le vice-président a-t-il bien reçu les deux colis ? Je les lui ai expédiés par la poste la semaine dernière.

_____

_____

18. Bien des chercheurs affirment que l'utilisation des animaux en laboratoire est bénéfique et indispensable. Les antivivisectionnistes protestent contre l'utilisation des animaux en laboratoire.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

19. Mon frère a étudié l'histoire de l'art à Paris. Il a quitté Paris il y a deux ans pour s'installer à Lille.

_____

_____

20. Pieter Bruegel, lumineuse figure de l'art flamand, apprit son métier avec Van Aelst. Il épousa la fille de Van Aelst.

_____

_____

21. Jules trouva, dans sa boîte aux lettres, un billet écrit de la main de Geneviève. Sur ce billet, il lut ces quelques mots : « Adieu. Je ne t'oublierai jamais. »

_____

_____

22. Les remords l'empêchaient de dormir. Elle était la proie de remords depuis le vol de la voiture.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 5

Reliez les deux phrases données aux numéros 1 à 14 en transformant la seconde en une subordonnée relative débutant par le pronom relatif *dont*.

Exemple

Les sirènes posséderaient de dangereux pouvoirs de séduction. Leurs chants auraient attiré plus d'un marin.

Réponse

Les sirènes, dont les chants auraient attiré plus d'un marin, posséderaient de dangereux pouvoirs de séduction.

REMARQUE. – Le déterminant démonstratif est souvent l'équivalent d'un complément du nom commençant par *de* (*du, des*), par exemple ***leurs*** *chants* est équivalent à *les chants* ***des sirènes***.

1. La personne a gagné. Le numéro de cette personne est le 379.

_____

_____

2. La personne a gagné. Son numéro est le 379.

_____

_____

3. Je travaille dans un grand bureau très clair. Les fenêtres de mon bureau donnent sur le fleuve.

_____

_____

4. Je travaille dans un grand bureau très clair. Ses fenêtres donnent sur le fleuve.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Les étudiants devront se présenter au secrétariat. Les noms de ces étudiants suivent.

_____

_____

6. Les étudiants devront se présenter au secrétariat. Leurs noms suivent.

_____

_____

7. L'inconnu repartit sans avoir dit un seul mot. Le visage de cet inconnu était resté dans l'ombre.

_____

_____

8. L'inconnu repartit sans avoir dit un seul mot. Son visage était resté dans l'ombre.

_____

_____

9. Les invités ont dû emprunter le petit pont de bois suspendu. Leur voiture était garée sur l'autre rive.

_____

_____

10. Les spectateurs observaient attentivement les mouvements complexes des danseurs polonais. Leurs costumes étaient hauts en couleurs.

_____

_____

11. Je me souviens de la maison de mon enfance, des verts pâturages et de l'eau claire du fleuve. Leurs berges de sable jaune s'étendaient à perte de vue.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

12. Les élèves écoutaient attentivement leur jeune professeur déclamer des vers de poèmes anciens. Ils ne semblaient pas très bien saisir leur sens.

_____

_____

13. Kim a fièrement montré à tous ses amis la photo de son grand-père Alcide. Elle avait vanté ses mérites à plusieurs reprises déjà.

_____

_____

14. Le professeur souhaite rencontrer Julie et Nadia. Leur résultat à l'examen final est inférieur à 40 pour cent.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. J'aime beaucoup cette chanson d'Elvis Presley, **qui / laquelle** me rappelle ma jeunesse.
2. Elle part demain pour Venise, **où** elle veut être pour le carnaval.
3. Nous avons connu une période difficile **dont** nous gardons un très mauvais souvenir.
4. Je vais vous montrer un tableau **auquel** je tiens beaucoup.

   REMARQUE. – On acceptera : *Je vais vous montrer un tableau, ce à **quoi** je tiens beaucoup*. Dans ce cas, on considère que l'antécédent du pronom « y » dans la phrase de l'activité est toute la phrase précédente et non seulement « le tableau ».
5. Hassan est un ami en **qui** / en **lequel** j'ai une grande confiance.
6. Gandhi est un personnage historique pour **qui** / pour **lequel** le monde entier éprouve de l'admiration.
7. Vous allez rencontrer Gloria Montero, grâce à **qui /** grâce à **laquelle** j'ai fait un merveilleux voyage en Espagne.
8. Mr. W. H. est un jeune homme mystérieux à **qui / auquel** Shakespeare a dédié ses sonnets.
9. Voilà un magnifique gâteau **dont** je mangerais bien un morceau.
10. Paris est une belle ville **que** je quitte toujours à regret.

EXERCICE 2

1. Ils habitent la grande maison près de **laquelle** il y a un petit étang.
2. Le général en uniforme en face de **qui** j'étais assise m'a fait de l'œil pendant tout le repas : c'était un tic nerveux !
3. Les vergers le long **desquels** nous nous promenions étaient en fleurs.
4. Heureusement, l'hôtel en face **duquel** nous sommes tombés en panne avait une chambre libre.
5. Les explorateurs atteignirent les hautes montagnes au-delà **desquelles** l'inconnu commençait.

EXERCICE 3

1. La Bourgogne est une province française **où** on mange merveilleusement bien.
2. Ils montèrent au sommet de la tour, d'**où** ils pouvaient contempler toute la campagne environnante.
3. Parlez-moi de l'été **où** vous avez rencontré votre mari.
4. Je connais très bien la région d'**où** vous revenez.
5. J'ai oublié la date exacte **où** j'ai obtenu mon permis de conduire.
6. Les prisonniers ont creusé un tunnel par **où** ils ont réussi à s'évader.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 3 (*suite*)

7. J'ai corné la page jusqu'**où** tu dois lire.
8. J'aime les premières lueurs de l'aurore, au moment **où** l'orient est déjà tout rose et l'occident, encore bleu nuit.
9. Les épreuves par **où** je suis passé m'ont rendu plus fort.
10. Essayez de vous rappeler l'instant précis **où** l'explosion a eu lieu.

EXERCICE 4

1. Il sera puni pour les crimes **qu'**il a commis.
2. Le fiancé de Caroline, **qui** est d'origine française, habite à Montréal depuis deux ans.
3. Elle a rencontré les étudiants avec **lesquels** / avec **qui** elle correspond lors d'un voyage en Allemagne.
4. Nous avions construit, derrière la maison, une petite cabane de bois **où /** dans **laquelle** nous jouions tous les jours.
5. Tous les invités avec **lesquels** elle s'est entretenue étaient ennuyeux.
6. La gardienne a lu aux enfants un très beau conte, **qu'**ils ont adoré.
7. Le sentier **que** nous avons emprunté pour nous rendre au sommet de la montagne était sinueux et parsemé de gros cailloux.
8. Antoine a, comme professeur de piano, un grand virtuose **dont** il ne cesse de vanter les mérites.
9. Le professeur a mentionné que seuls trois étudiants, **dont** il s'est abstenu de dire les noms, avaient échoué à l'examen final.
10. Les guerriers du village contre **lesquels** se bat le héros du roman sont de véritables barbares.

    ou Les guerriers du village contre **lesquels** le héros du roman se bat sont de véritables barbares.
11. Hier, je suis allée dîner au restaurant Le Sabot, **dont** on m'avait beaucoup parlé.
12. On dit que la faculté de droit de cette université impose un examen d'entrée **auquel** près de la moitié des étudiants échouent.

    ou On dit que la faculté de droit de cette université impose un examen d'entrée auquel échouent près de la moitié des étudiants.
13. L'usine de papier, près de **laquelle** / près d'**où** habitent toujours mes grands-parents, dégage une forte odeur incommodante.

    ou L'usine de papier, près de **laquelle** / près d'**où** mes grands-parents habitent toujours, dégage une forte odeur incommodante.
14. Le voleur, **auquel** nous avions assené trois bons coups de casserole, s'est évanoui.
15. Le voleur, sur la tête **duquel** nous avions assené trois bons coups de casserole, s'est évanoui.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 4 (*suite*)

16. Le principal suspect de ce vol qualifié, **qui** n'avait jamais cessé de clamer son innocence depuis son arrestation, a finalement été reconnu non coupable.
17. Le vice-président a-t-il bien reçu les deux colis **que** je lui ai expédiés par la poste la semaine dernière ?
18. Bien des chercheurs affirment que l'utilisation des animaux en laboratoire, contre **laquelle** protestent les antivivisectionnistes, est bénéfique et indispensable.

    ou Bien des chercheurs affirment que l'utilisation des animaux en laboratoire, contre **laquelle** les antivivisectionnistes protestent, est bénéfique et indispensable.
19. Mon frère a étudié l'histoire de l'art à Paris, **qu'**il a quittée il y a deux ans pour s'installer à Lille.
20. Pieter Bruegel, lumineuse figure de l'art flamand, apprit son métier avec Van Aelst, **dont** il épousa la fille.
21. Jules trouva, dans sa boîte aux lettres, un billet écrit de la main de Geneviève, sur **lequel** il lut ces quelques mots : « Adieu. Je ne t'oublierai jamais. »
22. Les remords **dont** elle était la proie depuis le vol de la voiture l'empêchaient de dormir.

EXERCICE 5

1. La personne **dont** le numéro est le 379 a gagné.
2. La personne **dont** le numéro est le 379 a gagné.
3. Je travaille dans un grand bureau très clair **dont** les fenêtres donnent sur le fleuve.
4. Je travaille dans un grand bureau très clair **dont** les fenêtres donnent sur le fleuve.
5. Les étudiants **dont** les noms suivent devront se présenter au secrétariat.
6. Les étudiants **dont** les noms suivent devront se présenter au secrétariat.
7. L'inconnu, **dont** le visage était resté dans l'ombre, repartit sans avoir dit un seul mot.
8. L'inconnu, **dont** le visage était resté dans l'ombre, repartit sans avoir dit un seul mot.
9. Les invités **dont** la voiture était garée sur l'autre rive ont dû emprunter le petit pont de bois suspendu.
10. Les spectateurs observaient attentivement les mouvements complexes des danseurs polonais, **dont** les costumes étaient hauts en couleurs.
11. Je me souviens de la maison de mon enfance, des verts pâturages et de l'eau claire du fleuve, **dont** les berges de sable jaune s'étendaient à perte de vue.
12. Les élèves écoutaient attentivement leur jeune professeur déclamer des vers de poèmes anciens **dont** ils ne semblaient pas très bien saisir le sens.
13. Kim a fièrement montré à tous ses amis la photo de son grand-père Alcide, **dont** elle avait vanté les mérites à plusieurs reprises déjà.
14. Le professeur souhaite rencontrer Julie et Nadia, **dont** le résultat à l'examen final est inférieur à 40 pour cent.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Réviser et corriger des phrases avec subordonnées relatives

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Phrase et modèle de base**
- **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

a) Vérifiez l'emploi du pronom relatif et de la préposition qui devrait le précéder, s'il y a lieu. Pour ce faire, trouvez les éléments suivants :

- l'antécédent du pronom relatif ;
- la phrase (P) qui correspond à la relative ;
- le groupe de mots que remplacent le pronom relatif et la préposition, s'il y a lieu.

b) Récrivez la phrase en la corrigeant.

Exemple avec réponse

a) *C'est un thème **que** j'aimerais écrire un article sur.

Antécédent : thème

P : J'aimerais écrire un article sur ce thème.

Groupe de mots remplacé : (sur) ce thème.

b) *Correction :* C'est un thème sur lequel j'aimerais écrire un article.

ATTENTION ! L'astérisque (*) signale une forme fautive.

1. *a*) *Lorsque tu viendras à Montréal, je serai heureuse de te présenter mon copain Benoit, **que** je te parle souvent.

Antécédent : _____

P : _____

Groupe de mots remplacé : _____

b) Correction : _____

_____

2. *a*) *Nous ne comprenons pas toujours ce **dont** cet humoriste fait allusion.

Antécédent : _____

P : _____

Groupe de mots remplacé : _____

b) Correction : _____

_____

3. *a*) *Il s'agit d'un personnage **que** son attitude passe d'un extrême à l'autre.

   Antécédent : _____

   P : _____

   Groupe de mots remplacé : _____

   b) Correction : _____

   _____

4. *a*) *Il y a un endroit **dont** je tiens à te montrer.

   Antécédent : _____

   P : _____

   Groupe de mots remplacé : _____

   b) Correction : _____

   _____

5. *a*) *Carla, **que** mon frère était assis en face pendant le repas, est la fille du président d'une multinationale très prospère.

   Antécédent : _____

   P : _____

   Groupe de mots remplacé : _____

   b) Correction : _____

   _____

6. *a*) *De toute sa carrière, cet avocat n'a jamais témoigné de respect ni envers ses clients ni envers les avocats **qu'**il a plaidé contre.

   Antécédent : _____

   P : _____

   Groupe de mots remplacé : _____

   b) Correction : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. *a*) *La rivière **que** je me suis promené le long sort toujours de son lit au printemps.

Antécédent : _____

P : _____

Groupe de mots remplacé : _____

b) Correction : _____

_____

8. *a*) *Ce matin, j'ai lu, dans un journal régional, que la ferme agricole **que** mon père et moi avons habité à côté pendant près de dix ans avait été incendiée au cours de la nuit.

Antécédent : _____

P : _____

Groupe de mots remplacé : _____

b) Correction : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Dans les phrases suivantes, vérifiez et corrigez l'emploi du pronom relatif et de la préposition qui devrait le précéder, s'il y a lieu.

ATTENTION ! L'astérisque (*) signale une forme fautive.

1. *J'aborderai d'abord un point qui, selon moi, personne ne peut reprocher à cet auteur.

   Correction : _____

   _____

2. *Nous aborderons les valeurs du mariage, ce que le personnage reste indifférent.

   Correction : _____

   _____

3. *Le projet que nous avons lutté pour pendant des semaines a heureusement été retenu.

   Correction : _____

   _____

4. Je vous livrerai certaines réflexions de cet auteur qu'on a fait plusieurs bibliographies sur lui depuis les dix dernières années.

   Correction : _____

   _____

5. *Il s'agit d'un sujet délicat dont nous voudrions éviter pour ne froisser personne.

   Correction : _____

   _____

6. *Hubert est furieux contre Denis, car les rumeurs qui a fait courir à son sujet sont terribles.

   Correction : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a*) *Antécédent :* mon copain Benoit
   P : Je te parle souvent de mon copain Benoit.
   Groupe de mots remplacé : de mon copain Benoit

   b) Lorsque tu viendras à Montréal, je serai heureuse de te présenter mon copain Benoit, **dont** je te parle souvent.

2. *a*) *Antécédent :* ce
   P : Cet humoriste fait allusion à cela.
   Groupe de mots remplacé : à cela

   b) Nous ne comprenons pas toujours ce **à quoi** cet humoriste fait allusion.

3. *a*) *Antécédent :* personnage
   P : L'attitude de ce personnage passe d'un extrême à l'autre.
   Groupe de mots remplacé : de ce personnage

   b) Il s'agit d'un personnage **dont** l'attitude passe d'un extrême à l'autre.

4. *a*) *Antécédent :* endroit
   P : Je tiens à te montrer un endroit.
   Groupe de mots remplacé : un endroit (CD)

   b) Il y a un endroit **que** je tiens à te montrer.

5. *a*) *Antécédent :* Carla
   P : Mon frère était assis en face de Carla pendant le repas.
   Groupe de mots remplacé : (en face) de Carla

   b) Carla, **en face de laquelle** mon frère était assis pendant le repas, est la fille du président d'une multinationale très prospère.

6. *a*) *Antécédent :* avocats
   P : Il a plaidé contre les avocats.
   Groupe de mots remplacé : (contre) les avocats

   b) De toute sa carrière, cet avocat n'a jamais témoigné de respect ni envers ses clients ni envers les avocats **contre lesquels** il a plaidé.

7. *a*) *Antécédent :* rivière
   P : Je me suis promené le long de la rivière.
   Groupe de mots remplacé : (le long) de la rivière

   b) La rivière **le long de laquelle** je me suis promené sort toujours de son lit au printemps.

8. *a*) *Antécédent :* ferme
   P : Mon père et moi avons habité à côté de la ferme pendant près de dix ans.
   Groupe de mots remplacé : (à côté de) la ferme

   b) Ce matin, j'ai lu, dans un journal régional, que la ferme agricole **à côté de laquelle** mon père et moi avons habité pendant près de dix ans avait été incendiée au cours de la nuit.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 2

1. J'aborderai d'abord un point **que**, selon moi, personne ne peut reprocher à cet auteur.

2. Nous aborderons les valeurs du mariage, ce **à quoi** le personnage reste indifférent.

3. Le projet **pour lequel** nous avons lutté pendant des semaines a heureusement été retenu.

4. Je vous livrerai certaines réflexions de cet auteur **sur lequel / sur qui** on a fait plusieurs bibliographies depuis les dix dernières années.

5. Il s'agit d'un sujet délicat **que** nous voudrions éviter pour ne froisser personne.

6. Hubert est furieux contre Denis, car les rumeurs **qu'il** a fait courir à son sujet sont terribles.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Employer des phrases avec subordonnées relatives et marqueurs emphatiques (*c'est…qui, c'est…que*)

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Antécédent**
- **Marqueurs emphatiques *c'est…qui* et *c'est…que***
- **Phrase et modèle de base**
- **Pronom (classe de mots)**
- **Subordonnée relative et pronom relatif**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

Récrivez les phrases suivantes en utilisant des marqueurs emphatiques (*c'est … qui, c'est … que*) pour faire ressortir le groupe de la phrase qui figure en **caractères gras**. Si vous mettez en relief un sujet, faites attention de bien accorder le verbe avec l'antécédent du pronom relatif.

Exemples

1. Notre famille a hérité **de ce voilier bleu et blanc** l'an dernier.
2. **J'**ai hérité de ce voilier bleu et blanc l'an dernier.

Réponses

1. **C'est** de ce voilier bleu et blanc **que** ma famille a hérité l'an dernier.
2. **C'est moi qui ai** hérité de ce voilier bleu et blanc l'an dernier.

1. Le public a accueilli la chanteuse **par un tonnerre d'applaudissements**.

_____

_____

2. Tu n'as pas besoin **d'une sieste**, mais d'une bonne nuit de sommeil.

_____

_____

3. **Cette auteure** a écrit le scénario du film que nous avons visionné en classe.

_____

_____

4. Après les éclairs au chocolat que leur avait préparés le pâtissier, les enfants se sont gavés **de caramels mous**.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Je ne veux pas dormir ; j'ai envie **de sortir et de danser**.

_____

_____

6. **Tu** es allé remettre notre travail au professeur, n'est-ce pas ?

_____

_____

7. **Nous** présenterons notre travail à la classe les premiers.

_____

_____

8. **Toi et Brigitte** serez les dernières à faire la présentation orale.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Récrivez les phrases suivantes qui figurent en **caractères gras** de façon à éviter les redondances ; vous devez conserver la mise en évidence.

Exemple

Pourquoi me donnes-tu ce stylo bleu ? **C'est d'un stylo rouge dont j'ai besoin.**

Réponse

C'est d'un stylo rouge **que** j'ai besoin.

1. Mais que fais-tu avec ce tournevis ? **C'est d'une perceuse électrique dont on doit se servir pour percer les trous.**

_____

_____

2. **Ce n'est pas à vous à qui elle s'adressait, mais à moi.**

_____

_____

3. Mes parents et mes amis me manquent beaucoup. **Cependant, c'est surtout des bons plats cuisinés de ma mère dont je m'ennuie !**

_____

_____

4. Cet auteur n'est pas originaire de la France**. C'est à Vienne où il est né.**

_____

_____

5. **C'est à cela auquel je faisais référence hier.**

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. **C'est** par un tonnerre d'applaudissements **que** le public a accueilli la chanteuse.
2. **Ce n'est pas** d'une sieste **que** tu as besoin, mais d'une bonne nuit de sommeil.
3. C'est cette auteure **qui** a écrit le scénario du film que nous avons visionné en classe.
4. **C'est** de caramels mous **que** se sont gavés les enfants après les éclairs au chocolat que leur avait préparés le pâtissier.
5. Je ne veux pas dormir ; **c'est** de sortir et de danser **que** j'ai envie.
6. **C'est** toi **qui** es allé remettre notre travail au professeur, n'est-ce pas ?
7. **C'est** nous **qui** présenterons notre travail à la classe les premiers.
8. **C'est** toi et Brigitte **qui** serez les dernières à faire la présentation orale.

EXERCICE 2

1. C'est d'une perceuse électrique **qu' (que l')** on doit se servir pour percer les trous.
2. Ce n'est pas à vous **qu'**elle s'adressait, mais à moi.
3. Cependant, c'est surtout des bons plats cuisinés de ma mère **que** je m'ennuie !
4. C'est à Vienne **qu'**il est né.
5. C'est à cela **que** je faisais référence hier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Participe présent : distinction entre les différents emplois

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Verbe au participe présent et GV part.**

Consigne

Pour chaque participe présent identifié en **gras**, dites s'il renvoie au sujet de la phrase P ou non. S'il ne renvoie pas au sujet, c'est qu'il est précédé d'un groupe nominal qui en fait l'action. Dans les autres cas, le participe présent doit se rapporter au sujet.

Exemple

La température, **atteignant** parfois 34 °C, permet la baignade à bord du navire.

Réponse

Renvoie au sujet

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. **Ignorant** les recommandations de leur professeur, les élèves ont préparé à la hâte leur examen d'histoire, auquel ils ont, bien sûr, tous échoué.

   _____

2. En le **surprotégeant** de la sorte, Jeanne n'aidera pas son fils à mener une vie autonome.

   _____

3. J'ai expliqué à Antoine qu'il avait mal agi en **refusant** de partager sa collation avec son compagnon de classe.

   _____

4. Hans **étant** doué pour la peinture, ses parents l'ont inscrit à un collège où les beaux-arts étaient en honneur.

   _____

5. **Masquant** mal sa nervosité, le président a prononcé son discours d'une voix chevrotante.

   _____

6. Mes invités n'**aimant** ni la viande rouge, ni le poulet, ni le poisson, j'ai dû leur servir des pâtes, arrosées d'une sauce tomate.

   _____

7. Je me rappelle avoir aperçu, en **entrant** dans le village, un petit restaurant où nous pourrions nous rafraîchir et nous reposer un peu.

   _____

8. Les jeunes pianistes de l'école, **portant** fièrement leur plus belle robe, étaient impatientes de donner leur concert de fin d'année.

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Renvoie au sujet
2. Renvoie au sujet
3. Renvoie au sujet
4. Ne renvoie pas au sujet
5. Renvoie au sujet
6. Ne renvoie pas au sujet
7. Renvoie au sujet
8. Renvoie au sujet

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Participe présent : identification de structures fautives par une analyse

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Verbe au participe présent et GV part.**

Consigne

La phrase suivante est-elle syntaxiquement correcte ou incorrecte ? Pour le savoir, répondez aux questions suivantes.

Exemple

En incitant les gens à voyager en autobus, les rues du centre-ville seront plus dégagées.

a) Quel mot est le **sujet de la phrase P** ?

b) Dans la phrase, quel **verbe** est au **participe présent** ?

c) Le participe présent **renvoie-t-il au sujet** de la phrase P ?

d) Ce participe présent est-il **précédé d'un groupe nominal** qui en fait l'action ?

e) Sachant que le participe présent doit se rapporter au sujet de la phrase P, à moins qu'il ne soit précédé d'un groupe nominal qui en fait l'action, diriez-vous que la phrase est **correcte** ou **incorrecte** ?

Réponse

a) Sujet de la phrase P :	rues
b) Verbe au participe présent :	incitant
c) Renvoie au sujet ?	non
d) Précédé d'un GN ?	non
e) Correcte ou incorrecte ?	incorrecte

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. En leur imposant une méthode d'apprentissage plus dynamique et plus stimulante, les étudiants inscrits au cours d'espagnol apprendront plus facilement et plus rapidement.

   a) Sujet de la phrase P : _____

   b) Verbe au participe présent : _____

   c) Renvoie au sujet ? ◯ oui ◯ non

   d) Précédé d'un GN ? ◯ oui ◯ non

   e) Correcte ou incorrecte ? ◯ correcte ◯ incorrecte

2. En tentant de lui administrer un médicament contre la grippe, mon perroquet m'a mordu le doigt.

   a) Sujet de la phrase P : _____

   b) Verbe au participe présent : _____

   c) Renvoie au sujet ? ◯ oui ◯ non

   d) Précédé d'un GN ? ◯ oui ◯ non

   e) Correcte ou incorrecte ? ◯ correcte ◯ incorrecte

3. Connaissant ma passion pour le plein air et, surtout, pour l'aventure, mes parents m'ont offert, pour mon anniversaire, un billet d'avion pour Anchorage, en Alaska.

   a) Sujet de la phrase P : _____

   b) Verbe au participe présent : _____

   c) Renvoie au sujet ? ◯ oui ◯ non

   d) Précédé d'un GN ? ◯ oui ◯ non

   e) Correcte ou incorrecte ? ◯ correcte ◯ incorrecte

4. En contournant la ville, l'autoroute permet aux automobilistes d'éviter les nombreux travaux entrepris ici et là dans les rues et les avenues.

   a) Sujet de la phrase P : _____

   b) Verbe au participe présent : _____

   c) Renvoie au sujet ? ◯ oui ◯ non

   d) Précédé d'un GN ? ◯ oui ◯ non

   e) Correcte ou incorrecte ? ◯ correcte ◯ incorrecte

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. En me rendant au bureau ce matin, ma voiture est tombée en panne sur le pont Jacques-Cartier.

   a) Sujet de la phrase P : _____

   b) Verbe au participe présent : _____

   c) Renvoie au sujet ? ◯ oui ◯ non

   d) Précédé d'un GN ? ◯ oui ◯ non

   e) Correcte ou incorrecte ? ◯ correcte ◯ incorrecte

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. *a) Sujet de la phrase P :* étudiants
   b) Verbe au participe présent : imposant
   c) Renvoie au sujet ? non
   d) Précédé d'un GN ? non
   e) Correcte ou incorrecte ? incorrecte

2. *a) Sujet de la phrase P :* perroquet
   b) Verbe au participe présent : tentant
   c) Renvoie au sujet ? non
   d) Précédé d'un GN ? non
   e) Correcte ou incorrecte ? incorrecte

3. *a) Sujet de la phrase P :* parents
   b) Verbe au participe présent : connaissant
   c) Renvoie au sujet ? oui
   d) Précédé d'un GN ? non
   e) Correcte ou incorrecte ? correcte

4. *a) Sujet de la phrase P :* autoroute
   b) Verbe au participe présent : contournant
   c) Renvoie au sujet ? oui
   d) Précédé d'un GN ? non
   e) Correcte ou incorrecte ? correcte

5. *a) Sujet de la phrase P :* voiture
   b) Verbe au participe présent : me rendant
   c) Renvoie au sujet ? non
   d) Précédé d'un GN ? non
   e) Correcte ou incorrecte ? incorrecte

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Participe présent : identification de structures fautives

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Verbe au participe présent et GV part.**

Consigne

Les phrases suivantes sont-elles syntaxiquement correctes ? Pour chaque phrase, cochez simplement « Correcte » ou « Incorrecte ».

Exemple

En marchant sur le trottoir, une voiture nous a éclaboussés en roulant dans une immense flaque d'eau.

Réponse

Incorrecte

Explication : Le gérondif *en marchant* doit se rapporter au sujet de la phrase P. Or, *marchant* ne se rapporte pas au sujet de la phrase P, qui est *voiture*. La phrase est donc syntaxiquement incorrecte. On aurait dû écrire *En roulant dans une immense flaque d'eau, une voiture nous a éclaboussés pendant que nous marchions sur le trottoir* ou encore *En marchant sur le trottoir, nous avons été éclaboussés par une voiture qui a roulé dans une immense flaque d'eau.*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Tous ses collègues, en entrant dans son bureau, entonnèrent un chant nuptial en l'honneur du nouveau marié.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

2. En le voyant entrer dans la salle de bal, mon cœur s'est mis à battre la chamade.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

3. Des arbres frappés par la foudre obstruant la seule route qui mène à notre village, nous n'avons pas pu rentrer à la maison et avons dû passer la nuit chez tante Émilie.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

4. En s'exerçant tous les jours, ce jeune pianiste améliorera rapidement sa technique.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

5. En me baladant le long de la rivière, mon chapeau s'est envolé, a tournoyé quelques instants dans les airs, puis est tombé dans l'eau, à quelques mètres de la rive.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

6. Les sauterelles ayant complètement ravagé leurs récoltes, les agriculteurs de la région ont dû emprunter des sommes importantes à la banque.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

7. Je me suis foulé la cheville en courant.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Quand je suis arrivée à la maison, mon mari, portant mon vieux tablier blanc, me préparait un repas gargantuesque.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

2. En grimpant à la vieille échelle appuyée contre le mur de la grange, l'un des barreaux de bois a cédé.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

3. Un vent fort s'étant levé, nous avons abandonné l'idée de nous initier au parapente.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

4. En aidant ma sœur à déménager ses meubles, la plus lourde de ses commodes m'est tombée sur le pied et m'a cassé le gros orteil.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

5. Le soir de la première, une terrible angoisse m'étreignit le cœur en montant sur la scène.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

6. Massés devant l'église, les villageois, arborant de grands sourires, attendaient impatiemment le curé de la paroisse pour fêter son soixante-dixième anniversaire de naissance.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

7. En déménageant à Vancouver, ma vie a complètement changé.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

8. Charles s'est précipité chez moi aussitôt ses cours terminés, Karine lui ayant raconté mon accident de ski.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. En prenant soin de bien les arroser, tes plantes croîtront rapidement et prendront peut-être des proportions inespérées.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

2. En le critiquant sans cesse injustement, il finira par se sentir humilié et diminué.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

3. En entrant dans la bijouterie, une alarme surprit le jeune voleur, qui prit la fuite, affolé.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

4. Ma petite perruche, tenant dans son bec le raisin que je venais de lui donner, battait vivement des ailes ; c'était sa façon de me remercier.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

5. La partie de hockey s'étant terminée plus tôt que prévu, les joueurs ont pu retourner à Montréal et retrouver leur famille.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

6. En lisant attentivement et plus d'une fois chacune des questions, l'examen final de mathématiques te semblera plus facile.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

7. En lui avouant ma peur des chevaux, ma cousine Annie, qui est une cavalière expérimentée, ne s'est pas moquée de moi.

   ◯ Correcte ◯ Incorrecte

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. correcte
2. incorrecte
3. correcte
4. correcte
5. incorrecte
6. correcte
7. correcte

EXERCICE 2

1. correcte
2. incorrecte
3. correcte
4. incorrecte
5. incorrecte
6. correcte
7. incorrecte
8. correcte

EXERCICE 3

1. incorrecte
2. incorrecte
3. incorrecte
4. correcte
5. correcte
6. incorrecte
7. incorrecte

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Interrogation directe : identification de structures fautives

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Phrases interrogatives directe (type interrogatif) et indirecte**

Consigne

Voici une liste de phrases interrogatives, dont un certain nombre sont fautives,

- soit parce qu'on a utilisé en même temps le marqueur interrogatif *est-ce que* et l'inversion du sujet ;
- soit que le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase ;
- soit qu'il est suivi de *que*.

Pour chaque phrase, cochez la mention qui convient.

Exemple

Quand est-ce que veux-tu aller faire du vélo ?

Réponse

☑ *Est-ce que* et inversion en même temps
○ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
○ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
○ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Est-ce que tu veux partir ce soir ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

2. Est-ce que ton frère est-il venu ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

3. Tu pars quand ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

4. Comment est-ce que ta sœur va-t-elle venir au cinéma ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

5. Comment que tu vas ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

6. Pourquoi est-ce que ton père ne veut-il pas ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Est-ce que ta sœur demande 3 000 $ pour son auto ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

8. Combien est-ce que ta soeur demande pour son auto ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

9. Il veut faire quoi avec mes disques, ton petit frère ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Comment est-ce que ton frère est-il venu ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

2. Quand est-ce que tu veux partir ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

3. Est-ce que veux-tu partir ce soir pour le chalet de ton oncle ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

4. Quand est-ce que veux-tu partir ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

5. Ta sœur demande-t-elle 3 000 $ pour son auto ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

6. Pourquoi qu'ils s'en vont ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Combien ta sœur demande-t-elle pour son auto ?

   ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   ◯ Aucune erreur

8. Combien d'ouvriers cette usine embauche-t-elle ?

   ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. Tu travailles pour qui au juste ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

2. Quand veux-tu partir ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

3. Tu voulais partir quand exactement ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

4. Est-ce que ta sœur demande-t-elle 3 000 $ pour son auto ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

5. Veux-tu partir ce soir ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

6. Ta sœur demande combien pour son auto ?
   - ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   - ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   - ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   - ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Cette usine embauche combien d'ouvriers ?

   ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   ◯ Aucune erreur

8. Combien est-ce que ta sœur demande-t-elle pour son auto ?

   ◯ *Est-ce que* et inversion en même temps
   ◯ Le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
   ◯ Le marqueur interrogatif est suivi de *que*
   ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. Acune erreur
2. Erreur : *est-ce que* et inversion en même temps
3. Erreur : le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
4. Erreur : *est-ce que* et inversion en même temps
5. Erreur : le marqueur interrogatif est suivi de *que*
6. Erreur : *est-ce que* et inversion en même temps
7. Aucune erreur
8. Aucune erreur
9. Erreur : le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase

EXERCICE 2

1. Erreur : *est-ce que* et inversion en même temps
2. Aucune erreur
3. Erreur : *est-ce que* et inversion en même temps
4. Erreur : *est-ce que* et inversion en même temps
5. Aucune erreur
6. Erreur : le marqueur interrogatif est suivi de *que*
7. Aucune erreur
8. Aucune erreur

EXERCICE 3

1. Erreur : le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
2. Aucune erreur
3. Erreur : le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
4. Erreur : *est-ce que* et inversion en même temps
5. Aucune erreur
6. Erreur : le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
7. Erreur : le marqueur interrogatif n'est pas en début de phrase
8. Erreur : *est-ce que* et inversion en même temps

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Relisez bien vos phrases interrogatives : si elles sont construites avec un marqueur interrogatif (*qui*, *où*, *quelle sorte*, etc.), assurez-vous qu'il soit en début de phrase et qu'il ne soit pas suivi de *que*. Ensuite, vérifiez qu'il y ait seulement une forme d'interrogation utilisée, soit la formule interrogative *est-ce que*, soit l'inversion ou la reprise du sujet.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Interrogation indirecte : identification de structures fautives

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Phrases interrogatives directe (type interrogatif) et indirecte**

Consigne

Voici une liste de phrases interrogatives, dont un certain nombre sont fautives.

Pour chaque phrase, cochez la mention qui convient.

Exemple

Quand est-ce que veux-tu aller faire du vélo ?

Réponse

- ☑ Inversion dans une phrase déclarative
- ○ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
- ○ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Je lui demanderai ce soir comment il est venu à Montréal la fin de semaine dernière.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

2. Je me demande combien d'ouvriers travaillent-ils dans cette usine.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

3. Je me demande quand tu veux partir.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

4. Dis-moi comment cette danse finit.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

5. Je me demande combien d'ouvriers cette usine embauche.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

6. Ma mère veut savoir combien ta sœur demande-t-elle pour son auto.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

7. Je me demande quand veux-tu partir.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

8. Je voudrais qu'on me dise combien d'ouvriers travaillent dans cette usine.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Je veux savoir combien est-ce que ta sœur demande pour son auto.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

2. Dis-moi si ta sœur demande 3 000 $ pour son auto.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

3. Je me demande combien d'ouvriers cette usine embauche-t-elle.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

4. Dis-moi comment finit cette danse.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

5. Je veux savoir combien ta sœur demande pour son auto.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

6. Je me demande quand est-ce que tu veux partir.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

7. Je me demande si tu veux partir ce soir.
   - ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   - ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   - ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

8. Tu veux savoir si cette usine embauche 800 ouvriers.

   ◯ Inversion dans une phrase déclarative
   ◯ *Est-ce que* dans une phrase déclarative
   ◯ Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. Aucune erreur
2. Erreur : inversion dans une phrase déclarative
3. Aucune erreur
4. Aucune erreur
5. Aucune erreur
6. Erreur : inversion dans une phrase déclarative
7. Erreur : inversion dans une phrase déclarative
8. Aucune erreur

EXERCICE 2

1. Erreur : *est-ce que* dans une phrase déclarative
2. Aucune erreur
3. Erreur : inversion dans une phrase déclarative
4. Aucune erreur
5. Aucune erreur
6. Erreur : *est-ce que* dans une phrase déclarative
7. Aucune erreur
8. Aucune erreur

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Interrogation : transformation avec le marqueur interrogatif *est-ce que*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Phrases interrogatives directe (type interrogatif) et indirecte**

Consigne

Voici une liste de phrases déclaratives qui expriment une interrogation. Pour chacune des phrases, posez directement la question en ayant recours à une phrase de type **interrogatif direct** contenant le marqueur interrogatif *est-ce que*. Pour y arriver, suivez les étapes proposées.

Exemple

Tu te demandes qui cette femme peut appeler quand elle fait une crise d'angoisse.

a) Écrivez le **marqueur interrogatif**, suivi du **groupe prépositionnel**, s'il y a lieu (si la question est introduite par le subordonnant *si*, n'écrivez rien).

b) Ajoutez le marqueur interrogatif ***est-ce que***.

c) Ajoutez les **sujet, verbe, complément(s) de la phrase**, puis un point d'interrogation.

Réponse

a) Qui

b) Qui est-ce que

c) Qui **est-ce que** cette femme peut appeler quand elle fait une crise d'angoisse **?**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Tu te demandes combien de centimètres d'entoilage il veut pour la confection d'un col de veston.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

2. Tu te demandes quand le record du monde au lancer du javelot a été battu.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

3. Tu te demandes combien de sports différents cet athlète pratique chaque année.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Tu te demandes quel type de panique on éprouve quand on s'aperçoit que sa maison est en feu.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

2. Tu te demandes comment les cuisiniers thaïlandais réussissent à unir si habilement des ingrédients pour donner des saveurs si surprenantes.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

3. Dis-moi avant 17 heures si tu seras là ce soir pour souper.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. Elle veut savoir quel type de vin tu apporteras chez Sophie et Paul.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

2. J'aimerais savoir si ton fatigant de cousin est bel et bien parti.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

3. Je lui ai demandé quel appartement elle aimerait louer pour le temps de ses études.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a)* Combien de centimètres d'entoilage
   b) Combien de centimètres d'entoilage est-ce que
   c) Combien de centimètres d'entoilage **est-ce qu'**il veut pour la confection d'un col de veston ?

2. *a)* Quand
   b) Quand est-ce que
   c) Quand **est-ce que** le record du monde au lancer du javelot a été battu ?

3. *a)* Combien de sports différents
   b) Combien de sports différents est-ce que
   c) Combien de sports différents **est-ce que** cet athlète pratique chaque année ?

EXERCICE 2

1. *a)* Quel type de panique
   b) Quel type de panique est-ce que
   c) Quel type de panique **est-ce qu'**on éprouve quand on s'aperçoit que sa maison est en feu ?

2. *a)* Comment
   b) Comment est-ce que
   c) Comment **est-ce que** les cuisiniers thaïlandais réussissent à unir si habilement des ingrédients pour donner des saveurs si surprenantes ?

3. *a)* –
   b) Est-ce que
   c) **Est-ce que** tu seras là ce soir pour souper ?

EXERCICE 3

1. *a)* Quel type de vin
   b) Quel type de vin est-ce que
   c) Quel type de vin **est-ce que** tu apporteras chez Sophie et Paul ?

2. *a)* –
   b) Est-ce que
   c) **Est-ce que** ton fatigant de cousin est bel et bien parti ?

3. *a)* Quel appartement
   b) Quel appartement est-ce que
   c) Quel appartement **est-ce qu'**elle aimerait louer pour le temps de ses études ?

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Dans une phrase interrogative construite avec le marqueur interrogatif *est-ce que*, l'ordre des mots doit être le suivant : d'abord le marqueur interrogatif, s'il y en a un, suivi du groupe prépositionnel qui le complète, s'il y a lieu ; ensuite, la formule *est-ce que* ; finalement, le reste de la phrase dans l'ordre habituel d'une phrase de type interrogatif (sujet, verbe, complément), puis le point d'interrogation.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Interrogation indirecte : transformation

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Phrases interrogatives directe (type interrogatif) et indirecte**

Consigne

Voici une liste de phrases interrogatives. À partir de chacune d'elles, construisez une phrase contenant une phrase déclarative exprimant une interrogation, c'est-à-dire sans inversion ni reprise du sujet ni marqueur interrogatif *est-ce que*. Pour y arriver, suivez les étapes proposées.

Exemple

Quand est-ce que les résultats de l'épreuve uniforme de français seront envoyés ?

a) Écrivez la phrase « **Je me demande** », puis le **marqueur interrogatif** de la phrase ci-dessus ; si le marqueur interrogatif est *est-ce que*, écrivez le subordonnant *si*.

b) Ajoutez le **sujet**.

c) Ajoutez le **verbe**, puis son ou ses **compléments**, s'il y en a.
Terminez par un **point** (le point d'interrogation disparaît).

Réponse

a) Je me demande quand

b) Je me demande quand les résultats de l'épreuve uniforme de français

c) Je me demande **quand les résultats de l'épreuve uniforme de français seront envoyés**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Qui vois-tu quand tu sors tard le soir en te glissant par la fenêtre pour éviter qu'on t'entende ?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

2. Où ta sœur viendra-t-elle avec nous cet été ?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

3. Pourquoi est-ce que tu ne veux pas t'acheter de nouveaux vêtements avant décembre ?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Quand cette étudiante a-t-elle su que tous les enfants du monde parlent leur langue après seulement quatre ans d'existence ?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

2. Quand Christine, qui est à Toronto en ce moment, repartira-t-elle pour l'Italie ?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

3. Pourquoi est-ce que tu ne vas pas au mariage de ton frère ?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. Est-ce que ta sœur, son conjoint et leur enfant seront là ?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

2. Est-ce que ton voyage d'un an en Inde et en Thaïlande a été l'expérience la plus marquante de ta vie ?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

3. Ta mère veut-elle que tu invites tant de monde dans sa maison ?

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a)* Je me demande qui
   b) Je me demande qui tu
   c) Je me demande **qui tu vois** quand tu sors tard le soir en te glissant par la fenêtre pour éviter qu'on t'entende.

2. *a)* Je me demande où
   b) Je me demande où ta sœur
   c) Je me demande **où ta sœur viendra** avec nous cet été.

3. *a)* Je me demande pourquoi
   b) Je me demande pourquoi tu
   c) Je me demande **pourquoi tu ne veux pas** t'acheter de nouveaux vêtements avant décembre.

EXERCICE 2

1. *a)* Je me demande quand
   b) Je me demande quand cette étudiante
   c) Je me demande **quand cette étudiante a su** que tous les enfants du monde parlent leur langue après seulement quatre ans d'existence.

2. *a)* Je me demande quand
   b) Je me demande quand Christine, qui est à Toronto en ce moment,
   c) Je me demande **quand Christine, qui est à Toronto en ce moment, repartira** pour l'Italie.

3. *a)* Je me demande pourquoi
   b) Je me demande pourquoi tu
   c) Je me demande **pourquoi tu ne vas pas** au mariage de ton frère.

EXERCICE 3

1. *a)* Je me demande si
   b) Je me demande si ta sœur, son conjoint et leur enfant
   c) Je me demande **si ta sœur, son conjoint et leur enfant seront** là.

2. *a)* Je me demande si
   b) Je me demande si ton voyage d'un an en Inde et en Thaïlande
   c) Je me demande **si ton voyage d'un an en Inde et en Thaïlande a été** l'expérience la plus marquante de ta vie.

3. *a)* Je me demande si
   b) Je me demande si ta mère
   c) Je me demande **si ta mère veut** que tu invites tant de monde dans sa maison.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Coordination de groupes prépositionnels : identification et correction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Coordination et juxtaposition**

– **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**

Consigne

Voici des phrases contenant des groupes prépositionnels coordonnés. Une règle particulière s'applique : on doit répéter les prépositions *à*, *de* et *en* devant chacun de leurs compléments désignant des entités différentes, alors que les autres prépositions peuvent être répétées ou non. Pour corriger les phrases qui ne sont pas conformes à cette règle, suivez les étapes proposées.

Exemple

J'ai fait lire ce document au directeur et la directrice adjointe.

a) Écrivez le **premier élément** coordonné avec la préposition qui le précède.

b) Écrivez le **deuxième élément** coordonné avec la préposition qui le précède, s'il y a lieu.

c) Selon la préposition introduisant le premier élément et le nombre d'entités distinctes mentionnées, vérifiez si cette coordination est **conforme à la règle**. Si oui, inscrivez « aucune correction » ; sinon, récrivez la phrase correctement.

Réponse

a) au directeur

b) la directrice adjointe

c) J'ai fait lire ce document au directeur et **à** la directrice adjointe.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Hier soir, elle a dit à son mari et confident combien son nouveau directeur rendait son travail pénible.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

2. Une fois sur le continent africain, mes parents voyageront en avion et autobus pour se rendre à leur destination finale.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

3. Le petit frère de Carole cache tout ce qu'il trouve sous le divan et la table de coin du salon.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

4. Elle a reçu un joli cadeau pratique de sa tante et son oncle.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. As-tu cherché aussi dans les tiroirs et dans les armoires ?

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

2. Le développement touristique à Kahnawake permet aux visiteurs de connaître la culture mohawk et aux gens de la réserve d'avoir des emplois.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

3. Pour l'été, j'aime les vêtements en coton et lin.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

4. Il a fait ce travail selon les demandes du professeur et les conseils de sa sœur.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a)* à son mari
   b) confident
   c) aucune correction

2. *a)* en avion
   b) autobus
   c) Une fois sur le continent africain, mes parents voyageront en avion et **en** autobus pour se rendre à leur destination finale.

3. *a)* sous le divan
   b) la table de coin
   c) aucune correction

4. *a)* de sa tante
   b) son oncle
   c) Elle a reçu un joli cadeau pratique de sa tante et **de** son oncle.

EXERCICE 2

1. *a)* dans les tiroirs
   b) dans les armoires
   c) aucune correction

2. *a)* aux visiteurs de connaître la culture mohawk
   b) aux gens de la réserve d'avoir des emplois
   c) aucune correction

3. *a)* en coton
   b) lin
   c) Pour l'été, j'aime les vêtements en coton et **en** lin.

4. *a)* selon les demandes du professeur
   b) les conseils de sa sœur
   c) aucune correction

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Chaque fois que vous voulez coordonner deux éléments dont le premier est introduit par une préposition, vérifiez quelle est cette préposition et combien d'entités différentes sont désignées par les éléments coordonnés : si le premier élément est introduit par *à*, *de* ou *en* et que chaque élément coordonné désigne une entité différente, la préposition devra être répétée devant le deuxième élément coordonné.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Coordination d'éléments exprimant la cause : identification et correction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Coordination et juxtaposition : La coordination de subordonnées circonstancielles**

Consigne

Voici des phrases qui contiennent des éléments coordonnés : soit des subordonnées exprimant la cause, soit des phrases P coordonnées au moyen du coordonnant *car*. Corrigez les phrases qui ne sont pas conformes en suivant les étapes proposées.

Attention : prenez bien note de la règle qui s'applique lorsque la cause est exprimée par *car* (voir la capsule théorique intitulée « La coordination de phrases exprimant la cause »).

Exemple

Il est venu hier à mon bureau, car il avait un problème à résoudre et qu'il voulait me parler.

a) Écrivez le **premier élément** coordonné avec le subordonnant ou le coordonnant de cause qui le précède.

b) Écrivez le **deuxième élément** coordonné avec le subordonnant qui le précède, s'il y a lieu.

c) Vérifiez si cette coordination est conforme à la règle. Si elle ne l'est pas, **récrivez la phrase correctement**.

Réponse

a) car il avait un problème à résoudre

b) qu'il voulait me parler

c) Il est venu hier à mon bureau, **car il avait un problème à résoudre** et **il voulait me parler**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. La ville a dû engager plus de gens au printemps, parce que le verglas de l'hiver avait cassé des milliers de branches et qu'il fallait les ramasser.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

2. La ville a dû engager plus de gens au printemps, car le verglas de l'hiver avait cassé des milliers de branches et qu'il fallait les ramasser.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

3. Mon cousin a décidé de faire un doctorat, car il veut devenir professeur d'université et il espère faire de la recherche.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Dès dix heures hier matin, il y avait déjà foule à la piscine du parc Laurier, parce qu'il faisait chaud et l'humidité était à un niveau extrême.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

2. Puisque son grand-père était avocat et puisque son père l'est aussi, Julien, qui est très soucieux des traditions familiales, s'est inscrit en droit à l'université.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

3. Comme elle n'était pas certaine de son choix d'études universitaires et elle avait terminé le collégial, elle est partie en voyage pour un an.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. Elle est partie en voyage pour un an, car elle avait terminé ses études collégiales et qu'elle n'était pas certaine de son choix pour l'université.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

2. Luc a pu facilement faire son choix de carrière, parce qu'il a déjà diverses expériences de travail et qu'il sait ce qu'il aime ou n'aime pas.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

3. Étant donné que Louise a beaucoup travaillé cette année et, l'été passé, elle n'a pas pris de vacances, elle en mérite de longues cet été.

   Élément 1 : _____

   Élément 2 : _____

   Énoncé corrigé : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a)* parce que le verglas de l'hiver avait cassé des milliers de branches
   b) qu'il fallait les ramasser
   c) aucune correction

2. *a)* car le verglas de l'hiver avait cassé des milliers de branches
   b) qu'il fallait les ramasser
   c) La ville a dû engager plus de gens au printemps, **car le verglas de l'hiver avait cassé des milliers de branches** et **il fallait les ramasser**.

3. *a)* car il veut devenir professeur d'université
   b) il espère faire de la recherche
   c) aucune correction

EXERCICE 2

1. *a)* parce qu'il faisait chaud
   b) l'humidité était à un niveau extrême
   c) Dès dix heures hier matin, il y avait déjà foule à la piscine du parc Laurier, **parce qu'il faisait chaud** et **que** (ou **parce que**) **l'humidité était à un niveau extrême**.

2. *a)* puisque son grand-père était avocat
   b) puisque son père l'est aussi
   c) aucune correction

3. *a)* comme elle n'était pas certaine de son choix d'études universitaires
   b) elle avait terminé le collégial
   c) **Comme elle n'était pas certaine de son choix d'études universitaires** et **qu'** (ou **comme**) **elle avait terminé le collégial**, elle est partie en voyage pour un an.

EXERCICE 3

1. *a)* car elle avait terminé ses études collégiales
   b) qu'elle n'était pas certaine de son choix pour l'université
   c) Elle est partie en voyage pour un an, **car elle avait terminé ses études collégiales** et **elle n'était pas certaine de son choix pour l'université**.

2. *a)* parce qu'il a déjà diverses expériences de travail
   b) qu'il sait ce qu'il aime ou n'aime pas
   c) aucune correction

3. *a)* étant donné que Louise a beaucoup travaillé cette année
   b) l'été passé, elle n'a pas pris de vacances
   c) **Étant donné que Louise a beaucoup travaillé cette année** et **que** (ou **étant donné que**), **l'été passé, elle n'a pas pris de vacances**, elle en mérite de longues cet été.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Chaque fois que vous voulez coordonner deux éléments, phrases subordonnées ou phrases P, qui expriment la cause, vérifiez quel est le mot qui introduit la première proposition : si c'est *parce que*, *puisque* ou un autre subordonnant exprimant la cause, vous répéterez ou bien le subordonnant en entier, ou bien simplement *que* devant la deuxième subordonnée coordonnée. Si c'est *car*, vous ne répéterez ni *car* ni *que*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Coordination de subordonnées relatives : identification et correction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Coordination et juxtaposition : La coordination de subordonnées relatives**

– **Subordonnée relative et pronom relatif**

Consigne

Voici des phrases contenant des subordonnées relatives coordonnées. Une règle particulière s'applique : lorsque le pronom relatif et le sujet de la deuxième subordonnée relative sont les mêmes que ceux de la première, on ne les répète pas. Toutefois, s'ils sont différents, ils doivent être exprimés. Pour corriger les phrases qui ne sont pas conformes à cette règle, suivez les étapes proposées.

Exemple

C'était un jardin dont tout le monde parlait et ma tante allait visiter chaque dimanche.

a) Écrivez la **première subordonnée relative**.

b) Donnez son **sujet**.

c) Écrivez la **deuxième subordonnée relative** coordonnée ; si elle n'est pas complète, écrivez entre parenthèses le pronom relatif sous-entendu, ou le pronom relatif et le sujet sous-entendus, selon le cas.

d) Donnez le **sujet** de cette deuxième subordonnée relative.

e) Selon le pronom relatif et le sujet de la première subordonnée relative et ceux de la deuxième relative (présents ou sous-entendus), vérifiez si cette coordination est conforme à la règle. Si elle ne l'est pas, **récrivez la phrase correctement**.

Réponse

a) dont tout le monde parlait

b) tout le monde

c) (que) ma tante allait visiter chaque dimanche

d) ma tante

e) C'était un jardin **dont tout le monde parlait** et **que ma tante allait visiter chaque dimanche**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Saint-Damase est un petit village où se trouve une fromagerie de plus en plus connue et il y a quelques cidreries.

   Subordonnée 1 : _____

   sujet : _____

   Subordonnée 2 : _____

   sujet : _____

   Phrase corrigée : _____

   _____

2. Les sept grands chefs qui ont préparé ce livre de recettes et l'employeur est un des sept hôtels les plus prestigieux du Canada sont ici ce soir.

   Subordonnée 1 : _____

   sujet : _____

   Subordonnée 2 : _____

   sujet : _____

   Phrase corrigée : _____

   _____

3. C'est cet homme que les policiers recherchent et veulent faire emprisonner.

   Subordonnée 1 : _____

   sujet : _____

   Subordonnée 2 : _____

   sujet : _____

   Phrase corrigée : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. C'était un endroit dont tout le monde parlait et qu'on venait régulièrement visiter.

Subordonnée 1 : _____

sujet : _____

Subordonnée 2 : _____

sujet : _____

Phrase corrigée : _____

_____

2. Ce livre, dont je t'ai parlé et le libraire vend comme des petits pains chauds, a été écrit en une semaine.

Subordonnée 1 : _____

sujet : _____

Subordonnée 2 : _____

sujet : _____

Phrase corrigée : _____

_____

3. Mon amie, que je vois souvent au café Les Tuileries et dont la passion est l'art contemporain, déménage à Boston.

Subordonnée 1 : _____

sujet : _____

Subordonnée 2 : _____

sujet : _____

Phrase corrigée : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a)* où se trouve une fromagerie de plus en plus connue
   b) une fromagerie de plus en plus connue
   c) (où) il y a quelques cidreries
   d) il
   e) Saint-Damase est un petit village **où se trouve une fromagerie de plus en plus connue** et **où il y a quelques cidreries**.

2. *a)* qui ont préparé ce livre de recettes
   b) qui (mis pour *les sept grands chefs*)
   c) (dont) l'employeur est un des sept hôtels les plus prestigieux du Canada
   d) l'employeur
   e) Les sept grands chefs **qui ont préparé ce livre de recettes** et **dont l'employeur est un des sept hôtels les plus prestigieux du Canada** sont ici ce soir.

3. *a)* que les policiers recherchent
   b) les policiers
   c) (que les policiers) veulent faire emprisonner
   d) les policiers
   e) aucune correction

EXERCICE 2

1. *a)* dont tout le monde parlait
   b) tout le monde
   c) qu'on venait régulièrement visiter
   d) on
   e) aucune correction

2. *a)* dont je t'ai parlé
   b) je
   c) (que) le libraire vend comme des petits pains chauds
   d) le libraire
   e) Ce livre, **dont je t'ai parlé** et **que le libraire vend comme des petits pains chauds**, a été écrit en une semaine.

3. *a)* que je vois souvent au café Les Tuileries
   b) je
   c) dont la passion est l'art contemporain
   d) la passion
   e) aucune correction

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Chaque fois que vous voulez coordonner deux subordonnées relatives qui complètent le même nom, écrivez-les d'abord au long : pronom relatif, sujet (avec un pronom autre que *qui*), verbe et complément(s), s'il y a lieu. C'est seulement si les deux pronoms relatifs et les deux sujets sont les mêmes que vous pouvez omettre ceux de la deuxième subordonnée relative coordonnée. Dès qu'un de ces deux éléments est différent dans la deuxième relative, celle-ci doit être écrite au long.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Modes verbaux selon le subordonnant : classification (subjonctif et indicatif)

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Subordonnant**

– **Subordonnée circonstancielle (fonction : complément de phrase) : Le mode du verbe dans la subordonnée circonstancielle**

Consigne

Selon le subordonnant, le verbe de la subordonnée complément de phrase sera à un mode précis. Voici une liste de subordonnants : classez-les en deux colonnes selon le mode verbal qu'ils demandent (indicatif ou subjonctif).

Exemple

à condition que, même si, pourvu que, quand, quoique

Réponse

Subordonnants demandant le subjonctif	*Subordonnants demandant l'indicatif*
à condition que	même si
pourvu que	quand
quoique	

Un truc ? Faites vos tests avec des verbes où on entend la différence entre le subjonctif et l'indicatif, comme *dormir* ou *faire*. Attention, cependant ! Dans certains cas, il y a une différence entre ce qu'on utilise souvent à l'oral et la norme du français écrit.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

afin que, alors que, à moins que, après que, à supposer que, au cas que, aussitôt que, avant que, bien que, dans la crainte que, de crainte que, de façon que, de peur que, en admettant que, en attendant que, en cas que, encore que, excepté si, jusqu'à ce que, malgré que, par crainte que, pour que, sans que, sauf si, si, si ce n'est que

Subordonnants demandant le subjonctif	*Subordonnants demandant l'indicatif*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Subordonnants demandant le subjonctif

afin que
à moins que
à supposer que
au cas que
avant que
bien que
dans la crainte que
de crainte que
de façon que
de peur que
en admettant que
en attendant que
en cas que
encore que
jusqu'à ce que
malgré que
par crainte que
pour que
sans que

Subordonnants demandant l'indicatif

alors que
après que
aussitôt que
excepté si
sauf si
si
si ce n'est que

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Pour savoir quel mode demande un subordonnant pour le verbe subordonné, vérifiez ce subordonnant dans un dictionnaire général, qui vous en donne toutes les constructions recensées, ou dans un dictionnaire de difficultés de la langue, qui met l'accent sur les constructions pouvant induire en erreur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Modes verbaux selon le subordonnant : classification (indicatif et conditionnel)

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Subordonnant**

Consigne

Parmi les subordonnants qui demandent que le verbe de la subordonnée complément de phrase soit à l'indicatif, certains acceptent aussi que ce verbe soit au conditionnel. Voici une liste de subordonnants ; classez-les en deux colonnes selon qu'ils acceptent ou non un verbe au conditionnel, en plus de l'indicatif.

Exemple

quand, sauf si, une fois que

Réponse

Subordonnants acceptant l'indicatif seulement	*Subordonnants acceptant aussi le conditionnel*
sauf si	quand une fois que

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

alors que, à mesure que, après que, à proportion que, à tel point que, au moment où, au point que, aussitôt que, comme, depuis que, dès que, en même temps que, étant donné que, excepté si, lorsque, même si, parce que, pendant que, puisque, si, si ce n'est que, sous prétexte que, tandis que, vu que

Subordonnants acceptant l'indicatif seulement	*Subordonnants acceptant aussi le conditionnel*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Subordonnants acceptant l'indicatif seulement

excepté si
même si
si
si ce n'est que

Subordonnants acceptant aussi le conditionnel

alors que
à mesure que
après que
à proportion que
à tel point que
au moment où
au point que
aussitôt que
comme
depuis que
dès que
en même temps que
étant donné que
lorsque
parce que
pendant que
puisque
sous prétexte que
tandis que
vu que

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Pour savoir si un subordonnant accepte que le verbe subordonné soit aussi au conditionnel, vérifiez ce subordonnant dans un dictionnaire général, qui vous en donne toutes les constructions recensées, ou dans un dictionnaire de difficultés de la langue, qui met l'accent sur les constructions pouvant induire en erreur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Modes verbaux selon le verbe principal : classification

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Subordonnant**

– **Subordonnée complétive : Le mode du verbe dans la subordonnée complétive commençant par *que***

Consigne

Selon le verbe principal, le verbe de la subordonnée complétive sera au subjonctif ou à l'indicatif. Voici une liste de verbes : classez-les en deux colonnes selon le mode qu'ils exigent pour la subordonnée (indicatif ou subjonctif).

Exemple

avoir peur, décréter, regretter, s'apercevoir, vouloir

Réponse

Verbes demandant le subjonctif	*Verbes demandant l'indicatif*
avoir peur	décréter
regretter	s'apercevoir
vouloir	

Un truc ? Faites vos tests avec des verbes où on entend la différence entre le subjonctif et l'indicatif, comme *dormir* ou *faire*. Attention, cependant ! Dans certains cas, il y a une différence entre ce qu'on utilise souvent à l'oral et la norme du français écrit.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

admirer, aimer, ajouter, appréhender, assurer, attendre, avertir, avoir besoin, conclure, convenir, craindre, désirer, douter, être choqué, être heureux, exiger, jurer, proposer, redouter, s'aviser, se réjouir, se voir ravi, souhaiter, trembler

Verbes demandant le subjonctif	*Verbes demandant l'indicatif*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Verbes demandant le subjonctif

admirer
aimer
appréhender
attendre
avoir besoin
craindre
désirer
douter
être choqué
être heureux
exiger
proposer
redouter
se réjouir
se voir ravi
souhaiter
trembler

Verbes demandant l'indicatif

ajouter
assurer
avertir
conclure
convenir
jurer
s'aviser

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Pour savoir quel mode demande le verbe principal pour le verbe de la subordonnée complétive, vérifiez ce verbe principal dans un dictionnaire général, qui vous en donne toutes les constructions recensées, ou dans un dictionnaire de difficultés de la langue, qui met l'accent sur les constructions pouvant induire en erreur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Modes verbaux selon l'expression impersonnelle : classification

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Subordonnant**

– **Subordonnée complétive : Le mode du verbe dans la subordonnée complétive commençant par *que***

Consigne

Selon le verbe principal, le verbe de la subordonnée complétive sera au subjonctif ou à l'indicatif. Voici une liste d'expressions impersonnelles tenant lieu de verbe principal : classez-les en deux colonnes selon le mode qu'elles exigent pour la subordonnée (indicatif ou subjonctif).

Exemple

il est important que, il s'avère que, il se peut que

Réponse

Expressions demandant le subjonctif	*Expressions demandant l'indicatif*
il est important que il se peut que	il s'avère que

Un truc ? Faites vos tests avec des verbes où on entend la différence entre le subjonctif et l'indicatif, comme *dormir* ou *faire*. Attention, cependant ! Dans certains cas, il y a une différence entre ce qu'on utilise souvent à l'oral et la norme du français écrit.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

ce n'est pas que, c'est bien assez que, c'est une chance que, il convient que, il est bon que, il est contestable que, il est convenable que, il est juste que, il est normal que, il faut que, il importe que, il se trouve que, il va de soi que, il va sans dire que, il y a que

Expressions demandant le subjonctif	*Expressions demandant l'indicatif*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Expressions demandant le subjonctif

ce n'est pas que
c'est bien assez que
c'est une chance que
il convient que
il est bon que
il est contestable que
il est convenable que
il est juste que
il est normal que
il faut que
il importe que

Expressions demandant l'indicatif

il se trouve que
il va de soi que
il va sans dire que
il y a que

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Dans les dictionnaires, les expressions sont recensées sous leur mot le plus important ; *il est normal que* se trouve au mot *normal*. Pour savoir quel mode demande une expression impersonnelle pour le verbe de la subordonnée complétive, vérifiez cette expression dans un dictionnaire général, qui vous en donne toutes les constructions recensées, ou dans un dictionnaire de difficultés de la langue, qui met l'accent sur les constructions pouvant induire en erreur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Modes verbaux selon le sens du verbe principal : identification

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Subordonnant**

– **Subordonnée complétive**

Consigne

Selon le verbe principal ou l'expression impersonnelle qui en tient lieu, le verbe de la subordonnée complétive sera au subjonctif ou à l'indicatif. Or, il arrive qu'un verbe principal ait deux sens, chacun demandant un mode différent pour le verbe de sa subordonnée. Pour bien comprendre ce cas, suivez les étapes proposées.

Exemple

Il arrive que ma sœur **a eu** un accident et qu'elle est blessée.
Il arrive que les gens **aient** des accidents à cette intersection.

a) Donnez le mode du verbe subordonné en gras (indicatif ou subjonctif).

b) Donnez un sens approximatif au verbe principal, pour montrer qu'il y a une différence entre les deux verbes de la paire, bien qu'ils aient la même forme.

Réponse

Il arrive que ma sœur **a eu** un accident et qu'elle est blessée.

a) indicatif
b) « le fait est », « ce qui se passe est »

Il arrive que les gens **aient** des accidents à cette intersection.

a) subjonctif
b) « parfois », « c'est possible »

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Nous sommes d'avis que vous **partiez** dès ce soir pour votre fin de semaine de plein air.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

   Nous sommes d'avis qu'il **pleuvra** ce soir, mais pas demain.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

2. La direction comprend finalement que les élèves n'**ont** plus d'argent en fin d'année.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

   La direction comprend que les élèves n'**aient** plus d'argent ; l'activité sera donc gratuite.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

3. Faites attention qu'on ne vous **prenne** pas votre vélo dans le stationnement.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

   Faites attention qu'il n'y **a** plus de lumière dans ce camp retiré une fois le soleil couché.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Il advient qu'il **s'est inscrit** au concours sans y être admissible.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

   Il advient qu'il **s'inscrive** à des concours ; parfois il gagne, mais souvent il perd.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

2. Je leur dirai ce soir que ma sœur **veut** aller les voir bientôt.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

   Je leur dirai qu'ils **soient** prêts à 18 heures précises.

   a) Mode du verbe : _____

   b) Sens approximatif du verbe principal : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. Nous **sommes d'avis** que vous **partiez** dès ce soir pour votre fin de semaine de plein air.
   a) subjonctif
   b) « proposons », « demandons »

   Nous **sommes d'avis** qu'il **pleuvra** ce soir, mais pas demain.
   a) indicatif
   b) « croyons », « notre opinion est que »

2. La direction **comprend** finalement que les élèves n'**ont** plus d'argent en fin d'année.
   a) indicatif
   b) « se rend compte », « prend conscience »

   La direction **comprend** que les élèves n'**aient** plus d'argent ; l'activité sera donc gratuite.
   a) subjonctif
   b) « trouve naturel », « connaît le fait »

3. **Faites attention** qu'on ne vous **prenne** pas votre vélo dans le stationnement.
   a) subjonctif
   b) « prenez garde », « faites en sorte »

   Faites attention qu'il n'y **a** plus de lumière dans ce camp retiré une fois le soleil couché.
   a) indicatif
   b) « n'oubliez pas », « remarquez »

EXERCICE 2

1. **Il advient** qu'il **s'est inscrit** au concours sans y être admissible.
   a) indicatif
   b) « le fait est », « ce qui se passe est »

   Il advient qu'il **s'inscrive** à des concours ; parfois il gagne, mais souvent il perd.
   a) subjonctif
   b) « parfois », « c'est possible »

2. Je leur **dirai** ce soir que ma sœur **veut** aller les voir bientôt.
   a) indicatif
   b) « communiquerai », « ferai savoir »

   Je leur **dirai** qu'ils **soient** prêts à 18 heures précises.
   a) subjonctif
   b) « demanderai », « ordonnerai »

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Comme le mode demandé pour le verbe subordonné peut changer selon le sens dans lequel on emploie un verbe principal ou une expression impersonnelle qui en tient lieu, il est important de bien vérifier les constructions recensées pour chacun des sens d'un verbe, soit dans un dictionnaire général, soit dans un dictionnaire de difficultés de la langue. Dans les dictionnaires, les expressions sont recensées sous leur mot le plus important : *il est normal que* se trouve au mot *normal*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Modes verbaux : identification et correction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Subordonnant**
- **Subordonnée complétive : Le mode du verbe dans la subordonnée complétive commençant par *que***
- **Subordonnée circonstancielle : Le mode du verbe dans la subordonnée circonstancielle**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Consigne

Voici des phrases contenant un verbe principal et des phrases subordonnées. Le mode du verbe de la subordonnée dépend de ce qui est demandé soit par le subordonnant, soit par le verbe principal. Pour corriger les phrases incorrectes, suivez les étapes proposées.

Exemple

Les parents d'Émilie veulent (qu'elle part en voyage même si elle n'a pas fini le cours).

a) La subordonnée entre parenthèses est-elle une subordonnée complétive ou une subordonnée complément de phrase ?

b) Si c'est une complétive, écrivez le verbe principal de la phrase. Si c'est une subordonnée complément de phrase, écrivez le subordonnant.

c) Écrivez le verbe subordonné et le mode auquel il est conjugué.

d) Vérifiez dans un dictionnaire le mode demandé par le mot en *b)* pour le verbe subordonné. Si c'est celui donné en *c)*, écrivez « aucune correction » ; sinon, récrivez la phrase correctement.

Réponse

a) complétive

b) veulent (vouloir)

c) part, indicatif

d) Les parents d'Émilie **veulent** qu'elle **parte** (subjonctif) en voyage même si elle n'a pas fini le cours.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Tu auras ce poste un jour, (pourvu que tu es patient).

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   _____

2. Ce spécialiste du cancer du sein exige (qu'elle le voie deux fois l'an).

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   _____

3. Je doute (que vous appréciez les entrevues comme celle-là).

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Ta fille flâne (alors que vous vous tuez au travail pour payer ses études).

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   _____

2. Il va te dire ce qui ne va pas, (à condition que tu ne dors pas pendant qu'il parle).

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   _____

3. Ils ont décrété (que le prix de cette voiture soit au-dessus de leurs moyens).

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. Jacques défend (que ses parents viennent le visiter sans l'aviser d'abord).

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   _____

2. Mon frère et sa conjointe iront enseigner en Colombie-Britannique (dès qu'ils auront fini leurs études).

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   _____

3. Hugo est allé trois fois de Montréal à Rimouski (depuis que Marie-Hélène soit partie là-bas il y a un mois).

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a)* subordonnée complément de phrase
   b) pourvu que
   c) es, indicatif
   d) Tu auras ce poste un jour, **pourvu que** tu **sois** (subjonctif) patient.

2. *a)* complétive
   b) exige (exiger)
   c) voie, subjonctif
   d) aucune correction

3. *a)* complétive
   b) doute (douter)
   c) appréciez, indicatif
   d) Je **doute** que vous **appréciiez** (subjonctif) les entrevues comme celle-là.

EXERCICE 2

1. *a)* subordonnée complément de phrase
   b) alors que
   c) tuez, indicatif
   d) aucune correction

2. *a)* subordonnée complément de phrase
   b) à condition que
   c) dors, indicatif
   d) Il va te dire ce qui ne va pas, **à condition que** tu ne **dormes** (subjonctif) pas pendant qu'il parle.

3. *a)* complétive
   b) ont décrété (décréter)
   c) soit, subjonctif
   d) Ils **ont décrété** que le prix de cette voiture **est** (indicatif) au-dessus de leurs moyens.

EXERCICE 3

1. *a)* complétive
   b) défend (défendre)
   c) viennent, subjonctif
   d) aucune correction

2. *a)* subordonnée complément de phrase
   b) dès que
   c) auront fini, indicatif
   d) aucune correction

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

3. *a)* subordonnée complément de phrase
   b) depuis que
   c) soit partie, subjonctif
   d) Hugo est allé trois fois de Montréal à Rimouski **depuis que** Marie-Hélène **est partie** (indicatif) là-bas il y a un mois.

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Dès que vous avez un verbe subordonné à un autre verbe, vous devez vous demander si vous l'avez conjugué au bon mode. Pour cela, identifiez le subordonnant dans le cas d'une subordonnée complément de phrase ou le verbe principal dans le cas d'une subordonnée complétive, et vérifiez dans les dictionnaires le mode demandé par ce mot.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Modes verbaux : identification et rédaction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Subordonnant**
- **Subordonnée complétive : Le mode du verbe dans la subordonnée complétive commençant par *que***
- **Subordonnée circonstancielle : Le mode du verbe dans la subordonnée circonstancielle**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Consigne

Voici une liste de phrases contenant un verbe principal et un verbe subordonné. Pour chacune des phrases, donnez le mode auquel doit être le verbe subordonné. Pour y arriver, suivez les étapes proposées.

Exemple

Demain, elle déclarera que cet organisme (devoir) faire partie du comité de recherche.

a) Écrivez la **subordonnée**.

b) Donnez son **type** : est-ce une subordonnée complétive ou une subordonnée complément de phrase ?

c) Selon ce type de subordonnée, donnez la **catégorie** du mot (verbe principal ou subordonnant) qui décidera du mode du verbe subordonné, suivi de ce mot dans la phrase ci-dessus.

d) Vérifiez dans un dictionnaire le **mode** demandé par ce mot (indicatif ou subjonctif), puis écrivez-le.

e) **Récrivez la phrase** en mettant le verbe subordonné à ce mode.

Réponse

a) que cet organisme (devoir) faire partie du comité de recherche

b) subordonnée complétive

c) verbe principal : déclarera

d) indicatif

e) Demain, elle **déclarera** que cet organisme **doit**/**devra** faire partie du comité de recherche.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Tous les employés de cette usine affirment que les horaires de travail imposés par la direction (être) nuisibles pour la santé.

   a) _____

   _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   e) _____

   _____

2. J'en ai assez des hésitations, je décide que la réunion (avoir) lieu mercredi prochain, à quatre heures.

   a) _____

   _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   e) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. La direction de l'école demande que chaque enfant (venir) accompagné d'au moins un parent à l'activité d'accueil des nouveaux élèves.

   a) _____

   _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   e) _____

   _____

2. Il est douteux que quelqu'un vous (garantir) de devenir facilement millionnaire grâce à ces placements.

   a) _____

   _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   e) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. Les ventes de ce nouveau produit ne cessent d'augmenter depuis que l'on en (parler) dans les journaux.

   a) _____

   _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   e) _____

   _____

2. Patrick posera sa candidature pour cet emploi à l'étranger à condition que Marie-Josée (vouloir) partir avec lui.

   a) _____

   _____

   b) _____

   c) _____

   d) _____

   e) _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a)* que les horaires de travail imposés par la direction (être) nuisibles pour la santé
   b) subordonnée complétive
   c) verbe principal : affirment
   d) indicatif
   e) Tous les employés de cette usine **affirment** que les horaires de travail imposés par la direction **sont** nuisibles pour la santé.

2. *a)* que la réunion (avoir) lieu mercredi prochain, à quatre heures
   b) subordonnée complétive
   c) verbe principal : décide
   d) indicatif
   e) J'en ai assez des hésitations, je **décide** que la réunion **a/aura** lieu mercredi prochain, à quatre heures.

EXERCICE 2

1. *a)* que chaque enfant (venir) accompagné d'au moins un parent à l'activité d'accueil des nouveaux élèves
   b) subordonnée complétive
   c) verbe principal : demande
   d) subjonctif
   e) La direction de l'école **demande** que chaque enfant **vienne** accompagné d'au moins un parent à l'activité d'accueil des nouveaux élèves.

2. *a)* que quelqu'un vous (garantir) de devenir facilement millionnaire grâce à ces placements.
   b) subordonnée complétive
   c) verbe principal (expression impersonnelle) : Il est douteux que
   d) subjonctif
   e) **Il est douteux que** quelqu'un vous **garantisse** de devenir facilement millionnaire grâce à ces placements.

EXERCICE 3

1. *a)* depuis que l'on en (parler) dans les journaux
   b) subordonnée complément de phrase
   c) subordonnant : depuis que
   d) indicatif
   e) Les ventes de ce nouveau produit ne cessent d'augmenter **depuis que** l'on en **parle/a parlé** dans les journaux.

2. *a)* à condition que Marie-Josée (vouloir) partir avec lui
   b) subordonnée complément de phrase
   c) subordonnant : à condition que
   d) subjonctif
   e) Patrick posera sa candidature pour cet emploi à l'étranger **à condition que** Marie-Josée **veuille** partir avec lui.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Dès que vous avez un verbe subordonné à un autre verbe, vous devez vous demander à quel mode vous le conjuguerez. Pour cela, identifiez le subordonnant dans le cas d'une subordonnée complément de phrase ou le verbe principal dans le cas d'une subordonnée complétive, et vérifiez dans les dictionnaires le mode demandé par ce mot.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Modes verbaux avec prononciations semblables : identification et rédaction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Subordonnant**

– **Subordonnée complétive : Le mode du verbe dans la subordonnée complétive commençant par *que***

– **Subordonnée circonstancielle : Le mode du verbe dans la subordonnée circonstancielle**

Consigne

Entre les formes verbales du subjonctif et celles de l'indicatif, il arrive qu'il y ait des problèmes d'homophonie, c'est-à-dire des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui s'orthographient différemment. Pour bien comprendre ce cas, suivez les étapes proposées.

Exemple

Il faut que tu me **(croire)**.
Il faut que tu **(faire)** tes devoirs.

a) **Conjuguez** les verbes entre parenthèses.

b) Précisez le **mode** (subjonctif ou indicatif) auquel ces deux verbes doivent être conjugués.

c) **Justifiez** votre réponse en écrivant le subordonnant, le verbe principal ou l'expression impersonnelle qui demande ce mode.

d) **Vérifiez** dans un ouvrage de référence si vous avez bien conjugué et orthographié les deux verbes au mode donné en *b)*, car il se peut que vous soyez tombés dans le piège de l'homophonie...

Réponse

a) Il faut que tu me **croies**. Il faut que tu **fasses** tes devoirs.
b) subjonctif
c) il faut que

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. C'est bien assez que je **(avoir)** tout le ménage à faire !
   C'est bien assez que je **(faire)** tout le ménage !

   a) avoir _____ faire _____

   b) _____

   c) _____

2. Tu auras ce poste un jour, pourvu que tu **(acquérir)** l'expérience nécessaire.
   Tu auras ce poste un jour, pourvu que tu **(être)** patient.

   a) acquérir _____ être _____

   b) _____

   c) _____

3. Il ne pourra pas faire cette course, sauf s'il **(courir)** cinq kilomètres chaque matin.
   Il ne pourra pas finir ce travail, sauf s'il **(dormir)** bien la nuit.

   a) courir _____ dormir _____

   b) _____

   c) _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Il se trouve que cet organisme **(mourir)** lentement, car il a de moins en moins de subventions.
   Il se trouve que cet organisme **(perdre)** tous ses moyens de financement.

   a) mourir _____ perdre _____

   b) _____

   c) _____

2. Ce spécialiste du cancer du sein exige qu'elle le **(voir)** deux fois par année.
   Ce spécialiste du cancer du sein exige qu'une campagne de sensibilisation **(être)** faite.

   a) voir _____ être _____

   b) _____

   c) _____

3. J'admire que tu **(rire)** ainsi de toi-même.
   J'admire que tu **(venir)** ainsi me raconter les erreurs que tu as faites.

   a) rire _____ venir _____

   b) _____

   c) _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. Je t'assure que cet homme **(fuir)** ses responsabilités.
   Je t'assure que cet homme **(perdre)** de l'importance à mes yeux.

   a) fuir _____ perdre _____

   b) _____

   c) _____

2. Il est normal qu'un propriétaire de ferme laitière **(traire)** ses vaches deux fois par jour.
   Il est normal qu'un propriétaire de ferme laitière **(faire)** soigner ses vaches.

   a) traire _____ faire _____

   b) _____

   c) _____

3. Il va te dire ce qui ne va pas, à condition que tu **(s'asseoir)** pour l'écouter.
   Il va te dire ce qui ne va pas, à condition que tu ne **(dormir)** pas pendant qu'il parle.

   a) s'asseoir _____ dormir _____

   b) _____

   c) _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a)* C'est bien assez que j'**aie** tout le ménage à faire !
   C'est bien assez que je **fasse** tout le ménage !
   b) subjonctif
   c) C'est bien assez que

2. *a)* Tu auras ce poste un jour, pourvu que tu **acquières** l'expérience nécessaire.
   Tu auras ce poste un jour, pourvu que tu **sois** patient.
   b) subjonctif
   c) pourvu que

3. *a)* Il ne pourra pas faire cette course, sauf s'il **court** cinq kilomètres chaque matin.
   Il ne pourra pas finir ce travail, sauf s'il **dort** bien la nuit.
   b) indicatif
   c) sauf si

EXERCICE 2

1. *a)* Il se trouve que cet organisme **meurt** lentement, car il a de moins en moins de subventions.
   Il se trouve que cet organisme **perd** tous ses moyens de financement.
   b) indicatif
   c) il se trouve que

2. *a)* Ce spécialiste du cancer du sein exige qu'elle le **voie** deux fois par année.
   Ce spécialiste du cancer du sein exige qu'une campagne de sensibilisation **soit** faite.
   b) subjonctif
   c) exiger

3. *a)* J'admire que tu **ries** ainsi de toi-même.
   J'admire que tu **viennes** ainsi me raconter les erreurs que tu as faites.
   b) subjonctif
   c) admirer

EXERCICE 3

1. *a)* Je t'assure que cet homme **fuit** ses responsabilités.
   Je t'assure que cet homme **perd** de l'importance à mes yeux.
   b) indicatif
   c) assurer

2. *a)* Il est normal qu'un propriétaire de ferme laitière **traie** ses vaches deux fois par jour.
   Il est normal qu'un propriétaire de ferme laitière **fasse** soigner ses vaches.
   b) subjonctif
   c) il est normal que

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

3. *a)* Il va te dire ce qui ne va pas, à condition que tu **t'assoies/t'asseyes** pour l'écouter.
   Il va te dire ce qui ne va pas, à condition que tu ne **dormes** pas pendant qu'il parle.
   b) subjonctif
   c) à condition que

Truc à retenir pour vos rédactions futures

Ne vous laissez pas tromper par la prononciation ! Comme plusieurs formes verbales du subjonctif et de l'indicatif se prononcent de la même façon, vous pouvez penser qu'elles s'écrivent toutes de la même façon, ce qui est faux. Dès que vous avez un verbe subordonné à un autre verbe, il faut réfléchir au mode auquel il sera conjugué, selon le verbe principal ou le subordonnant, et bien vérifier, dans un dictionnaire de conjugaison, la forme qu'il prendra.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Modes verbaux : rédaction

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Subordonnant**
- **Subordonnée complétive : Le mode du verbe dans la subordonnée complétive commençant par *que***
- **Subordonnée circonstancielle : Le mode du verbe dans la subordonnée circonstancielle**

Consigne

Dans les phrases suivantes, écrivez le verbe au présent de l'indicatif ou du subjonctif, selon le cas.

Exemple

Il faut que je te (dire) _____ ce qui m'est arrivé.

Réponse

Il faut que je te **dise** ce qui m'est arrivé.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Il (falloir) _____ que je (partir) _____ tout de suite.

2. Je (souhaiter) _____ qu'il (faire) _____ beau pendant ton séjour à Niagara.

3. Ta copine (vouloir) _____ que tu (venir) _____ t'asseoir à côté d'elle.

4. Tes parents (demander) _____ qu'un des enfants les (appeler) _____ ce soir avant vingt-deux heures.

5. Encore faudrait-il que tu le (vouloir) _____ de ton plein gré !

6. « Le bébé (se présenter) _____ bien », leur (dire) _____ la sage-femme.

7. Leur avocat leur (demander) _____ pourquoi ils (plaider) _____ coupables.

8. Ce trophée (représenter) _____ des années de travail.

9. Je te (conseiller) _____ de choisir un autre modèle de verres fumés.

10. Mes parents ne (vouloir) _____ pas que je (sortir) _____ seule le soir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Je (se rappeler) _____ les beaux jours passés en votre compagnie dans un petit village au pied du Jura.

2. Ils (rejeter) _____ la proposition faite par leur collègue.

3. Il (acheter) _____ un beau veston en cuir.

4. Je ne (peler) _____ jamais les pommes.

5. Les parents qui (épeler) _____ un « gros mot » pour que leurs jeunes enfants ne le (comprendre) _____ pas me (faire) _____ sourire.

6. Il y (avoir) _____ tellement de neige devant sa maison qu'il (pelleter) _____ sans arrêt depuis une demi-heure.

7. Des larmes (ruisseler) _____ de ses yeux pendant qu'il (écouter) _____ cette triste histoire.

8. Le froid me (geler) _____ les oreilles.

9. Quand ils ont trop chaud, les chiens (haleter) _____ .

10. Cet écrivain (modeler) _____ souvent ses personnages à partir de personnes réelles.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. Il faut que nous (nettoyer) _____ la table après le repas.

2. Le chien (aboyer) _____ chaque fois qu'il (entendre) _____ une sirène.

3. Tu (s'appuyer) _____ sur la balustrade pour voir passer le défilé.

4. Les enfants (essayer) _____ plusieurs solutions avant d'en trouver une bonne.

5. Il (essuyer) _____ la sueur qui (perler) _____ sur son front.

6. Nous (nettoyer) _____ la salle avant l'exposition.

7. Ils (balayer) _____ tous les soirs les bureaux de ce grand édifice.

8. Elle (broyer) _____ du noir depuis que son fils l'(avoir) _____ quittée pour aller vivre tout seul dans un appartement.

9. J'aimerais que vous (renvoyer) _____ la réunion à une date ultérieure.

10. Ce contribuable (payer) _____ beaucoup de taxes pour sa luxueuse maison.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. Il **faut** que je **parte** tout de suite.
2. Je **souhaite** qu'il **fasse** beau pendant ton séjour à Niagara.
3. Ta copine **veut** que tu **viennes** t'asseoir à côté d'elle.
4. Tes parents **demandent** qu'un des enfants les **appelle** ce soir avant vingt-deux heures.
5. Encore faudrait-il que tu le **veuilles** de ton plein gré !
6. « Le bébé **se présente** bien », leur **dit** la sage-femme.
7. Leur avocat leur **demande** pourquoi ils **plaident** coupables.
8. Ce trophée **représente** des années de travail.
9. Je te **conseille** de choisir un autre modèle de verres fumés.
10. Mes parents ne **veulent** pas que je **sorte** seule le soir.

EXERCICE 2

1. Je **me rappelle** les beaux jours passés en votre compagnie dans un petit village au pied du Jura.
2. Ils **rejettent** la proposition faite par leur collègue.
3. Il **achète** un beau veston en cuir.
4. Je ne **pèle** jamais les pommes.
5. Les parents qui **épellent** [**épèlent**] un « gros mot » pour que leurs jeunes enfants ne le comprennent pas me font sourire.
6. Il y **a** tellement de neige devant sa maison qu'il **pellette** [**pellète**] sans arrêt depuis une demi-heure.
7. Des larmes **ruissellent** [**ruissèlent**] de ses yeux pendant qu'il **écoute** cette triste histoire.
8. Le froid me **gèle** les oreilles.
9. Quand ils ont trop chaud, les chiens **halètent**.
10. Cet écrivain **modèle** souvent ses personnages à partir de personnes réelles.

EXERCICE 3

1. Il faut que nous **nettoyions** la table après le repas.
2. Le chien **aboie** chaque fois qu'il **entend** une sirène.
3. Tu **t'appuies** sur la balustrade pour voir passer le défilé.
4. Les enfants **essaient/essayent** plusieurs solutions avant d'en trouver une bonne.
5. Il **essuie** la sueur qui **perle** sur son front.
6. Nous **nettoyons** la salle avant l'exposition.
7. Ils **balaient/balayent** tous les soirs les bureaux de ce grand édifice.
8. Elle **broie** du noir depuis que son fils l'**a** quittée pour aller vivre tout seul dans un appartement.
9. J'aimerais que vous **renvoyiez** la réunion à une date ultérieure.
10. Ce contribuable **paie/paye** beaucoup de taxes pour sa luxueuse maison.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Absence ou présence erronée d'un mot ou d'un groupe syntaxique

Les erreurs d'ordre syntaxique contenues dans cet exercice sont multiples et ne peuvent trouver leur solution que dans des théories diverses, qu'on ne peut énumérer ici parce qu'elles sont trop nombreuses.

Comme solution à cette difficulté, le corrigé présente une explication spécifique pour chaque réponse qui le requiert, selon la méthode du « cas par cas ».

Consigne

Les phrases suivantes sont mal construites. Transcrivez-les et corrigez-les en ajoutant le mot ou le groupe syntaxique manquant ou en retranchant le mot ou le groupe syntaxique superflu.

NOTE. – Certaines erreurs peuvent être difficiles à trouver. Il importe donc de redoubler d'attention et, dans le doute, de consulter le corrigé.

Exemple

Le suspect se demandait qu'est-ce que le policier voulait savoir. Le policier ne s'est pas gêné pour lui dire.

Réponse

Le suspect se demandait **ce que** le policier voulait savoir. Le policier ne s'est pas gêné pour **le** lui dire.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. L'auteur nous amène à considérer qu'une vision traditionnelle s'oppose à une plus moderne.

_____

_____

2. C'est pourquoi que les témoins affirmeront que Meursault avait une liaison avec Marie.

_____

_____

3. J'aime mieux les récits de Maupassant que Balzac parce qu'ils sont plus courts et moins de descriptions.

_____

_____

4. Le Padre est particulièrement moderne, puisqu'il ne fait pas procès des relations sexuelles hors mariage ni de la prostitution.

_____

_____

5. L'indifférence de Meursault amène son entourage à le traiter de monstre, de sans cœur et danger pour la société.

_____

_____

6. En m'inscrivant au Centre d'aide, j'espère améliorer ma connaissance du français, mieux rédiger mes travaux et d'aider ma petite sœur qui est en quatrième année.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Le livre *L'épreuve uniforme de français* est un excellent outil : on y trouve dans ce guide toutes les explications nécessaires à une bonne préparation à l'examen.

8. Dans ce chapitre, Zola développe abondamment sur le thème de l'alcoolisme.

9. Céleste, une pianiste et personnage principal, transforme la réalité par son imagination.

10. Qu'il s'agisse de transformer des moments réels en moments imaginaires ou simplement s'exprimer, Céleste transforme la réalité selon ce qui la caractérise.

11. Dans le livre de Jacques Savoie *Les portes tournantes*, l'imaginaire occupe une place importante dans ce livre.

12. Gervaise, dans sa naïveté naturelle, espère d'être heureuse avec Coupeau.

13. En réalité, Chuck Norris n'est à côté du jeune homme seulement dans son imagination.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

14. En ouvrant le livre d'images, il se souvint de d'autres histoires que lui racontait sa mère en le mettant au lit.

15. Céleste tente de se représenter à quoi ressemblent les spectateurs.

16. Avant de procéder à l'analyse de l'extrait, nous ferons un résumé sommaire du roman.

17. Pourquoi Coupeau, bon ouvrier et sobre, se met à boire ? Voilà la question à laquelle nous tenterons de répondre.

18. On remarque, dans cette citation, une hyperbole lorsque Céleste dit qu'elle tenait les gens au bout de ses doigts, qui signifie qu'elle a tout à fait le contrôle.

19. Dans un premier temps, nous verrons ce qui porte à croire que l'imaginaire de Céleste est plus fort que le réel. Puis, ensuite, nous verrons que la vision de Céleste contient tout de même des éléments réalistes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

20. Il est important de bien connaître les personnages du roman : ça l'aide à comprendre sa propre vie intérieure.

21. Le cinéma est un élément déterminant dans la vie de Céleste. Lors de sa scène lorsqu'elle joue la pièce *On ne tuera pas le pianiste*, elle s'imagine en train de jouer dans un film de cinéma.

22. La phrase suivante prouve l'affirmation de la précédente : « La salle au grand complet basculait enfin dans le cinéma. »

23. Il y a une forte ressemblance en ce qui a trait à l'intérêt du public et d'Antoine pour cette chanson.

24. Cette métaphore montre que Céleste est prisonnière de sa réalité bourgeoise et ses « ragtimes » sont sa seule échappatoire.

25. Céleste tente d'échapper à un monde où elle est forcée de vivre autrement qu'elle désire.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. L'auteur nous amène à considérer qu'une vision traditionnelle s'oppose à une **vision** plus moderne.

   (Les deux éléments opposés doivent être exprimés.)

2. C'est pourquoi **(-)** les témoins affirmeront que Meursault avait une liaison avec Marie.

   (*Pourquoi*, *quand* ne sont jamais suivis de *que*.)

3. J'aime mieux les récits de Maupassant que **ceux de** Balzac parce qu'ils sont plus courts et **qu'ils contiennent** moins de descriptions.

   (Les deux éléments comparés [*récits* / *ceux*] doivent être exprimés.)

   (La conjonction *et* doit relier deux unités de même niveau syntaxique : ici, deux subordonnées.)

4. Le Padre est particulièrement moderne, puisqu'il ne fait **(-) le** procès **ni** des relations sexuelles hors mariage ni de la prostitution.

   (Le nom doit être précédé d'un déterminant. Pour les modifications apportées aux éléments de négation, consulter la rubrique grammaticale « Adverbe (classe de mots) et groupe adverbial (GAdv) » sous le sous-titre « L'adverbe de négation *ni* ».)

5. L'indifférence de Meursault amène son entourage à le traiter de monstre, de sans cœur et **de** danger pour la société.

   (Le verbe *traiter* commande une énumération de trois groupes prépositionnels. On ne peut effacer la préposition du dernier groupe.)

6. En m'inscrivant au Centre d'aide, j'espère améliorer ma connaissance du français, mieux rédiger mes travaux et **(-)** aider ma petite sœur qui est en quatrième année.

   (On ne met pas de préposition entre le verbe *espérer* et son complément direct : *j'espère aider*.)

7. Le livre *L'épreuve uniforme de français* est un excellent outil : on y trouve **(-)** toutes les explications nécessaires à une bonne préparation à l'examen.

   Variante : on **(-)** trouve dans ce guide…

   (Il faut éviter la répétition inutile du même complément [*y* / *dans ce guide*].)

8. Dans ce chapitre, Zola développe abondamment **(-)** le thème de l'alcoolisme.

9. Céleste, **(-)** pianiste et personnage principal, transforme la réalité par son imagination.

   (Le coordonnant *et* ne peut relier un groupe nominal avec déterminant et un groupe nominal sans déterminant.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

10. Qu'il s'agisse de transformer des moments réels en moments imaginaires ou simplement **de** s'exprimer, Céleste transforme la réalité selon ce qui la caractérise.

    (Le coordonnant *ou* doit relier des unités de même classe ; ici, deux groupes prépositionnels : qu'il s'agisse **de** transformer […] ou […] **de** s'exprimer.)

11. Dans le livre de Jacques Savoie *Les portes tournantes*, l'imaginaire occupe une place importante **(-)**.

    (Il faut éviter la répétition inutile du même complément [*dans le livre… / dans ce livre*].)

12. Gervaise, dans sa naïveté naturelle, espère **(-)** être heureuse avec Coupeau.

    (On ne met pas de préposition entre le verbe *espérer* et son complément direct : *Gervaise* […] *espère être*.)

13. En réalité, Chuck Norris **(-)** est à côté du jeune homme seulement dans son imagination.

    Variante : En réalité, Chuck Norris n'est à côté du jeune homme **que** dans son imagination.

    (*ne… que = seulement*)

14. En ouvrant le livre d'images, il se souvint **(-)** d'autres histoires que lui racontait sa mère en le mettant au lit.

    (La préposition *de* est déjà contenue dans ***d'**autres*.)

15. Céleste tente de se représenter **ce** à quoi ressemblent les spectateurs.

    (se représenter *quelque chose* [*ce*])

16. Avant de procéder à l'analyse de l'extrait, nous ferons un résumé **(-)** du roman.

    (pléonasme vicieux à éviter)

17. Pourquoi Coupeau, bon ouvrier et sobre, se met-**il** à boire ? Voilà la question à laquelle nous tenterons de répondre.

    (Lorsque l'interrogation commence par un adverbe interrogatif [*où, quand, pourquo*i], on doit ajouter après le verbe un pronom qui reprend le sujet.)

18. On remarque, dans cette citation, une hyperbole lorsque Céleste dit qu'elle tenait les gens au bout de ses doigts, **ce** qui signifie qu'elle avait tout à fait le contrôle.

    (L'antécédent du pronom relatif [*qui*] ne peut être une subordonnée : celle-ci doit d'abord être reprise par un pronom [*ce*], qui agit comme antécédent du relatif.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

19. Dans un premier temps, nous verrons ce qui porte à croire que l'imaginaire de Céleste est plus fort que le réel. Puis, **(-)** nous verrons que la vision de Céleste contient tout de même des éléments réalistes.

    (pléonasme vicieux à éviter)

20. Il est important de bien connaître les personnages du roman : ça **(-)** aide à comprendre sa propre vie intérieure.

    (L'ajout du *l'* relève de la langue parlée et est une erreur.)

21. Le cinéma est un élément déterminant dans la vie de Céleste. **(-)** Lorsqu'elle joue la pièce *On ne tuera pas le pianiste*, elle s'imagine en train de jouer dans un film **(-)**.

    (Les deux unités supprimées l'ont été pour éviter des répétitions inutiles.)

22. La phrase suivante prouve l'affirmation de la **phrase** précédente : « La salle au grand complet basculait enfin dans le cinéma. »

    (Les deux éléments comparés doivent être exprimés.)

23. Il y a une forte ressemblance **entre** l'intérêt du public et **celui** d'Antoine pour cette chanson.

    (Les deux éléments comparés doivent être exprimés.)

24. Cette métaphore montre que Céleste est prisonnière de sa réalité bourgeoise et **que** ses « ragtimes » sont sa seule échappatoire.

    (La conjonction [*et*] doit relier deux unités de même niveau syntaxique : ici, deux subordonnées.)

25. Céleste tente d'échapper à un monde où elle est forcée de vivre autrement qu'elle **le** désire.

    (Le verbe *désire* est transitif direct et son complément direct doit être exprimé.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Absence ou présence erronée de l'adverbe de négation *ne*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

Adverbe (classe de mots) et groupe adverbial (GAdv) ; l'adverbe de négation

Consigne

Les phrases suivantes présentent des erreurs qui relèvent de l'absence ou de la présence erronée de l'adverbe de négation *ne* ou de la conjonction à valeur négative *ni*. Transcrivez les phrases et apportez les corrections nécessaires.

NOTE. – Certaines erreurs peuvent être difficiles à trouver. Il importe donc de redoubler d'attention et, dans le doute, de consulter le corrigé.

Exemple

*Martin a gagné le premier prix du concours : on a pas fini d'en n'entendre parler.

Réponse

Martin a gagné le premier prix du concours : on **n'**a pas fini d'en **(-)** entendre parler.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases inspirées de textes d'élèves)

1. On a guère envie de sortir de chez soi quand on entend tambouriner la pluie.

_____

_____

2. Ni l'un et l'autre n'ont pu réussir l'examen final.

_____

_____

3. Le concert de charité auquel doit participer Céleste en n'est un bon exemple.

_____

_____

4. Y aurait-il aucune personne qui serait prête à le défendre ?

_____

_____

5. Stéphane a plus besoin qu'on l'aide : sa jambe est maintenant guérie.

_____

_____

6. On entendait plus que le frémissement du feuillage dans la nuit.

_____

_____

7. C'était une nuit comme on en voit que dans la forêt.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

8. Ils n'ont trouvé rien d'intéressant et rien d'utile.

9. Laurence et Jean-Jacques ont, malgré tous leurs efforts, rien pu faire pour le sauver.

10. Nous comprenons ici qu'il s'agit que d'une comparaison et que les individus représentent nullement ces « natures mortes ».

11. En proie à son imagination, Céleste n'en n'a plus que pour Charlie Chaplin.

12. Je crois qu'il y a point d'avantages réels à procéder ainsi.

13. On n'a plus besoin de compréhension et d'amitié que d'argent.

14. Coupeau, le mari de Gervaise, n'arrêtait plus de commander des chopes de bière. Et il pouvait n'en prendre plusieurs, sans que personne lui fasse une remarque.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

15. Gervaise, découragée, se mit à boire à son tour au point qu'elle était plus la blanchisseuse compétente et aimable qu'elle avait été.

16. Dans la nuit, il y avait plus que le sifflement du train, qu'on n'entendait se perdre dans le lointain.

17. Il faut dire que personne était intéressé à lui parler de sorte qu'on a jamais su ce qui lui était arrivé.

18. Il racontait ses histoires d'un ton tellement convaincant qu'on en n'arrivait à croire que les loups-garous pouvaient exister.

19. Il faut bien l'admettre : nos efforts ont mené nulle part.

20. Les personnages que voit la pianiste sont vraiment imaginaires, puisqu'à leur apparition aucun spectateur ne bouge, et même Simone, pour qui le concert revêt une grande importance.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. On **n'**a guère envie de sortir de chez soi quand on entend tambouriner la pluie.
   (*ne… guère*)

2. Ni l'un **ni** l'autre n'ont pu réussir l'examen final.

3. Le concert de charité auquel doit participer Céleste en **(-)** est un bon exemple.

4. **N'**y aurait-il aucune personne qui serait prête à le défendre ?
   (*ne… aucun*)

5. Stéphane **n'**a plus besoin qu'on l'aide : sa jambe est maintenant guérie.
   (*ne… plus*)

6. On **n'**entendait plus que le frémissement du feuillage dans la nuit.
   (*ne… que*)

7. C'était une nuit comme on **n'**en voit que dans la forêt.
   (*ne… que*)

8. Ils n'ont trouvé rien d'intéressant **ni** rien d'utile.
   (*ne… rien*)

9. Laurence et Jean-Jacques **n'**ont, malgré tous leurs efforts, rien pu faire pour le sauver.
   (*ne… rien*)

10. Nous comprenons ici qu'il **ne** s'agit que d'une comparaison et que les individus **ne** représentent nullement ces « natures mortes ».
    (*ne… que* / *ne… nullement*)

11. En proie à son imagination, Céleste n'en **(-)** a plus que pour Charlie Chaplin.
    (*ne… plus*)

12. Je crois qu'il **n'**y a point d'avantages réels à procéder ainsi.
    (*ne… point*)

13. On **(-)** a plus besoin de compréhension et d'amitié que d'argent.
    (dans le cas présent, *plus* n'exprime pas la négation)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

14. Coupeau, le mari de Gervaise, n'arrêtait plus de commander des chopes de bière. Et il pouvait **(-)** en prendre plusieurs, sans que personne **ne** lui fasse une remarque.

    (*personne… ne*)

15. Gervaise, découragée, se mit à boire à son tour au point qu'elle **n'**était plus la blanchisseuse compétente et aimable qu'elle avait été.

    (*ne… plus*)

16. Dans la nuit, il **n'**y avait plus que le sifflement du train, qu'on **(-)** entendait se perdre dans le lointain.

    (il s'agit de *ne… que* et non de *ne… plus*)

17. Il faut dire que personne **n'**était intéressé à lui parler de sorte qu'on **n'**a jamais su ce qui lui était arrivé.

    (*ne… personne* / *ne… jamais*)

18. Il racontait ses histoires d'un ton tellement convaincant qu'on en **(-)** arrivait à croire que les loups-garous pouvaient exister.

    (aucune négation ici)

19. Il faut bien l'admettre : nos efforts **n'**ont mené nulle part.

    (*ne… nul*)

20. Les personnages que voit la pianiste sont vraiment imaginaires, puisqu'à leur apparition aucun spectateur ne bouge, **ni** même Simone, pour qui le concert revêt une grande importance.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Phrase sans verbe principal

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

Verbe (classe de mots) et groupe verbal (GV)

Consigne

Dans chacune des phrases suivantes, un verbe principal est manquant. Transcrivez les phrases, ajoutez le verbe principal manquant ou faites les modifications nécessaires pour que celui-ci apparaisse.

Exemple

*Enfin, le dernier aspect à traiter, l'imaginaire.

Réponse

Enfin, nous **traiterons** du dernier aspect, l'imaginaire.

ou

Enfin, l'imaginaire sera le dernier aspect traité.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. La dernière illustration qu'il nous présente, il révèle son désir d'évasion.

_____

_____

2. Aux pages 180 et 181, où Marie-Ange est prête à suivre Tit-Coq et à laisser son mari, plongeant ainsi le nom de la famille et le sien dans la honte.

_____

_____

_____

3. Lorsqu'il aperçoit Tit-Coq dans un bar avec une prostituée, le Padre ne dit pas un mot. Aucun sermon à la prostituée ni à Tit-Coq.

_____

_____

4. La même chose lors du spectacle de Papa John, alors qu'une partie du public est nettement plus intéressée par sa musique.

_____

_____

_____

5. Maintenant, la place de l'imaginaire dans *Les portes tournantes*.

_____

_____

6. Cependant, ces valeurs se font de plus en plus rares et donc, un moins grand impact sur la société.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Nous tenterons de décrire la passion de vivre de Caligula ; nous démontrerons ensuite comment cette passion le conduit à l'infidélité ; finalement, que sa plus grande erreur est de renier les hommes.

8. En troisième partie, le monde imaginaire de Céleste, un moyen pour celle-ci de survivre.

9. La métaphore de la bête employée pour décrire le puits, Zola fait voir que les ouvriers sont les victimes du travail.

10. Nous devons toujours choisir des activités physiques adéquates, si elles ne sont pas trop exigeantes pour nous.

11. La consommation de stéroïdes par les athlètes est un problème grave. Ce qui nous amène à nous demander si nos idoles nous poussent vraiment à aller au bout de nos rêves.

12. Par la phrase « Maintenant, c'est moi le prisonnier, lui l'homme libre ». L'auteur montre sa souffrance, car il aimerait posséder une certaine liberté.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

13. Les odeurs, les saveurs alimentaires et ses fantasmes au sujet des jeunes demoiselles de Hong Kong. Tout cela montre qu'il peut s'évader de sa réalité pour accéder à un monde imaginaire.

_____

_____

_____

14. Nous étudierons d'abord l'attitude de Céleste sur le plan de l'imaginaire ; nous exposerons ensuite les éléments du réel qui font opposition ; enfin que l'imaginaire l'emporte sur la réalité.

_____

_____

_____

15. *Les portes tournantes* de Jacques Savoie, un roman qui oppose imaginaire et réalité.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – D'autres réponses, différentes de celles qui sont proposées, peuvent être valables.

1. La dernière illustration qu'il nous présente **(-)** révèle son désir d'évasion.

   Variante : **Par** (**à**) la dernière illustration qu'il nous présente, il révèle son désir d'évasion.

2. Aux pages 180 et 181, **(-)** Marie-Ange est prête à suivre Tit-Coq et à laisser son mari, plongeant ainsi le nom de la famille et le sien dans la honte.

3. Lorsqu'il aperçoit Tit-Coq dans un bar avec une prostituée, le Padre ne dit pas un mot. **Il ne fait** aucun sermon à la prostituée ni à Tit-Coq.

4. La même chose **se produit** lors du spectacle de Papa John, alors qu'une partie du public est nettement plus intéressée par sa musique.

5. Maintenant, **étudions** (**analysons, voyons**) la place de l'imaginaire dans *Les portes tournantes*.

6. Cependant, ces valeurs se font de plus en plus rares et **produisent donc** (**ainsi**) un moins grand impact sur la société.

7. Nous tenterons de décrire la passion de vivre de Caligula ; nous démontrerons ensuite comment cette passion le conduit à l'infidélité ; finalement, **nous expliquerons** que sa plus grande erreur est de renier les hommes.

8. En troisième partie, **nous étudierons** le monde imaginaire de Céleste, un moyen pour celle-ci de survivre.

   Variante : En troisième partie, **nous verrons que** le monde imaginaire de Céleste **est** un moyen pour celle-ci de survivre.

9. La métaphore de la bête employée pour décrire le puits **(-)** fait voir que les ouvriers sont les victimes du travail.

   Variante : **Par** la métaphore de la bête employée pour décrire le puits, Zola fait voir que les ouvriers sont les victimes du travail.

   Variante : **En ayant recours à** (**En employant**) la métaphore de la bête **(-)** pour décrire le puits, Zola fait voir que les ouvriers sont les victimes du travail.

10. Nous devons toujours choisir des activités physiques adéquates **et nous demander** (**et vérifier**) si elles ne sont pas trop exigeantes pour nous.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

11. La consommation de stéroïdes par les athlètes est un problème grave**, ce** qui nous amène à nous demander si nos idoles nous poussent vraiment à aller au bout de nos rêves.

    (C'est la deuxième phrase qui souffre de l'absence du verbe principal.)

    Variante : La consommation de stéroïdes par les athlètes est un problème grave **(-) qui** nous amène à nous demander si nos idoles nous poussent vraiment à aller au bout de nos rêves.

    Variante : La consommation de stéroïdes par les athlètes est un problème grave. **Cela** (**ce phénomène**, **cette réalité**) nous amène à nous demander si nos idoles nous poussent vraiment à aller au bout de nos rêves.

12. Par la phrase « Maintenant, c'est moi le prisonnier, lui l'homme libre »**, l**'auteur montre sa souffrance, car il aimerait posséder une certaine liberté.

13. Les odeurs, les saveurs alimentaires et ses fantasmes au sujet des jeunes demoiselles de Hong Kong **(-)** montre**nt** qu'il peut s'évader de sa réalité pour accéder à un monde imaginaire.

14. Nous étudierons d'abord l'attitude de Céleste sur le plan de l'imaginaire ; nous exposerons ensuite les éléments du réel qui font opposition ; **nous montrerons** enfin que l'imaginaire l'emporte sur la réalité.

15. *Les portes tournantes* de Jacques Savoie **est** un roman qui oppose imaginaire et réalité.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Ordre incorrect des mots ou des groupes syntaxiques

Les erreurs d'ordre syntaxique contenues dans cet exercice sont multiples et ne peuvent trouver leur solution que dans des théories diverses, qu'on ne peut énumérer ici parce qu'elles sont trop nombreuses.

Comme solution à cette difficulté, le corrigé présente une explication spécifique pour chaque réponse qui le requiert, selon la méthode du « cas par cas ».

Consigne

Dans les phrases suivantes, des mots ou groupes de mots occupent une position syntaxique incorrecte. Transcrivez les phrases et apportez les corrections nécessaires à l'ordre des mots ; rétablissez la ponctuation au besoin.

Exemple

*Jean et Sophie présentèrent alors une danse aux spectateurs endiablée.

Réponse

Jean et Sophie présentèrent alors une danse **endiablée** aux spectateurs.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. Tit-Coq va jusqu'à demander au prêtre son avis sur l'amour, qui a bien peu d'expérience dans ce domaine.

_____

_____

2. Le morceau de musique a été créé dans le seul but de rappeler à un fils sa mère.

_____

_____

3. Nous devons toujours choisir des activités physiques adéquates et nous demander si elles ne sont pas trop exigeantes, qui respectent notre endurance cardiovasculaire.

_____

_____

_____

4. En effet, l'imagination l'emporte sur la réalité largement dans cet extrait du roman.

_____

_____

5. Dans *La nuit de noces*, on a pu voir, au lever du jour, que les deux amants sont toujours placés aux deux coins de la cheminée.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. Céleste en vient à souhaiter malheur à Simone Blaudelle. En effet, entraînée par le poids de sa poitrine, elle espère que cette dernière tombe dans la fosse d'orchestre.

_____

_____

_____

7. Céleste prétend qu'elle jouait « comme une folle » dans sa lettre et que « la musique claquait contre les murs du théâtre ».

_____

_____

_____

8. L'auteur a recours à une métaphore en comparant Céleste à une bête de foire pour exprimer l'impression de celle-ci d'être perçue comme une femme bizarre que l'on présente au public, lorsqu'il lui fait dire : « On allait enfin exhiber la bête ».

_____

_____

_____

_____

9. Les deux extraits sont convergents dans le sens où les musiciens dans leur musique sont capables d'entraîner les spectateurs.

_____

_____

_____

10. En nous basant sur la présence de la religion très forte dans la vie quotidienne, nous pouvons affirmer que *Tit-Coq* est une œuvre conservatrice.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Tit-Coq va jusqu'à demander au prêtre**, qui a bien peu d'expérience dans ce domaine,** son avis sur l'amour.

   (La relative est généralement placée immédiatement après son antécédent.)

   Variante : Tit-Coq va jusqu'à demander **son avis sur l'amour au prêtre, qui a bien peu d'expérience dans ce domaine**.

2. Le morceau de musique a été créé dans le seul but de rappeler **sa mère** à un fils.

   (Le complément direct précède généralement le complément indirect.)

3. Nous devons toujours choisir des activités physiques adéquates, **qui respectent notre endurance cardiovasculaire,** et nous demander si elles ne sont pas trop exigeantes.

   (La relative est généralement placée immédiatement après son antécédent.)

4. En effet, l'imagination l'emporte **largement** sur la réalité dans cet extrait du roman.

   (L'adverbe est généralement placé à côté du mot ou groupe de mots dont il est le modificateur.)

5. Dans *La nuit de noces,* on a pu voir que les deux amants**, au lever du jour,** sont toujours placés aux deux coins de la cheminée.

   (Le complément de phrase [circonstanciel] doit être placé à l'intérieur de la phrase syntaxique qu'il complète.)

   Variante : Dans *La nuit de noces,* on a pu voir **qu'au lever du jour** les deux amants sont toujours placés aux deux coins de la cheminée.

6. Céleste en vient à souhaiter malheur à Simone Blaudelle. En effet, elle espère que cette dernière**, entraînée par le poids de sa poitrine,** tombe dans la fosse d'orchestre.

   (Le groupe adjectival complément du nom doit être placé à l'intérieur de la phrase syntaxique dont il fait partie.)

   Variante : En effet, elle espère que cette dernière tombe dans la fosse d'orchestre**, entraînée par le poids de sa poitrine.**

7. Céleste prétend **dans sa lettre** qu'elle jouait « comme une folle » et que « la musique claquait contre les murs du théâtre ».

   (Le complément de phrase [circonstanciel] doit être placé à l'intérieur de la phrase syntaxique qu'il complète.)

   Variante : **Dans sa lettre,** Céleste prétend qu'elle jouait « comme une folle » et que « la musique claquait contre les murs du théâtre ».

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

8. **Lorsqu'il lui fait dire : « On allait enfin exhiber la bête »,** l'auteur a recours à une métaphore en comparant Céleste à une bête de foire pour exprimer l'impression de celle-ci d'être perçue comme une femme bizarre que l'on présente au public.

   (Le complément de phrase [circonstanciel] doit être placé à l'intérieur de la phrase syntaxique qu'il complète.)

9. Les deux extraits sont convergents dans le sens où les musiciens sont capables d'entraîner les spectateurs **dans leur musique**.

   (Le groupe prépositionnel [GPrép] *dans leur musique* est complément indirect du verbe *entraîner* et donc, placé après le verbe, à l'intérieur du groupe verbal.)

10. En nous basant sur la **très forte** présence de la religion dans la vie quotidienne, nous pouvons affirmer que *Tit-Coq* est une œuvre conservatrice.

    (C'est la présence qui est très forte et non la religion.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Emploi erroné du temps, du mode ou de la voix

Les erreurs de temps, de mode ou de voix contenues dans cet exercice relèvent d'aspects trop différents pour qu'on puisse les classer sous une seule théorie. Pour bien comprendre ces erreurs, on s'en remettra au corrigé, qui présente une explication spécifique pour chaque réponse qui le requiert, selon la méthode du « cas par cas ».

Consigne

Les phrases suivantes comportent des erreurs de temps, de mode et de voix (active ou passive). Transcrivez les phrases et apportez les corrections nécessaires. Accordez la préférence au présent plutôt qu'au passé.

Exemple

*Il est important pour Céleste qu'elle vit dans son monde imaginaire.

Réponse

Il est important pour Céleste qu'elle **vive** dans son monde imaginaire.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Cette question sera répondue dans le développement, sous trois aspects distincts.

2. Le fait que le narrateur décrive les pensées de Céleste, qu'il fait des comparaisons et utilise la métaphore donne à l'imagination une place importante.

3. Malgré sa grande imagination, Céleste reste liée à la réalité, car celle-ci finit toujours par la rattraper. Céleste passe tout son temps à transformer la réalité, mais sa situation ne change pas. Avec Pierre, par exemple, rien ne changea. Elle dit que Pierre et ses silences ne vont plus tarder. En plus de se faire rattraper par la réalité, certaines choses qu'elle souhaite n'étaient pas arrivées. Ainsi, pour réduire son stress, elle souhaite que Simone Blaudelle soit emportée par le poids de sa poitrine jusqu'au fond de la fosse d'orchestre, ce qui ne se produisait pas.

4. Dans les années 80, le Québec se voit plongé dans une période de profonde désillusion et les nombreux revers qu'il connaît semblent insurmontables. En politique, les échecs qui se multiplièrent ne permettent pas au Québec de progresser. En ce qui concerne l'économie, le portrait est similaire. En effet, les deux récessions qu'a connues la province ne contribuent pas à améliorer sa situation. C'est donc dans ce contexte de désillusion que s'inscrivit le roman de Jacques Savoie.

5. Tout au long de l'extrait, Céleste s'exprime en images : on voit apparaître l'hyperbole lorsqu'elle souhaite que Simone Blaudelle fasse une chute à cause de son énorme poitrine. D'autre part, le cinéma fut un élément déterminant dans la vie de Céleste, en particulier lorsqu'elle joue la pièce « On ne tuera pas le pianiste ». Elle décrit cette scène comme si c'est un film.

6. Après qu'il ait jeté son allumette enflammée dans la paille de la crèche, Ludo s'enfuit à toutes jambes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Par cette comparaison, elle inverse les rôles comme si ce serait elle qui écouterait un film du cinéma muet.

_____

_____

8. Bien que la réalité est présente, l'illusion créée par l'imagination domine le roman.

_____

_____

9. Il sera d'abord déterminé si l'exécution musicale a la même portée dans les deux cas.

_____

_____

10. Voilà une question qui pourrait être longuement parlée si le temps et l'espace nous le permettaient.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. **Nous répondrons à** cette question dans le développement, sous trois aspects distincts.

   (Un verbe transitif indirect [qui a un complément indirect] ne peut être mis à la voix passive.)

2. Le fait que le narrateur décrive les pensées de Céleste, qu'il **fasse** des comparaisons et utilise la métaphore donne à l'imagination une place importante.

   (*Le fait que* commande le subjonctif.)

3. Malgré sa grande imagination, Céleste reste liée à la réalité, car celle-ci finit toujours par la rattraper. Céleste passe tout son temps à transformer la réalité, mais sa situation ne change pas. Avec Pierre, par exemple, rien ne **change**. Elle dit que Pierre et ses silences ne vont plus tarder. En plus de se faire rattraper par la réalité, certaines choses qu'elle souhaite n'**arrivent** pas. Ainsi, pour réduire son stress, elle souhaite que Simone Blaudelle soit emportée par le poids de sa poitrine jusqu'au fond de la fosse d'orchestre, ce qui ne se **produit** pas.

   (Éviter les ruptures de temps : le temps de départ est le présent, qu'il faut garder tout au long de l'explication.)

4. Dans les années 80, le Québec se voit plongé dans une période de profonde désillusion et les nombreux revers qu'il connaît semblent insurmontables. En politique, les échecs qui se **multiplient** ne permettent pas au Québec de progresser. En ce qui concerne l'économie, le portrait est similaire. En effet, les deux récessions que **connaît** la province ne contribuent pas à améliorer sa situation. C'est donc dans ce contexte de désillusion que **s'inscrit** le roman de Jacques Savoie.

   (Éviter les ruptures de temps : le temps de départ est le présent, qu'il faut garder tout au long de l'explication.)

5. Tout au long de l'extrait, Céleste s'exprime en images : on voit apparaître l'hyperbole lorsqu'elle souhaite que Simone Blaudelle fasse une chute à cause de son énorme poitrine. D'autre part, le cinéma **est** un élément déterminant dans la vie de Céleste, en particulier lorsqu'elle joue la pièce « On ne tuera pas le pianiste ». Elle décrit cette scène comme si **c'était** un film.

   (On n'emploie jamais le présent après *comme si*.)

6. Après qu'il **eut** jeté son allumette enflammée dans la paille de la crèche, Ludo s'enfuit à toutes jambes.

   (*Après que* est toujours suivi de l'indicatif. Note : on met l'accent circonflexe sur *eut* ou *fut* seulement lorsqu'ils sont au subjonctif : *Et la lumière **fut*** [a été] / *Il fallait qu'il **fût*** [soit] *très courageux pour accomplir cet exploit*.)

7. Par cette comparaison, elle inverse les rôles comme si **c'était** elle qui **écoutait** un film du cinéma muet.

   (On n'emploie jamais le présent après *comme si*.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

8. Bien que la réalité **soit** présente, l'illusion créée par l'imagination domine le roman.
   (*Bien que* est généralement suivi du subjonctif.)

9. **Nous déterminerons d'abord** si l'exécution musicale a la même portée dans les deux cas.
   (Abus de l'emploi du passif, qui ne convient pas ici.)

10. Voilà une question **dont nous pourrions longuement parler** si le temps et l'espace nous le permettaient.
    (Un verbe transitif indirect [qui a un complément indirect] ne peut être mis à la voix passive.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Emploi erroné du pronom ou son omission

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Pronom (classe de mots)**

– **Subordonnée relative et pronom relatif**

Au besoin, des explications supplémentaires sont ajoutées dans le corrigé.

Consigne

Les phrases suivantes présentent des omissions ou des emplois erronés du pronom. Transcrivez les phrases et apportez les corrections nécessaires.

NOTE. – Certaines erreurs peuvent être difficiles à trouver. Il importe donc de redoubler d'attention et, dans le doute, de consulter le corrigé.

Exemple

*En sacrifiant Iphigénie, Agamemnon ne pense pas aux personnes dont il fera souffrir. Clytemnestre veut lui faire comprendre.

Réponse

En sacrifiant Iphigénie, Agamemnon ne pense pas aux personnes **qu'**il fera souffrir. Clytemnestre veut **le** lui faire comprendre.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. C'est de la condition féminine dont l'auteure traite dans son roman.

_____

_____

2. Les personnages de la littérature se sentent brimés par les institutions sociales, ce qui leur empêche d'accéder à une véritable autonomie.

_____

_____

_____

3. « Simone Blaudelle gisait par terre dans l'allée, victime d'une faiblesse. Pierre se faisait rabrouer par son père » : ceci sont des exemples d'une réalité qui écrase durement l'imagination de Céleste.

_____

_____

_____

4. Dans *Les portes tournantes*, Céleste s'imagine qu'elle peut parler à Chaplin et que lui la demande en mariage lorsqu'elle joue des valses.

_____

_____

_____

5. Lorsque Coupeau commence à boire, Gervaise, incrédule, se demande ce qu'il arrive à son mari.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. Iphigénie supplie son père. Elle a recours à tout ce dont elle peut utiliser pour le convaincre de l'épargner.

_____

_____

_____

7. Ce que je m'aperçois, c'est que mes résultats en capacité aérobique ont été meilleurs à ce que je m'attendais.

_____

_____

_____

8. À la fin du numéro de Papa John, les spectateurs en redemandaient. C'est alors qui s'est mis à jouer à nouveau.

_____

_____

_____

9. Lorsqu'il arrive à la maison de Mateo Falcone, le fuyard demande à Fortunato de lui aider à se cacher.

_____

_____

_____

10. C'est au théâtre des Variétés que Nana se produit en spectacle. Dès la première apparition, celle-ci conquiert la foule.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

11. La preuve qui se produit un changement dans la vie de l'immoraliste se trouve dans son intérêt soudain pour les jeunes garçons.

12. Dans *Les noces barbares*, Ludo souffre du manque d'affection de la part de sa mère. Il voudrait lui dire, mais il s'y sent incapable.

13. C'est sans émotion que Gervaise décrit aux voisins la crise de Coupeau, en proie au *delirium tremens*. On peut donc conclure qu'elle s'en attendait.

14. En choisissant de suivre Tit-Coq, Marie-Ange fait voir à son père que les jeunes de sa génération sont moins soumis qu'il ne pensait.

15. Ces deux vers sont curieux, et il y a plus d'une façon des expliquer.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. C'est de la condition féminine **que** l'auteur traite dans son roman.

   (L'auteur traite *de* quelque chose ; le *de* est déjà présent dans ***de*** *la condition féminine* ; le relatif *dont* contient à son tour la préposition *de*. Pour éviter la redondance, on encadrera le groupe prépositionnel avec le marqueur emphatique *c'est… que*.)

2. Les personnages de la littérature se sentent brimés par les institutions sociales, ce qui **les** empêche d'accéder à une véritable autonomie.

   (Le verbe *empêcher* commande un complément direct [empêcher *quelqu'un*] et non un complément indirect ; le pronom *leur* est complément indirect.)

3. « Simone Blaudelle gisait par terre dans l'allée, victime d'une faiblesse. Pierre se faisait rabrouer par son père » : **ce** sont des exemples d'une réalité qui écrase durement l'imagination de Céleste.

   (*Ce* renvoie à *exemples* [pluriel] ; *ceci* = singulier.)

4. Aux prises avec son imagination, Céleste s'imagine qu'elle peut parler à Chaplin et **qu'il** (que **celui-ci**) la demande en mariage lorsqu'elle joue des valses.

   (*Il* est toujours sujet ; *lui* est complément indirect.)

5. Lorsque Coupeau commence à boire, Gervaise, incrédule, se demande ce **qui** arrive à son mari.

6. Iphigénie supplie son père. Elle a recours à tout ce **qu'**elle peut utiliser pour le convaincre de l'épargner.

   (Le pronom relatif *que* est toujours complément direct ; ici, utiliser *quelque chose*.)

7. Ce **dont** je m'aperçois, c'est que mes résultats en capacité aérobique ont été meilleurs **que ceux auxquels** (**que ce à quoi**) je m'attendais.

   (Je m'aperçois *de* quelque chose : le complément indirect se rend par le pronom relatif *dont* ; *que* est complément direct.)

   (Le complément est [meilleurs *que les résultats auxquels*…].)

8. À la fin du numéro de Papa John, les spectateurs en redemandaient. C'est alors **qu'il** s'est mis à jouer à nouveau.

   (C'est alors *que Papa John* [conjonction *que* + pronom sujet] s'est mis…)

9. Lorsqu'il arrive à la maison de Mateo Falcone, le fuyard demande à Fortunato de **l'**aider à se cacher.

   (On aide *quelqu'un* et non *à quelqu'un*.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

10. C'est au théâtre des Variétés que Nana se produit en spectacle. Dès la première apparition, **elle** conquiert la foule.

    (On emploie *celle-ci* s'il y a risque de confusion avec une autre personne.)

11. La preuve **qu'il** se produit un changement dans la vie de l'immoraliste se trouve dans son intérêt soudain pour les jeunes garçons.

    (Il s'agit du *il* impersonnel ici : *il se produit un changement*.)

12. Dans *Les noces barbares*, Ludo souffre du manque d'affection de la part de sa mère. Il voudrait **le** lui dire, mais il s'**en** sent incapable.

    (Dire quelque chose [*le*] à quelqu'un [*lui*] ; incapable *de* et non incapable *à*.)

13. C'est sans émotion que Gervaise décrit aux voisins la crise de Coupeau, en proie au *delirium tremens*. On peut donc conclure qu'elle s'**y** attendait.

    (S'attendre *à* et non s'attendre *de*.)

14. En choisissant de suivre Tit-Coq, Marie-Ange fait voir à son père que les jeunes de sa génération sont moins soumis qu'il ne **le** pensait.

    (Il pensait *quelque chose*.)

15. Ces deux vers sont curieux, et il y a plus d'une façon **de les** expliquer.

    (Une façon *d'*expliquer *ces vers* [prép. *de* + pron. pers. *les*].)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Emploi fautif du pronom et du déterminant en regard du référent

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Déterminant (classe de mots)**

– **Pronom (classe de mots) ; les principales catégories de pronoms**

On trouvera aussi quelques explications supplémentaires dans le corrigé.

Consigne

Dans les phrases suivantes, des pronoms ou des déterminants sont mal employés. Transcrivez les phrases et apportez les corrections nécessaires.

Exemple

*Même si la victime a été grièvement blessée, il s'est rendu lui-même à l'hôpital.

Réponse

Même si la victime a été grièvement blessée, **elle** s'est rendu**e elle**-même à l'hôpital. (référent = *victime*, f. s.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. En conclusion, on peut affirmer que la pièce *Tit-Coq* est conservatrice, puisqu'on observe une très forte présence de la religion dans leur vie.

_____

_____

_____

2. Dans les années soixante, la population se révolte contre certaines conditions sociales qui entravent le développement de leur identité. Ils se doivent de retrouver cette identité.

_____

_____

_____

3. L'imagination est un élément clé en création littéraire. Elle les aide à inventer de nouvelles histoires.

_____

_____

4. La réalité a beau détruire certains rêves de Céleste, si tu te laisses guider par tes pensées, la réalité suivra le même chemin.

_____

_____

_____

5. Avec les résultats que j'ai obtenus dans les exercices en gymnase, cela démontre que je ne suis pas en pleine forme.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. Dans *Les portes tournantes* de Jacques Savoie, l'imagination l'emporte-t-elle sur la réalité ? Nous tenterons de le prouver en trois parties distinctes.

7. En ce qui concerne l'économie, le portrait est similaire. En effet, les deux récessions qu'a connues le Québec n'ont pas contribué à améliorer notre situation.

8. Dans les théories de l'apprentissage, elles nous expliquent les comportements mésadaptés par des habitudes non appropriées ou maladives.

9. On peut donc conclure que l'exercice physique est excellent pour notre santé.

10. Plusieurs types d'exercices peuvent nous être dommageables. Par exemple, lorsqu'on fait une flexion du tronc par en avant, une pression excessive peut s'exercer sur notre colonne vertébrale et en endommager les disques.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. En conclusion, on peut affirmer que la pièce *Tit-Coq* est conservatrice, puisqu'on observe une très forte présence de la religion dans **la** vie **des personnages**.

   (Le pronom *leur* ne renvoie à aucun antécédent ou référent dans la phrase.)

2. Dans les années soixante, la population se révolte contre certaines conditions sociales qui entravent le développement de **son** identité. **Elle** se **doit** de retrouver cette identité.

   (Référent = *population*, f. s.)

3. L'imagination est un élément clé en création littéraire. Elle aide **les écrivains** (**les auteurs**, **les poètes**) à inventer de nouvelles histoires.

   (Le pronom *les* ne renvoie à aucun antécédent ou référent dans la phrase.)

4. La réalité a beau détruire certains rêves de Céleste, si **on** (**elle**) **se** laisse guider par **ses** pensées, la réalité suivra le même chemin.

   (*Tu* relève ici de la langue parlée.)

5. **Les résultats** que j'ai obtenus dans les exercices en gymnase démontre**nt** que je ne suis pas en pleine forme.

6. Dans *Les portes tournantes* de Jacques Savoie, l'imagination l'emporte-t-elle sur la réalité ? Nous tenterons de **répondre à cette question** en trois parties distinctes.

   (Le pronom *le* ne renvoie à aucun référent.)

7. En ce qui concerne l'économie, le portrait est similaire. En effet, les deux récessions qu'a connues le Québec n'ont pas contribué à améliorer **sa** situation.

   (Référent = *Québec* et non pas *nous*.)

8. **Les théories de l'apprentissage** nous expliquent les comportements mésadaptés par des habitudes non appropriées ou maladives.

9. On peut donc conclure que l'exercice physique est excellent pour **la** santé.

   (*on* = 3e pers. ; *notre* = 1re pers.)

10. Plusieurs types d'exercices peuvent nous être dommageables. Par exemple, lorsque **nous faisons** une flexion du tronc par en avant, une pression excessive peut s'exercer sur notre colonne vertébrale et en endommager les disques.

    (*on* = 3e p. s. ; *nous* = 1re p. p.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Construction verbale fautive ; choix fautif de l'auxiliaire verbal

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Verbe (classe de mots) et groupe verbal (GV)**
- **Complément direct du verbe (fonction syntaxique)**
- **Complément indirect du verbe (fonction syntaxique)**
- **Conjugaison (formes du verbe)**

Au besoin, des explications supplémentaires sont ajoutées dans le corrigé.

Un verbe est **transitif** s'il commande un complément, direct ou indirect. Construit avec un complément direct, il prend le nom de *verbe transitif direct*. Construit avec un complément indirect, il prend le nom de *verbe transitif indirect*.

Transitif direct : Jean-Jacques a pris l'avion.
CD

Transitif indirect : Jean-Jacques parle sans cesse de son voyage.
CI

Un verbe est **intransitif** s'il ne peut commander un complément direct ou indirect.

Intransitif : Le chat **dort**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Consigne

Les phrases suivantes contiennent des erreurs dans la construction de la transitivité et de l'intransitivité de même que dans le choix de l'auxiliaire verbal (*être* ou *avoir*). Transcrivez les phrases et apportez les corrections nécessaires.

NOTE. – Certaines erreurs peuvent être difficiles à trouver. Il importe donc de redoubler d'attention et, dans le doute, de consulter le corrigé.

Exemple

*Si Louis-André pouvait se rappeler du numéro de téléphone de Louise, il lui téléphonerait tout de suite.

Réponse

Si Louis-André pouvait se rappeler **le** numéro de téléphone de Louise, il lui téléphonerait tout de suite.

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. Pendant le concert, Céleste regardait pour apercevoir Charlie ou son amie.

_____

_____

2. Très rapidement, Étienne et Catherine se ressentent une grande attirance l'un pour l'autre.

_____

_____

3. Céleste voit et échange avec ce personnage célèbre de films muets.

_____

_____

4. L'enfant, qui avait du mal à contenir sa peur, était blotti dans les bras de sa mère.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Meursault doit-il être tenu responsable du meurtre de l'Arabe ? Dans le présent travail, nous étudierons et répondrons à cette question.

6. Maigret, qui doit enquêter la mort de madame de St-Fiacre, se retrouve devant un véritable casse-tête.

7. Lorsque les mineurs ont passé devant la demeure de monsieur Hennebeau, celui-ci n'a pu cacher son émotion.

8. Il ne fait aucun doute que l'affection de sa mère le manque beaucoup. C'est pourquoi il décide de lui envoyer une lettre dans laquelle il écrit : « Maman, je te manque beaucoup. »

9. Dans la mine, lorsque Catherine approche trop d'Étienne, Chaval, jaloux, devient furieux.

10. Malgré toutes ses qualités, Cyrano n'ose pas et a honte de dire à Roxane qu'il l'aime.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

11. Au deuxième paragraphe, elle nous éveille que sa musique est aussi fluide entre ses doigts que de l'eau.

12. Devant pareil dénouement de l'affaire St-Fiacre, on induit à une perspicacité et à une intelligence peu communes chez l'inspecteur Maigret.

13. Après la lecture de *Cyrano de Bergerac*, je m'ai dit qu'un bel et grand amour comme celui-là ne pouvait exister.

14. Cela rappelle le docteur Faust, pour qui Marguerite joint la jeunesse et la beauté.

15. En voyant le Voreux écroulé, la foule se sauve de tous les côtés, la peur au ventre, comme devant un cataclysme.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Pendant le concert, Céleste **cherchait à** apercevoir Charlie ou son amie.

   (*Regarder pour* est un calque de l'anglais.)

2. Très rapidement, Étienne et Catherine **(-)** ressentent une grande attirance l'un pour l'autre.

   (*Se ressentir,* forme pronominale, ne peut commander un complément direct.)

3. Céleste voit **(-)** ce personnage célèbre de films muets et échange **avec lui**.

   (Lorsqu'un même complément du verbe est relié à des verbes transitifs qui commandent des constructions différentes, ce complément doit être répété – souvent par un pronom – conformément à chaque construction respective.)

4. L'enfant, qui avait du mal à contenir sa peur, **s'**était blotti dans les bras de sa mère.

   (Le verbe est toujours pronominal ; *blottir* n'existe pas.)

5. Meursault doit-il être tenu responsable du meurtre de l'Arabe ? Dans le présent travail, nous étudierons **(-)** cette question et **y** répondrons.

   (Lorsqu'un même complément du verbe est relié à des verbes transitifs qui commandent des constructions différentes, ce complément doit être répété – souvent par un pronom – conformément à chaque construction respective.)

6. Maigret, qui doit enquêter **sur** la mort de madame de St-Fiacre, se retrouve devant un véritable casse-tête.

   (*Enquêter* n'est jamais transitif direct.)

7. Lorsque les mineurs **sont** passé**s** devant la demeure de monsieur Hennebeau, celui-ci n'a pu cacher son émotion.

   (Auxiliaire *être* lorsque *passer* est intransitif ; auxiliaire *avoir* lorsqu'il est transitif [*passer* un examen].)

8. Il ne fait aucun doute que l'affection de sa mère **lui** manque beaucoup. C'est pourquoi il décide de lui envoyer une lettre dans laquelle il écrit : « Maman, **tu me** manque**s** beaucoup. »

9. Dans la mine, lorsque Catherine **s'**approche trop d'Étienne, Chaval, jaloux, devient furieux.

10. Malgré toutes ses qualités, Cyrano n'ose pas dire **à** Roxane qu'il l'aime et a honte **de le lui** dire.

    (Lorsqu'un même complément du verbe est relié à des verbes transitifs qui commandent des constructions différentes, ce complément doit être répété – souvent par un pronom – conformément à chaque construction respective.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

11. Au deuxième paragraphe, elle nous éveille **au fait** que sa musique est aussi fluide entre ses doigts que de l'eau.

    (On fait allusion *à* quelque chose.)

12. Devant pareil dénouement de l'affaire St-Fiacre, on induit **(-)** une perspicacité et **(-)** une intelligence peu communes chez l'inspecteur Maigret.

    (*Induire*, avec la préposition *à*, signifie « inciter, pousser à » ; sans préposition, il signifie « conclure par induction ».)

13. Après la lecture de *Cyrano de Bergerac*, je **me suis** dit qu'un bel et grand amour comme celui-là ne pouvait exister.

    (Tout verbe pronominal conjugue ses temps composés avec l'auxiliaire *être*.)

14. Cela rappelle le docteur Faust, pour qui Marguerite joint la jeunesse **à** la beauté.

    (*Joindre* est un verbe à la fois transitif direct et transitif indirect : *joindre quelque chose à quelque chose*.)

15. En voyant le Voreux [qui] **s'est** écroulé, la foule se sauve de tous les côtés, la peur au ventre, comme devant un cataclysme.

    (*S'écrouler* est un verbe toujours pronominal ; *écrouler* n'existe pas.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Emploi erroné d'une préposition simple ou complexe

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)**

Pour les autres cas, qui ne relèvent pas de l'entrée mentionnée, on trouvera les explications dans le corrigé.

Consigne

Dans les phrases suivantes, certaines prépositions simples ou complexes sont impropres ou imprécises. Corrigez-les.

NOTE. – Certaines erreurs peuvent être difficiles à trouver. Il importe donc de redoubler d'attention et, dans le doute, de consulter le corrigé.

Exemple

*Louis se dit tout à fait en accord avec notre proposition.

Réponse

Louis se dit tout à fait **d'**accord avec notre proposition.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. Dans le duel des deux ouvriers, Zola montre que c'est à cause de sa tempérance que Goujet triomphe sur Bec-Salé.

_____

_____

_____

2. Dans plusieurs descriptions du travail des mineurs apparaît clairement une dénonciation de l'embauche des enfants, grâce à leur jeune âge.

_____

_____

_____

3. Pour le haut rang qu'ils occupent, les aristocrates et les bourgeois qui accompagnent Boule de suif s'assoient aux meilleures places.

_____

_____

4. Dans sa rencontre avec les ouvriers, monsieur Hennebeau ne témoigne d'aucune sensibilité au niveau des relations de travail.

_____

_____

_____

5. Au niveau de la qualité du français, les chercheurs ont constaté une nette amélioration.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. En délaissant la musique de Chopin, Céleste montre clairement qu'elle a le goût pour le jazz.

_____

_____

7. Dû à la métaphore du monstre, Zola confère plus de force au Voreux.

_____

_____

8. Dès sa première journée de travail dans la mine, Étienne se montre intéressé à Catherine.

_____

_____

9. Le plat principal choisi pour la fête de Gervaise consistait dans une grosse oie rôtie, symbolisant Gervaise elle-même, et sur laquelle tous les convives se sont jetés furieusement.

_____

_____

_____

10. C'est dans trois aspects que nous étudierons cet extrait, tiré dans la nouvelle *La parure*, de Maupassant.

_____

_____

11. D'abord absent à la fête de Gervaise, Lantier apparaît un peu plus tard, à la surprise de tous.

_____

_____

12. À la fin, lorsque Gervaise tombe dans la déchéance, les voisins se demandent ce qui arrive avec elle.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

13. Catherine devait choisir face à Chaval qu'elle n'aimait pas et Étienne pour qui elle était amoureuse. Elle n'hésita pas d'une seule minute.

14. Nous avons relevé plus de quinze métaphores parmi tout le chapitre.

15. Muffat est tellement obsédé par Nana qu'il obéit à ses moindres caprices. En outre de cela, Muffat accepte, avec l'humiliation la plus totale, de faire le cheval pour elle.

16. Madame Forestier n'avait rien remarqué : le collier – véritable – que Mathilde lui avait remis était pareil comme le sien, qui était un faux.

17. Dans son désir de sortir de sa misère, Gervaise rêvait à un homme qui serait bon pour elle et, surtout, qui ne la battrait jamais.

18. Pendant que Coupeau passait ses journées à boire et que Nana faisait les cent coups dans le quartier, la pauvre Gervaise n'avait pas le temps pour s'amuser.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

19. Catherine appréhendait sortir avec Chaval parce qu'il la forcerait sans doute d'obéir à ses caprices.

_____

_____

20. Lorsqu'il apprit que Catherine était amoureuse d'Étienne, Chaval devint furieux après elle.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Toute autre réponse correcte est acceptée.

1. Dans le duel des deux ouvriers, Zola montre que c'est **grâce à** sa tempérance que Goujet triomphe **de** Bec-Salé.

2. Dans plusieurs descriptions du travail des mineurs apparaît clairement une dénonciation de l'embauche des enfants, **compte tenu de** (**à cause de**, **en raison de**) leur jeune âge.

3. **Par égard pour le** haut rang qu'ils occupent, les aristocrates et les bourgeois qui accompagnent Boule de suif s'assoient aux meilleures places.

4. Dans sa rencontre avec les ouvriers, monsieur Hennebeau ne témoigne d'aucune sensibilité **en matière de** (**à propos des**, **au sujet des**) relations de travail.

5. **En ce qui concerne** (**du point de vue de**, **quant à**) la qualité du français, les chercheurs ont constaté une nette amélioration.

6. En délaissant la musique de Chopin, Céleste montre clairement qu'elle a le goût **du** jazz (**du** goût **pour** le jazz).

7. **Grâce à** (**par**, **à travers**) la métaphore du monstre, Zola confère plus de force au Voreux.
   (*dû à* vient de l'anglais *due to*)

8. Dès sa première journée de travail dans la mine, Étienne se montre intéressé **par** Catherine.
   (bien distinguer : s'intéresser *à*, mais être intéressé *par*)

9. Le plat principal choisi pour la fête de Gervaise consistait **en** une grosse oie rôtie, symbolisant Gervaise elle-même, et sur laquelle tous les convives se sont jetés furieusement.
   (bien distinguer : consister + *en* + groupe nominal ; consister + *à* + verbe infinitif)

10. C'est **sous** trois aspects que nous étudierons cet extrait, tiré **de** la nouvelle *La parure*, de Maupassant.

11. D'abord absent **de** la fête de Gervaise, Lantier apparaît un peu plus tard, à la surprise de tous.

12. À la fin, lorsque Gervaise tombe dans la déchéance, les voisins se demandent ce qui **lui** arrive.
    (*What's the matter with you ?* a donné naissance à des anglicismes courants qu'il faut proscrire : *Qu'est-ce qui se passe [arrive] avec toi ?*)

13. Catherine devait choisir **entre** Chaval, qu'elle n'aimait pas, et Étienne, **de** qui (**dont**) elle était amoureuse. Elle n'hésita pas **(-)** une seule minute.
    (on choisit *entre* deux êtres ou choses)

14. Nous avons relevé plus de quinze métaphores **dans** (**à travers**) tout le chapitre.

15. Muffat est tellement obsédé par Nana qu'il obéit à ses moindres caprices. **Outre** cela, Muffat accepte, **dans** l'humiliation la plus totale, de faire le cheval pour elle.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

16. Madame Forestier n'avait rien remarqué : le collier – véritable – que Mathilde lui avait remis était pareil **au** (**était comme le**) sien, qui était un faux.

17. Dans son désir de sortir de sa misère, Gervaise rêvait **d'**un homme qui serait bon pour elle et, surtout, qui ne la battrait jamais.

    (rêver *à* quelqu'un = il fait partie d'un rêve ; rêver *de* quelqu'un = le désirer)

18. Pendant que Coupeau passait ses journées à boire et que Nana faisait les cent coups dans le quartier, la pauvre Gervaise n'avait pas le temps **de** s'amuser.

19. Catherine appréhendait **de** sortir avec Chaval parce qu'il la forcerait sans doute **à** obéir à ses caprices.

20. Lorsqu'il apprit que Catherine était amoureuse d'Étienne, Chaval devint furieux **contre** elle.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Emploi erroné d'un coordonnant ou d'un subordonnant

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Coordination et juxtaposition**

– **Subordonnant**

– **Subordonnée relative et pronom relatif**

Pour les autres cas, qui ne relèvent pas des entrées mentionnées, on trouvera les explications dans le corrigé.

Consigne

Dans les phrases suivantes, l'emploi de certains coordonnants et subordonnants est fautif. Transcrivez les phrases et apportez les corrections nécessaires.

NOTE. – Certaines erreurs peuvent être difficiles à trouver. Il importe donc de redoubler d'attention et, dans le doute, de consulter le corrigé.

Exemple

* Si Candide connaît tant de mésaventures, c'est en grande partie car il est trop naïf.

Réponse

Si Candide connaît tant de mésaventures, c'est en grande partie **parce qu'**il est trop naïf.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. Cette trahison fait penser à l'apôtre Pierre qui, en entendant le chant du coq, s'est souvenu du moment lorsqu'il avait trahi le Christ.

_____

_____

_____

2. À la fin du roman *Germinal*, Étienne est abandonné des ouvriers, car ils ont trop souffert de la grève et car leurs conditions de travail sont maintenant moins intéressantes.

_____

_____

_____

3. Souvarine est un personnage qui n'a pas d'amis ni d'ennemis : il préfère vivre dans la solitude.

_____

_____

4. Monsieur Hennebeau se sent doublement atteint car sa femme l'a trompé et parce qu'elle l'a trompé avec son propre neveu.

_____

_____

_____

5. Il faut savoir qu'un courtisan, c'est quand une personne est attachée à la cour d'un roi.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. Dès le début des années soixante, le Québec sort de la grande noirceur et connaît un grand renouveau, fait de rêve et de liberté. Mais la littérature se fera l'écho de cette prise de conscience.

7. Entre Goujet et Bec salé, c'est la rivalité totale : chacun veut montrer à Gervaise s'il est meilleur que l'autre.

8. La littérature des années soixante, qu'on qualifie d'identitaire, met en scène des personnages opposés : certains s'affirment contre le pouvoir et d'autres s'y soumettent.

9. Dans *Salut Galarneau !*, François se sent à la fois révolté mais soumis devant tout ce qui s'appelle autorité ou oppression.

10. À la fin du roman, Gervaise a perdu son emploi et elle ne peut plus compter sur les revenus de Coupeau. Il ne lui reste alors plus de choix : or, elle décide de se prostituer pour survivre.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Cette trahison fait penser à l'apôtre Pierre qui, en entendant le chant du coq, s'est souvenu du moment **où** il avait trahi le Christ.

2. À la fin du roman *Germinal*, Étienne est abandonné des ouvriers **parce qu'**ils ont trop souffert de la grève et **que** leurs conditions de travail sont maintenant moins intéressantes.
   (On ne peut coordonner entre elles deux phrases déjà coordonnées à une première ; on peut cependant coordonner deux subordonnées.)

3. Souvarine est un personnage qui n'a **ni** amis ni **(-)** ennemis : il préfère vivre dans la solitude.

4. Monsieur Hennebeau se sent doublement atteint **parce que** sa femme l'a trompé et **qu'**elle l'a trompé avec son propre neveu.

   (Selon la grammaire, un coordonnant ne peut joindre que des unités syntaxiques de même niveau. Or, la phrase *sa femme l'a trompé* est une phrase syntaxique autonome, alors que la phrase *parce qu'elle l'a trompé avec son propre neveu* est une subordonnée et donc, non autonome. On ne peut donc pas coordonner ces deux phrases parce qu'elles ne sont pas de même niveau syntaxique.)

5. Il faut savoir qu'un courtisan, c'est **(-)** une personne **(-)** attachée à la cour d'un roi.

6. Dès le début des années soixante, le Québec sort de la grande noirceur et connaît un grand renouveau, fait de rêve et de liberté. **Or,** la littérature se fera l'écho de cette prise de conscience.

   (La conjonction *mais* marque l'opposition, qui n'a pas sa raison d'être ici.)

   Variante : Dès le début des années soixante, le Québec sort de la grande noirceur et connaît un grand renouveau, fait de rêve et de liberté. La littérature se fera **donc** l'écho de cette prise de conscience.

7. Entre Goujet et Bec salé, c'est la rivalité totale : chacun veut montrer à Gervaise **qu'**il est meilleur que l'autre.

   (La conjonction *si* conduirait ici à une interrogative indirecte, qui n'aurait aucune raison d'être.)

8. La littérature des années soixante, qu'on qualifie d'identitaire, met en scène des personnages opposés : certains s'affirment contre le pouvoir **tandis que** (**alors que**) d'autres s'y soumettent.

   (Le deux-points appelle à préciser une opposition ; il faut donc marquer l'opposition [*tandis que*] et non l'addition [*et*].)

9. Dans *Salut Galarneau !*, François se sent à la fois révolté **et** soumis devant tout ce qui s'appelle autorité ou oppression.

10. À la fin du roman, Gervaise a perdu son emploi et elle ne peut plus compter sur les revenus de Coupeau. Il ne lui reste alors plus de choix : elle décide **donc** de se prostituer pour survivre.

    (Le deux-points appelle à préciser une conséquence.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Erreur de syntaxe dans l'intégration des citations

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Citation**

On consultera aussi avec profit l'ouvrage suivant :

BERGER, DÉRY, DUFRESNE, *L'épreuve uniforme de français*, module 11 (Beauchemin)

Consigne

Dans les phrases suivantes, l'intégration syntaxique des citations est fautive. Transcrivez les phrases et apportez les corrections nécessaires.

Exemple

*La pianiste dit que « bâillonnée dans mes mouchoirs de soie, j'avais chassé Chopin de ma vie et ne vivais plus que pour mes " ragtimes " ».

Réponse

La pianiste dit que « bâillonnée dans **[ses]** mouchoirs de soie, **[elle avait]** chassé Chopin de **[sa]** vie et ne vivai**[t]** plus que pour **[ses]** " ragtimes " ».

Variante : La pianiste dit : « Bâillonnée dans mes mouchoirs de soie, j'avais chassé Chopin de ma vie et ne vivais plus que pour mes " ragtimes " ».

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. Dans *Germinal*, jamais l'austère monsieur Hennebeau ne semble ressentir la moindre émotion, sauf « lorsqu'il avait reconnu un flacon de Mme Hennebeau » dans le lit de son neveu.

_____

_____

_____

2. Plus loin, Céleste se croit dans un cinéma muet parce que quelque chose dans le récital le lui rappelle et que les comédiens « attendaient le signal de la pianiste pour se mettre à jouer ».

_____

_____

_____

3. Ainsi, elle exerce un pouvoir sur les spectateurs, car elle dit qu'elle « les tenais tous au bout de mes doigts ».

_____

_____

4. Céleste raconte que « les trente vrais pauvres à qui on avait offert des places gratuites s'étaient levés en délire. Leurs cris se mêlaient à sa musique dans un hymne carnavalesque ».

_____

_____

_____

5. C'est en lui faisant la morale et en tentant de le culpabiliser que monsieur Hennebeau réplique à Étienne que « c'est mal, ça me chagrine que vous soyez à la tête des mécontents ».

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. Malgré lui, le père de Marie-Ange accepte son choix et lui dit que « tu seras toujours la bienvenue dans la maison ».

7. Dès les premiers mots du poème « Obsession », le poète crie son angoisse en déclarant aux grands bois que « vous m'effrayez comme des cathédrales ; Vous hurlez comme l'orgue » .

8. Perrette prend vraiment conscience de sa naïveté et de sa trop grande imagination lorsque « le lait tomba ».

9. Du point de vue du style, il est impossible de rester indifférent à cette phrase de *Germinal* où métaphore et comparaison se succèdent lorsque la haute cheminée « s'enfonça d'un bloc, bue par la terre, fondue ainsi qu'un cierge colossal ».

10. Dans une lettre à son fils, Céleste raconte l'événement et écrit que, sans « chercher de solution élégante à mon morceau, j'ai mis un terme brutal à mon prélude de Chopin ».

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Dans *Germinal*, jamais l'austère monsieur Hennebeau ne semble ressentir la moindre émotion, sauf « lorsqu'il **[reconnaît]** un flacon de Mme Hennebeau » dans le lit de son neveu.

2. Plus loin, Céleste se croit dans un cinéma muet parce que quelque chose dans le récital le lui rappelle et que les comédiens « attend**[ent]** le signal de la pianiste pour se mettre à jouer ».

3. Ainsi, elle exerce un pouvoir sur les spectateurs, car elle dit qu'elle « les tenai**[t]** tous au bout de **[ses]** doigts ».

   Variante : Ainsi, elle exerce un pouvoir sur les spectateurs, car elle dit : « Je les tenais tous au bout de mes doigts ».

4. Céleste raconte que « les trente vrais pauvres à qui on avait offert des places gratuites s'étaient levés en délire » **[et que leurs]** « cris se mêlaient à sa musique dans un hymne carnavalesque ».

5. C'est en lui faisant la morale et en tentant de le culpabiliser que monsieur Hennebeau réplique à Étienne que « c'est mal, **[que]** ça **[le]** chagrine **[qu'il soit]** à la tête des mécontents ».

   Variante : C'est en lui faisant la morale et en tentant de le culpabiliser que monsieur Hennebeau réplique à Étienne : « C'est mal, ça me chagrine que vous soyez à la tête des mécontents ».

6. Malgré lui, le père de Marie-Ange accepte son choix et lui dit qu'**[elle sera]** toujours la bienvenue dans la maison.

   Variante : Malgré lui, le père de Marie-Ange accepte son choix et lui dit : « Tu seras toujours la bienvenue dans la maison ».

7. Dès les premiers mots du poème « Obsession » , le poète crie son angoisse en déclarant aux grands bois qu' « **[ils l'effraient]** comme des cathédrales ; **[qu'ils hurlent]** comme l'orgue ».

   Variante : Dès les premiers mots du poème « Obsession » , le poète crie son angoisse : « Grands bois, vous m'effrayez comme des cathédrales ; / Vous hurlez comme l'orgue ».

8. Perrette prend vraiment conscience de sa naïveté et de sa trop grande imagination lorsque « le lait tombe ».

9. Du point de vue du style, il est impossible de rester indifférent à cette phrase de *Germinal* où métaphore et comparaison se succèdent lorsque la haute cheminée « s'enfon**[ce]** d'un bloc, bue par la terre, fondue ainsi qu'un cierge colossal ».

10. Dans une lettre à son fils, Céleste raconte l'événement et écrit que, sans « chercher de solution élégante à **[son]** morceau, **[elle a]** mis un terme brutal à **[son]** prélude de Chopin ».

    Variante : Dans une lettre à son fils, Céleste raconte l'événement et écrit : « Sans chercher de solution élégante à mon morceau, j'ai mis un terme brutal à mon prélude de Chopin ».

Construction des subordonnées infinitives et participiales

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

– **Verbe à l'infinitif et GV infinitif**
– **Verbe au participe présent et GV participial**
– **Verbe (classe de mots) et groupe verbal (GV)**

Consigne

Les phrases suivantes présentent des erreurs dans la construction des infinitives et des participiales, ce qui engendre de la confusion dans la recherche du sujet. Transcrivez les phrases et rétablissez la bonne construction.

NOTE. – Certaines erreurs peuvent être difficiles à trouver. Il importe donc de redoubler d'attention et, dans le doute, de consulter le corrigé.

Exemple

*Après avoir déjeuné, le téléphone sonna.

Réponse

Après que j'eus déjeuné, le téléphone sonna.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. En mettant bien en évidence sa poitrine rebondie, la foule acclame Nana, au sommet de son triomphe.

_____

_____

2. Avant de se consacrer à l'écriture, précisons d'abord que Jacques Savoie a été musicien.

_____

_____

3. Étant habitué à se faire obéir de ses soldats, la pauvre Boule de suif sait que l'officier prussien n'abandonnera pas facilement la partie.

_____

_____

_____

4. Revenant au premier aspect du développement, Ludo cherche à attirer l'attention, à être aimé à tout prix.

_____

_____

5. Peut-on dire que l'imagination, dans *Les portes tournantes*, l'emporte sur la réalité ? Avant de prendre position sur la question, des éléments relevant de l'imagination et de la réalité seront étudiés et analysés.

_____

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. Avant de commencer son concert, nous pouvons constater que Céleste a recours à son imagination afin de se représenter l'événement.

_____

_____

_____

7. Pour ce faire, les similitudes et les différences entre les deux événements seront étudiées.

_____

_____

8. Sans avoir donné le moindre signe de son départ, Gervaise apprend au lavoir que Lantier l'a quitté.

_____

_____

9. Ayant subtilement laissé voir leur faim, Boule de suif décide de partager son repas avec ses compagnons de voyage.

_____

_____

_____

10. Après avoir travaillé dur pendant dix ans pour rembourser madame Forestier, celle-ci apprend à la pauvre Mathilde qu'il s'agissait d'un faux collier.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – D'autres réponses, différentes de celles qui sont proposées, peuvent être valables.

1. En mettant bien en évidence sa poitrine rebondie, Nana, au sommet de son triomphe, **est acclamée par la foule**.

2. Précisons d'abord que Jacques Savoie a été musicien **avant de se consacrer à l'écriture**.

   Variante : Précisons d'abord qu'**avant de se consacrer à l'écriture**, Jacques Savoie a été musicien.

3. La pauvre Boule de suif sait que l'officier prussien n'abandonnera pas facilement la partie, **étant habitué à se faire obéir de ses soldats**.

   Variante : Boule de suif sait qu'**étant habitué à se faire obéir de ses soldats**, l'officier prussien n'abandonnera pas facilement la partie.

4. Revenant au premier aspect du développement, **nous constatons que** Ludo cherche à attirer l'attention, à être aimé à tout prix.

5. Peut-on dire que l'imagination, dans *Les portes tournantes*, l'emporte sur la réalité ? Avant de prendre position sur la question, **nous étudierons et analyserons** des éléments relevant de l'imagination et de la réalité.

6. Avant de commencer son concert, **(-)** Céleste a recours à son imagination afin de se représenter l'événement.

   Variante : Nous pouvons constater qu'**avant de commencer son concert**, Céleste a recours à son imagination afin de se représenter l'événement.

7. Pour ce faire, **nous étudierons** les similitudes et les différences entre les deux événements.

8. Gervaise apprend au lavoir que Lantier l'a quitté **sans avoir donné le moindre signe de son départ**.

9. **Ses compagnons de voyage** ayant subtilement laissé voir leur faim, Boule de suif décide de partager son repas avec **eux**.

10. Après avoir travaillé dur pendant dix ans**, la pauvre Mathilde apprend de madame Forestier** qu'il s'agissait d'un faux collier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Identification de l'antécédent

Théorie

S'assurer de la cohérence d'un texte, c'est entre autres vérifier si certains éléments de sens sont communs d'une phrase à une autre. Ainsi, la reprise de l'information entre les phrases certifie qu'il y a un lien entre ces dernières.

D'une phrase à une autre, la reprise de l'information est assurée par des substituts. Les pronoms constituent une catégorie importante de substituts. Dans l'exemple suivant, les éléments en caractères gras représentent des éléments de sens qui sont communs aux deux phrases :

> **Julie et sa sœur** sont allées au cinéma. **Elles** ont passé une bonne soirée.

Ici, le GN (groupe nominal) *Julie et sa sœur* a comme substitut le pronom personnel *Elles.* Ce pronom personnel agit comme pronom de reprise de l'information contenue dans l'antécédent *Julie et sa sœur.*

Ainsi, *Elles* = pronom de reprise
Julie et sa sœur = antécédent

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 2

La deuxième phrase contient un pronom de reprise en **caractères gras**. Soulignez son antécédent dans la première phrase.

Exemple

La sœur de Julie est allée au cinéma hier soir. **Elle** a vu un bon film.

Réponse

La sœur de Julie est allée au cinéma hier soir. **Elle** a vu un bon film.

La sœur de Julie est l'antécédent du pronom de reprise *Elle*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Les élèves de l'école voisine commencent de bonne heure. Par contre, **ils** finissent tôt en après-midi.

2. J'ai acheté un disque à Catherine pour son anniversaire. J'espère qu'il **lui** plaira.

3. Où sont passées mes notes de chimie ? Je **les** cherche partout.

4. L'enseignant a rencontré ses élèves pour la première fois ce matin. Il **leur** a expliqué le déroulement de l'exercice.

5. Quand la caissière ouvrira-t-elle son guichet ? Plusieurs clients **l**'attendent depuis dix minutes.

6. La photographie aérienne constitue un atout important en publicité. En effet, **elle** permet de renouveler la présentation de certains produits.

7. André est allé passer la semaine au bord de la mer. Ce n'est que samedi qu'il **en** reviendra.

8. Il y a eu un autre tremblement de terre en Chine. Je viens de **l**'apprendre à la télévision.

9. Ce musée d'art égyptien attire de plus en plus de jeunes. Hier, Karine **y** est allée avec ses amis.

10. Selon le médecin, il s'agit d'une infection grave. Mais comme Pierre est costaud, il ne risque pas d'**en** mourir !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Les élèves de l'école voisine commencent de bonne heure. Par contre, **ils** finissent tôt en après-midi.

2. J'ai acheté un disque à Catherine pour son anniversaire. J'espère qu'il **lui** plaira.

3. Où sont passées mes notes de chimie ? Je **les** cherche partout.

4. L'enseignant a rencontré ses élèves pour la première fois ce matin. Il **leur** a expliqué le déroulement de l'exercice.

5. Quand la caissière ouvrira-t-elle son guichet ? Plusieurs clients **l**'attendent depuis dix minutes.

6. La photographie aérienne constitue un atout important en publicité. En effet, **elle** permet de renouveler la présentation de certains produits.

7. André est allé passer la semaine au bord de la mer. Ce n'est que samedi qu'il **en** reviendra.

8. Il y a eu un autre tremblement de terre en Chine. Je viens de **l**'apprendre à la télévision.

9. Ce musée d'art égyptien attire de plus en plus de jeunes. Hier, Karine **y** est allée avec ses amis.

10. Selon le médecin, il s'agit d'une infection grave. Mais comme Pierre est costaud, il ne risque pas d'**en** mourir !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Pronom de reprise : confusion entre *nous* et *se*

Théorie

Lorsqu'un pronom reprend entièrement l'antécédent, les deux éléments doivent partager les mêmes caractéristiques grammaticales : même personne, même genre et même nombre. Dans l'exemple suivant, le pronom *Elles* reprend entièrement le sens du GN *Julie et sa sœur* ; le pronom de reprise doit alors être de la même personne, du même genre et du même nombre que l'antécédent, soit de la troisième personne du féminin pluriel :

> **Julie et sa sœur** sont allées au cinéma. **Elles** ont passé une bonne soirée.

Dans le prochain exemple, le pronom de reprise en caractères gras n'est pas de la même personne que son antécédent :

Problème

> Laurent et moi, nous nous connaissons depuis longtemps. C'est pour cette raison que nous avons décidé de **se** louer un appartement ensemble.

Dans la première partie de l'exemple, l'antécédent *Laurent et moi* appelle le pronom de reprise *nous*. Il faut remplacer le pronom de reprise *se* (troisième personne), puisqu'il ne partage pas les mêmes caractéristiques grammaticales que son antécédent (première personne). Antécédents et pronoms de reprise doivent être de la même personne grammaticale.

Correction

> Laurent et moi, nous nous connaissons depuis longtemps. C'est pour cette raison que nous avons décidé de **nous** louer un appartement ensemble.

Dans la correction, l'antécédent et les divers pronoms de reprise sont tous de la même personne, soit la première personne du pluriel.

Note – La confusion entre les pronoms *nous* et *se* peut se produire entre deux phrases, mais elle peut aussi se produire dans la même phrase, comme dans l'exercice suivant.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 et 2 avant de commencer cet exercice. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

Les phrases suivantes contiennent des problèmes liés à l'utilisation du pronom de reprise *se*. Apportez les corrections nécessaires.

Exemple

Nous avons tout notre temps ; alors, pourquoi tant se presser ?

Réponse

Nous avons tout notre temps ; alors, pourquoi tant **nous** presser ?

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Patrick et moi, nous préparons notre saison de hockey. C'est pour cette raison que nous cherchons un endroit pour s'entraîner.

_____

_____

2. À cause du bruit de la machinerie, notre guide nous a proposé un endroit retiré pour se détendre.

_____

_____

3. Pour ce qui est de Lorraine et de moi, notre goût des voyages nous mènera cette année en Alaska. Nous pourrons ainsi se mesurer à la nature sauvage.

_____

_____

4. Même si le mariage est de moins en moins populaire, Sophie et moi avons décidé, à la grande joie de nos parents respectifs, de se marier.

_____

_____

5. Pour se trouver un emploi dans notre domaine de spécialisation, mes compagnons de travail et moi avons dû déménager.

_____

_____

6. Nous avons décidé de s'objecter à ce projet et nous ferons tout notre possible pour s'y opposer.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Autour du feu de camp, nous étions toutes assises près d'elle et nous l'écoutions en se disant que la vie était belle.

_____

_____

8. Marie-Ève nous a annoncé à la dernière minute qu'elle avait pris la décision de se retirer du projet. Nous avons dû rapidement s'organiser pour lui trouver une remplaçante.

_____

_____

9. Nous pourrons nous rendre à la campagne pour s'y reposer puisque la température s'annonce belle pour demain.

_____

_____

10. C'est Daniel qui s'est rallié tout le monde lorsqu'il s'est écrié : « Allons se baigner ! »

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Patrick et moi, nous préparons notre saison de hockey. C'est pour cette raison que nous cherchons un endroit pour **nous** entraîner.

2. À cause du bruit de la machinerie, notre guide nous a proposé un endroit retiré pour **nous** détendre.

3. Pour ce qui est de Lorraine et de moi, notre goût des voyages nous mènera cette année en Alaska. Nous pourrons ainsi **nous** mesurer à la nature sauvage.

4. Même si le mariage est de moins en moins populaire, Sophie et moi avons décidé, à la grande joie de nos parents respectifs, de **nous** marier.

5. Pour **nous** trouver un emploi dans notre domaine de spécialisation, mes compagnons de travail et moi avons dû déménager.

6. Nous avons décidé de **nous** objecter à ce projet et nous ferons tout notre possible pour **nous** y opposer.

7. Autour du feu de camp, nous étions toutes assises près d'elle et nous l'écoutions en **nous** disant que la vie était belle.

8. Marie-Ève nous a annoncé à la dernière minute qu'elle avait pris la décision de se retirer du projet. Nous avons dû rapidement **nous** organiser pour lui trouver une remplaçante.

9. Nous pourrons nous rendre à la campagne pour **nous** y reposer puisque la température s'annonce belle pour demain.

10. C'est Daniel qui s'est rallié tout le monde lorsqu'il s'est écrié : « Allons **nous** baigner ! »

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Pronom de reprise : absence de lien grammatical avec l'antécédent

Théorie

Lorsqu'un pronom reprend entièrement le sens de son antécédent, ce pronom de reprise doit être du même genre et du même nombre que son antécédent.

Problème

> Ce groupe de renommée nationale représente l'avant-garde de la musique moderne. **Ils** partiront bientôt en tournée nord-américaine.

Ici, le pronom de reprise *Ils* de la deuxième phrase reprend entièrement le sens du GN *Ce groupe de renommée nationale* de la première phrase. Mais le pronom de reprise et le GN ne sont pas du même nombre : le noyau du GN est le nom *groupe*, qui est du masculin singulier. On ne peut pas utiliser le pronom de reprise *Ils* (pluriel) pour remplacer le nom *groupe* (singulier). Voici les corrections possibles :

Correction

> Ce groupe de renommée nationale représente l'avant-garde de la musique moderne. **Il partira** bientôt en tournée nord-américaine.

Ici, le pronom *Il* reprend le GN *Ce groupe de renommée nationale*. Il faut bien sûr corriger le verbe.

Correction

> Ce groupe de renommée nationale représente l'avant-garde de la musique moderne. **Ses membres** partiront bientôt en tournée nord-américaine.

Ici, le GN *Ses membres* reprend le GN *Ce groupe de renommée nationale.* Cette correction élimine le pronom de reprise. La reprise de l'information est assurée par le GN *Ses membres*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 4

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 et 2 avant de commencer cet exercice. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

La deuxième phrase contient un pronom de reprise erroné. Soulignez ce pronom de reprise et suggérez une correction.

Exemple

Quel spectacle de la part de cette troupe de théâtre ! Et ils l'ont monté en moins de deux semaines !

Réponse

Quel spectacle de la part de cette troupe de théâtre ! Et ils l'ont monté en moins de deux semaines !

Correction : Quel spectacle de la part de cette troupe de théâtre ! Et **elle** l'a monté en moins de deux semaines !

Le pronom *ils* reprend entièrement le sens du GN *Cette troupe de théâtre*. Le noyau de ce GN est le nom *troupe*, qui est du féminin singulier. Ce noyau appelle un pronom de reprise du féminin singulier. Dans la correction, le pronom de reprise *elle* reprend le GN *Cette troupe de théâtre.*

Rappel – Ne pas oublier de vérifier l'accord des verbes et des adjectifs.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. La foule attendait impatiemment que le défilé se mette en marche. Quand on donna enfin le signal du départ, ils applaudirent avec enthousiasme.

_____

_____

2. Le guide a rencontré son groupe peu de temps après l'ouverture des portes. Il leur a alors expliqué le déroulement de la visite.

_____

_____

3. Quand ce fut le tour de Cédric de s'adresser à la classe, il leur a parlé de son passe-temps favori.

_____

_____

4. Le ministère de l'Éducation prépare une nouvelle grille de cours. Ils devraient la rendre publique le mois prochain.

_____

_____

5. La clientèle de cette nouvelle station-service augmente de semaine en semaine. Ils sont surtout de plus en plus nombreux à se présenter tôt le matin.

_____

_____

6. L'assemblée était convoquée pour neuf heures précises. Mais ils n'ont pas pu commencer avant neuf heures et demie.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. L'agence spatiale internationale annonce de nouveaux projets. Ils étudient en effet la possibilité de vols interplanétaires.

_____

_____

8. Le public a chaleureusement applaudi les acteurs à la fin de la pièce. De plus, ils se sont tous levés pour les ovationner.

_____

_____

9. Le gouvernement promet régulièrement d'augmenter les bourses d'études. Mais cela ne semble pas constituer une priorité pour eux.

_____

_____

10. Le comité s'est mis au travail dès sa nomination. Ils doivent remettre leur rapport dans quelques jours.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Dans le corrigé, on souligne d'abord le pronom de reprise erroné, puis on suggère des corrections en caractères gras. Attention à l'accord des verbes et des adjectifs.

1. La foule attendait impatiemment que le défilé se mette en marche. Quand on donna enfin le signal du départ, ils applaudirent avec enthousiasme.

   La foule attendait impatiemment que le défilé se mette en marche. Quand on donna enfin le signal du départ, **elle applaudit** chaleureusement.

2. Le guide a rencontré son groupe peu de temps après l'ouverture des portes. Il leur a alors expliqué le déroulement de la visite.

   Le guide a rencontré son groupe peu de temps après l'ouverture des portes. Il **lui** a alors expliqué le déroulement de la visite.

3. Quand ce fut le tour de Cédric de s'adresser à la classe, il leur a parlé de son passe-temps favori.

   Quand ce fut le tour de Cédric de s'adresser à la classe, il **lui** a parlé de son passe-temps favori.

   Quand ce fut le tour de Cédric de s'adresser à la classe, il a parlé de son passe-temps favori. (Dans ce cas, on peut supprimer le pronom de reprise puisque le contexte indique clairement à qui s'adresse Cédric.)

4. Le ministère de l'Éducation prépare une nouvelle grille de cours. Ils devraient la rendre publique le mois prochain.

   Le ministère de l'Éducation prépare une nouvelle grille de cours. **Il devrait** la rendre publique le mois prochain.

5. La clientèle de cette nouvelle station-service augmente de semaine en semaine. Ils sont surtout de plus en plus nombreux à se présenter tôt le matin.

   La clientèle de cette nouvelle station-service augmente de semaine en semaine. **Elle est** surtout de plus en plus **nombreuse** à se présenter tôt le matin.

6. L'assemblée était convoquée pour neuf heures précises. Mais ils n'ont pas pu commencer avant neuf heures et demie.

   L'assemblée était convoquée pour neuf heures précises. Mais **elle** n'**a** pas pu commencer avant neuf heures et demie.

7. L'agence spatiale internationale annonce de nouveaux projets. Ils étudient en effet la possibilité de vols interplanétaires.

   L'agence spatiale internationale annonce de nouveaux projets. **Elle étudie** en effet la possibilité de vols interplanétaires.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

8. Le public a chaleureusement applaudi les acteurs à la fin de la pièce. De plus, ils se sont tous levés pour les ovationner.

   Le public a chaleureusement applaudi les acteurs à la fin de la pièce. De plus, **il s'est levé** pour les ovationner.

9. Le gouvernement promet régulièrement d'augmenter les bourses d'études. Mais cela ne semble pas constituer une priorité pour eux.

   Le gouvernement promet régulièrement d'augmenter les bourses d'études. Mais cela ne semble pas constituer une priorité pour **lui**.

10. Le comité s'est mis au travail dès sa nomination. Ils doivent remettre leur rapport dans quelques jours.

    Le comité s'est mis au travail dès sa nomination. **Il doit** remettre **son** rapport dans quelques jours.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Pronom de reprise sans antécédent : contexte contraignant

Théorie

Un pronom de reprise doit avoir un antécédent. En langue parlée, le contexte de la conversation permet souvent d'attribuer un sens à un pronom sans antécédent. Mais en langue écrite, un pronom a toujours besoin d'un antécédent clair pour éviter toute ambiguïté.

Problème

> Hier soir, j'ai écouté la partie de hockey jusqu'à la fin. Malheureusement, **ils** ont encore perdu.

Ici, le pronom de reprise *ils* n'a pas d'antécédent ; c'est un pronom de reprise... qui ne reprend rien. Il n'y a aucun élément masculin pluriel dans la première phrase. La correction consiste à remplacer ce pronom par un GN qui tient compte du contexte. Ici, le contexte est contraignant : le pronom *ils* remplace nécessairement le nom d'une équipe de hockey. C'est ce nom qu'il faut utiliser dans la phrase.

Correction

> Hier soir, j'ai écouté la partie de hockey jusqu'à la fin. Malheureusement, **les Cougars** ont encore perdu.

Le pronom *ils* est remplacé par le GN *les Cougars*. L'ambiguïté est disparue. La reprise de l'information est assurée par ce GN.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 5

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 et 2 avant de commencer cet exercice. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

Les phrases suivantes contiennent des pronoms de reprise sans antécédents. Soulignez ces pronoms et proposez une correction.

Exemple

La loi a été votée en fin de soirée. Ils l'ont enfin approuvée après de longues discussions.

Réponse

La loi a été votée en fin de soirée. Ils l'ont enfin approuvée après de longues discussions.

Correction : La loi a été votée en fin de soirée. **Les députés** l'ont enfin approuvée après de longues discussions.

Le pronom *Ils* ne reprend aucun élément de la première phrase ; il n'a pas d'antécédent. Il faut remplacer ce pronom sans antécédent par un GN qui tient compte du contexte. Ici, comme il est question du vote d'une loi, le pronom *Ils* fait référence aux gens qui votent les lois, soit les députés. Dans la correction, le GN *Les députés* assure la reprise de l'information entre les deux phrases.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Le patinage artistique est une discipline très exigeante. Ils doivent s'entraîner plusieurs heures par semaine.

_____

_____

2. La piscine municipale ouvrira au début de l'été. Ils commencent déjà à la préparer.

_____

_____

3. Le domaine de l'équipement informatique évolue à une vitesse incroyable. Ils mettent sur le marché des produits de plus en plus performants.

_____

_____

4. Le marathon de cette année se déroulera dans une région montagneuse. Ils devront bien s'entraîner pour faire face à cette situation.

_____

_____

5. L'exposition propose au public des œuvres peu connues. Ils les ont produites au début de leur carrière.

_____

_____

6. Ces avions servent à l'entraînement de base. Ils doivent effectuer au moins cent heures de vol avec ces appareils avant de passer à l'étape suivante.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Ce matin-là, les élèves manquaient de dynamisme. Alors, après la récréation, il a commencé son cours d'histoire en posant une question provocante.

_____

_____

8. Le rassemblement aura lieu en fin d'après-midi devant l'hôtel de ville. De là, ils se rendront au palais de justice.

_____

_____

9. À moins d'une entente, le syndicat menace de déclencher la grève à compter de lundi prochain. Ils bloqueront alors l'entrée de l'usine.

_____

_____

10. La patinoire était recouverte d'une trentaine de centimètres de neige. Mais ils l'ont déblayée à temps pour la partie.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Dans les corrections, on remplace les pronoms de reprise sans antécédents par des GN. Ces derniers doivent tenir compte du contexte. On fournit quelques suggestions dans le corrigé.

1. Le patinage artistique est une discipline très exigeante. Ils doivent s'entraîner plusieurs heures par semaine.

   Le patinage artistique est une discipline très exigeante. **Les patineurs (les adeptes de ce sport, etc.)** doivent s'entraîner plusieurs heures par semaine.

2. La piscine municipale ouvrira au début de l'été. Ils commencent déjà à la préparer.

   La piscine municipale ouvrira au début de l'été. **Les employés (les responsables de son entretien, etc.)** commencent déjà à la préparer.

3. Le domaine de l'équipement informatique évolue à une vitesse incroyable. Ils mettent sur le marché des produits de plus en plus performants.

   Le domaine de l'équipement informatique évolue à une vitesse incroyable. **Les fournisseurs (les fabriquants, etc.)** mettent sur le marché des produits de plus en plus performants.

4. Le marathon de cette année se déroulera dans une région montagneuse. Ils devront bien s'entraîner pour faire face à cette situation.

   Le marathon de cette année se déroulera une région montagneuse. **Les coureurs (les participants, etc.)** devront bien s'entraîner pour faire face à cette situation.

5. L'exposition propose au public des œuvres peu connues. Ils les ont produites au début de leur carrière.

   L'exposition propose au public des œuvres peu connues. **Les artistes (les artisans, les peintres, etc.)** les ont produites au début de leur carrière.

6. Ces avions servent à l'entraînement de base. Ils doivent effectuer au moins cent heures de vol avec ces appareils avant de passer à l'étape suivante.

   Ces avions servent à l'entraînement de base. **Les pilotes (les aviateurs, etc.)** doivent effectuer au moins cent heures de vol avec ces appareils avant de passer à l'étape suivante.

7. Ce matin-là, les élèves manquaient de dynamisme. Alors, après la récréation, il a commencé son cours d'histoire en posant une question provocante.

   Ce matin-là, les élèves manquaient de dynamisme. Alors, après la récréation, **le professeur (l'enseignant, etc.)** a commencé son cours d'histoire en posant une question provocante.

8. Le rassemblement aura lieu en fin d'après-midi devant l'hôtel de ville. De là, ils se rendront au palais de justice.

   Le rassemblement aura lieu en fin d'après-midi devant l'hôtel de ville. De là, **les participants (les manifestants, etc.)** se rendront au palais de justice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

9. À moins d'une entente, le syndicat menace de déclencher la grève à compter de lundi prochain. Ils bloqueront alors l'entrée de l'usine.

   À moins d'une entente, le syndicat menace de déclencher la grève à compter de lundi prochain. **Les grévistes (les membres du syndicat, etc.)** bloqueront alors l'entrée de l'usine.

10. La patinoire était recouverte d'une trentaine de centimètres de neige. Mais ils l'ont déblayée à temps pour la partie.

    La patinoire était recouverte d'une trentaine de centimètres de neige. Mais **les employés (les responsables de l'entretien, etc.)** l'ont déblayée à temps pour la partie.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Pronom de reprise sans antécédent : contexte non contraignant

Théorie

L'exercice précédent contenait des phrases dans lesquelles les pronoms de reprise devaient être remplacés. Les GN qui remplaçaient ces pronoms étaient justifiés par le contexte.

Mais ceci n'est pas toujours possible. Dans l'exemple suivant, on ne peut pas remplacer le pronom *ils* par un GN du masculin pluriel dont le sens soit généré par le contexte :

Problème

> Étienne a essayé de retourner son lecteur de CD après trois mois d'utilisation. Mais ils n'ont pas voulu le reprendre.

Qui est *ils* ? En tenant compte du contexte, peut-on remplacer ce pronom par un GN du masculin pluriel ? On ne peut pas remplacer *ils* par *les marchands, les vendeurs, les employés du magasin*. La nouvelle phrase serait artificielle et n'aurait pas vraiment de sens. Il faut alors se tourner vers d'autres solutions.

Le pronom impersonnel *on* peut souvent dépanner dans un tel contexte.

Correction

> Étienne a essayé de retourner son lecteur de CD après trois mois d'utilisation. Mais **on** n'a pas voulu le reprendre.

Le pronom impersonnel *on* fait référence aux gens qui ont vendu le lecteur de CD.

D'autres corrections sont possibles. Chaque correction élimine le pronom *ils* et modifie ainsi la phrase. Voici d'autres corrections possibles :

> Étienne a essayé de retourner son lecteur de CD après trois mois d'utilisation. Mais **le marchand** n'a pas voulu le reprendre.

> Étienne a essayé de retourner son lecteur de CD après trois mois d'utilisation. Mais **il n'a pas pu**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 6

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 et 2 avant de commencer cet exercice. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

Les phrases suivantes contiennent des pronoms de reprise sans antécédents. Ces pronoms de reprise sont du masculin pluriel, mais ils ne peuvent pas être remplacés par des GN du masculin pluriel dont le sens soit justifié par le contexte. Soulignez ces pronoms et proposez une correction.

Exemple

Hier, Marc-André est allé s'acheter une veste de cuir. Je trouve qu'ils lui ont vendu sa veste un peu cher.

Réponse

Hier, Marc-André est allé s'acheter une veste de cuir. Je trouve qu'ils lui ont vendu sa veste un peu cher.

Voici quelques corrections possibles :

- Hier, Marc-André est allé s'acheter une veste de cuir. Je trouve qu'**on** lui **a vendu** sa veste un peu cher.

  Le pronom *ils* est remplacé par le pronom impersonnel *on*. L'utilisation du pronom impersonnel *on* représente souvent une solution intéressante.

- Hier, Marc-André est allé s'acheter une veste de cuir. Je trouve que **le marchand** lui **a vendu** sa veste un peu cher.

  Le pronom *ils* est remplacé par un GN singulier.

- Hier, Marc-André est allé s'acheter une veste de cuir. Je trouve qu'**il a payé** sa veste un peu cher.

  La séquence *ils lui ont vendu* est remplacée par la séquence *il a payé*, qui contient le pronom de reprise *il*.

Note – Comme le pronom de reprise n'a pas d'antécédent, les corrections auront comme conséquence de remplacer ce pronom sans antécédent. En général, plusieurs corrections sont possibles. Attention à l'accord des verbes !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. J'ai fait une demande de remboursement pour ce produit défectueux. Après deux mois, ils ne m'ont toujours pas répondu.

_____

_____

2. Le cours d'arts plastiques devait commencer à dix heures. Mais ils l'ont annulé parce que le professeur était absent.

_____

_____

3. Les abonnements à des revues semblent de plus en plus répandus. Ils m'ont appelé trois fois cette semaine pour essayer de m'en vendre.

_____

_____

4. On a souvent dénoncé la situation de famine dans cette région. Que voulez-vous qu'ils fassent pour améliorer la situation ?

_____

_____

5. Linda n'était pas satisfaite de la réparation de sa bicyclette. Alors, elle les a appelés pour s'informer au sujet de la garantie.

_____

_____

6. Il y avait un monde fou ce soir-là. Ils arrivaient de partout.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Quand on regarde la situation de près, il apparaît évident que la violence est de plus en plus présente. Pourquoi agissent-ils ainsi depuis quelques années ?

_____

_____

8. Josiane fait toujours nettoyer son ensemble bleu marine au même endroit. Mais cette fois-ci, ils n'ont pas fait du bon travail.

_____

_____

9. La couche d'ozone continue de se détériorer. Ils devront bientôt prendre des mesures énergiques pour contrer cette situation.

_____

_____

10. On annonce une autre tempête hivernale dans l'est de la province. En effet, ils recevront au moins vingt-cinq centimètres de neige la nuit prochaine.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Dans chaque cas, le pronom souligné n'a pas d'antécédent. Les corrections éliminent ce pronom de reprise puisqu'il n'a pas d'antécédent. Plusieurs corrections sont possibles selon le sens. On fournit quelques suggestions dans le corrigé.

1. J'ai fait une demande de remboursement pour ce produit défectueux. Après deux mois, ils ne m'ont toujours pas répondu.

   J'ai fait une demande de remboursement pour ce produit défectueux. Après deux mois, **on** ne m'**a** toujours pas répondu.

   J'ai fait une demande de remboursement pour ce produit défectueux. Après deux mois, **je n'ai toujours pas reçu de réponse**.

2. Le cours d'arts plastiques devait commencer à dix heures. Mais ils l'ont annulé parce que le professeur était absent.

   Le cours d'arts plastiques devait commencer à dix heures. Mais **on** l'**a** annulé parce que le professeur était absent.

   Le cours d'arts plastiques devait commencer à dix heures. Mais **il a été** annulé parce que le professeur était absent.

   Le cours d'arts plastiques devait commencer à dix heures. Mais **les responsables** l'ont annulé parce que le professeur était absent.

3. Les abonnements à des revues semblent de plus en plus répandus. Ils m'ont appelé trois fois cette semaine pour essayer de m'en vendre.

   Les abonnements à des revues semblent de plus en plus répandus. **On** m'**a** appelé trois fois cette semaine pour essayer de m'en vendre.

   Les abonnements à des revues semblent de plus en plus répandus. **J'ai reçu trois appels cette semaine à ce sujet**.

4. On a souvent dénoncé la situation de famine dans cette région. Que voulez-vous qu'ils fassent pour améliorer la situation ?

   Note – Ici, les corrections sont nombreuses puisque le pronom à remplacer peut s'interpréter de différentes façons. La correction dépend du sens qu'on veut donner au deuxième énoncé.

   On a souvent dénoncé la situation de famine dans cette région. Que voulez-vous que **les habitants** fassent pour améliorer la situation ?

   On a souvent dénoncé la situation de famine dans cette région. Que voulez-vous que **les dirigeants** fassent pour améliorer la situation ?

   On a souvent dénoncé la situation de famine dans cette région. Que voulez-vous que **les organisations internationales** fassent pour améliorer la situation ?

   On a souvent dénoncé la situation de famine dans cette région. Que voulez-vous que **le gouvernement fasse** pour améliorer la situation ?

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

5. Linda n'était pas satisfaite de la réparation de sa bicyclette. Alors, elle les a appelés pour s'informer au sujet de la garantie.

   Linda n'était pas satisfaite de la réparation de sa bicyclette. Alors, **elle a appelé la compagnie** pour s'informer au sujet de la garantie.

   Linda n'était pas satisfaite de la réparation de sa bicyclette. Alors, **elle a appelé le mécanicien** pour s'informer au sujet de la garantie.

   Linda n'était pas satisfaite de la réparation de sa bicyclette. Alors, **elle s'est informée** au sujet de la garantie.

6. Il y avait un monde fou ce soir-là. Ils arrivaient de partout.

   Il y avait un monde fou ce soir-là. **Les gens** arrivaient de partout.

   Il y avait un monde fou ce soir-là. **La foule arrivait** de partout.

   Il y avait un monde fou ce soir-là. **On arrivait** de partout.

7. Quand on regarde la situation de près, il apparaît évident que la violence est de plus en plus présente. Pourquoi agissent-ils ainsi depuis quelques années ?

   Quand on regarde la situation de près, il apparaît évident que la violence est de plus en plus présente. Pourquoi **agit-on** ainsi depuis quelques années ?

   Quand on regarde la situation de près, il apparaît évident que la violence est de plus en plus présente. **Que se passe-t-il** depuis quelques années ?

   Quand on regarde la situation de près, il apparaît évident que la violence est de plus en plus présente. **Comment expliquer sa recrudescence** depuis quelques années ?

8. Josiane fait toujours nettoyer son ensemble bleu marine au même endroit. Mais cette fois-ci, ils n'ont pas fait du bon travail.

   Josiane fait toujours nettoyer son ensemble bleu marine au même endroit. Mais cette fois-ci, **on** n'**a** pas fait du bon travail.

   Josiane fait toujours nettoyer son ensemble bleu marine au même endroit. Mais cette fois-ci, **le teinturier** n'**a** pas fait du bon travail.

   Josiane fait toujours nettoyer son ensemble bleu marine au même endroit. Mais cette fois-ci, **elle n'est pas satisfaite**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

9. La couche d'ozone continue de se détériorer. Ils devront bientôt prendre des mesures énergiques pour contrer cette situation.

   La couche d'ozone continue de se détériorer. **On devra** bientôt prendre des mesures énergiques pour contrer cette situation.

   La couche d'ozone continue de se détériorer. **Les nations (les gouvernements, les autorités, les multinationales)** devront bientôt prendre des mesures énergiques pour contrer cette situation.

10. On annonce une autre tempête hivernale dans l'est de la province. En effet, ils recevront au moins vingt-cinq centimètres de neige la nuit prochaine.

    On annonce une autre tempête hivernale dans l'est de la province. En effet, **il tombera** au moins vingt-cinq centimètres de neige la nuit prochaine.

    On annonce une autre tempête hivernale dans l'est de la province. En effet, **cette région recevra** au moins vingt-cinq centimètres de neige la nuit prochaine.

    On annonce une autre tempête hivernale dans l'est de la province. En effet, **on attend** au moins vingt-cinq centimètres de neige la nuit prochaine.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Pronom de reprise avec antécédent ambigu

Théorie

L'antécédent d'un pronom de reprise doit être évident. Il ne doit pas y avoir d'ambiguïté sur le sens de ce pronom de reprise.

Problème

> Frédéric et Patrice adorent les sports d'hiver. Mais le sport qu'**il** préfère, c'est le ski alpin.

Ici, le pronom *il* a deux antécédents possibles : il y a ambiguïté. L'antécédent du pronom de reprise *il* n'est pas clair. S'agit-il de *Frédéric* ou de *Patrice* ? Il faut remplacer le pronom *il* par un des deux prénoms selon le sens ou, autre possibilité, par *ce dernier* s'il s'agit de *Patrice*.

Corrections

Voici les corrections possibles selon le sens de la phrase :

> Frédéric et Patrice adorent les sports d'hiver. Mais le sport que **Frédéric** préfère, c'est le ski alpin.
>
> Frédéric et Patrice adorent les sports d'hiver. Mais le sport que **Patrice** préfère, c'est le ski alpin.
>
> Frédéric et Patrice adorent les sports d'hiver. Mais le sport que **ce dernier** préfère, c'est le ski alpin.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 7

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 et 2 avant de commencer cet exercice. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

La deuxième phrase contient un pronom dont l'antécédent est ambigu. Soulignez ce pronom et suggérez une correction.

Exemple

Émilie et Nicole déménageront bientôt. Elle habitera même tout près de chez moi.

Réponse

Émilie et Nicole déménageront bientôt. Elle habitera même tout près de chez moi.

Voici les corrections possibles selon le sens de la phrase :

- Émilie et Nicole déménageront bientôt. **Émilie** habitera même tout près de chez moi.
- Émilie et Nicole déménageront bientôt. **Nicole** habitera même tout près de chez moi.
- Émilie et Nicole déménageront bientôt. **Cette dernière** habitera même tout près de chez moi.

L'antécédent du pronom *Elle* est ambigu. La correction doit tenir compte du sens de la phrase.

Note – La correction doit faire en sorte qu'il n'y ait plus d'ambiguïté. En général, cela signifie le remplacement du pronom ambigu.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. David et Philippe ont tous les deux été choisis pour faire partie de l'équipe d'improvisation. C'est lui qui me l'a appris.

_____

_____

2. Il y a eu un incident entre Jean-François et son frère. La discussion entre eux a été vive et les deux se sont emportés. Ce n'est que le lendemain qu'il s'est excusé.

_____

_____

3. À cause de la pluie torrentielle, Chantal s'est présentée à la réceptionniste de la dentiste avec plus de trente minutes de retard. Inutile de dire qu'elle n'était pas contente !

_____

_____

4. Certaines manifestations publiques débouchent sur la violence tandis que d'autres se déroulent dans le calme. Elles semblent organisées pour provoquer les forces de l'ordre.

_____

_____

5. Le gouvernement canadien rencontrera le gouvernement américain pour discuter d'amendements au traité de libre-échange. Il estime que certaines clauses nécessitent des précisions.

_____

_____

6. Les exposants locaux et les exposants invités ont attiré un public intéressé. Après la fermeture, ils sont allés au restaurant d'en face.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. J'ai reçu plusieurs suggestions : une de Guillaume, une de Maude et une de Simon. Elles étaient toutes valables, mais j'ai décidé de choisir la sienne.

_____

_____

8. Valérie revient de chez sa sœur Christine. Elles ont passé l'après-midi ensemble à écouter de la musique, puis elles sont allées au cinéma en début de soirée. Elle était bien contente de sa journée.

_____

_____

9. Dans ce dessin animé, le chat et le chien ne s'entendent vraiment pas. On ne sait plus qui mène la vie dure à qui. Mais en fin de compte, c'est lui qui finira par abandonner.

_____

_____

10. Dans le sport professionnel, les joueurs font souvent des salaires exorbitants. Même s'ils se plaignent, les propriétaires d'équipes favorisent cette situation en accordant des salaires qui dépassent toute limite. Les premiers à s'en plaindre sont les amateurs, qui doivent payer leurs billets plus cher. Quand cesseront-ils de négocier de tels salaires ?

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Dans chaque cas, l'antécédent du pronom souligné est ambigu et la phrase peut ainsi avoir plusieurs sens. Pour éviter cette ambiguïté, il faut remplacer ce pronom souligné par un GN. Plusieurs corrections sont possibles selon le sens. On fournit quelques suggestions dans le corrigé.

1. David et Philippe ont tous les deux été choisis pour faire partie de l'équipe d'improvisation. C'est lui qui me l'a appris.
   a) C'est **David** qui me l'a appris.
   b) C'est **Philippe** qui me l'a appris.
   c) C'est **ce dernier** qui me l'a appris.

2. Il y a eu un incident entre Jean-François et son frère. La discussion entre eux a été vive et les deux se sont emportés. Ce n'est que le lendemain qu'il s'est excusé.
   a) Ce n'est que le lendemain que **Jean-François** s'est excusé.
   b) Ce n'est que le lendemain que **le frère de Jean-François** s'est excusé.

3. À cause de la pluie torrentielle, Chantal s'est présentée à la réceptionniste de la dentiste avec plus de trente minutes de retard. Inutile de dire qu'elle n'était pas contente !
   a) Inutile de dire que **Chantal** n'était pas contente !
   b) Inutile de dire que **la réceptionniste** n'était pas contente !
   c) Inutile de dire que **la dentiste** n'était pas contente !

4. Certaines manifestations publiques débouchent sur la violence tandis que d'autres se déroulent dans le calme. Elles semblent organisées pour provoquer les forces de l'ordre.
   a) **Les manifestations violentes** semblent organisées pour provoquer les forces de l'ordre.
   b) **Celles qui sont violentes** semblent organisées pour provoquer les forces de l'ordre.

5. Le gouvernement canadien rencontrera le gouvernement américain pour discuter d'amendements au traité de libre-échange. Il estime que certaines clauses nécessitent des précisions.
   a) **Le gouvernement canadien** (ou **notre gouvernement**) estime que certaines clauses nécessitent des précisions.
   b) **Le gouvernement américain** (ou **leur gouvernement**) estime que certaines clauses nécessitent des précisions.
   c) **Ce dernier** estime que certaines clauses nécessitent des précisions.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

6. Les exposants locaux et les exposants invités ont attiré un public intéressé. Après la fermeture, ils sont allés au restaurant d'en face.
   a) Après la fermeture, **les exposants locaux** sont allés au restaurant d'en face.
   b) Après la fermeture, **les exposants invités** sont allés au restaurant d'en face.
   c) Après la fermeture, **ces derniers** sont allés au restaurant d'en face.
   d) Après la fermeture, **tous les exposants** sont allés au restaurant d'en face.
   e) Après la fermeture, **quelques exposants** sont allés au restaurant d'en face.

7. J'ai reçu plusieurs suggestions : une de Guillaume, une de Maude et une de Simon. Elles étaient toutes valables, mais j'ai décidé de choisir la sienne.
   a) Elles étaient toutes valables, mais j'ai décidé de choisir **celle de Guillaume**.
   b) Elles étaient toutes valables, mais j'ai décidé de choisir **celle de Maude**.
   c) Elles étaient toutes valables, mais j'ai décidé de choisir **celle de Simon**.

8. Valérie revient de chez sa sœur Christine. Elles ont passé l'après-midi ensemble à écouter de la musique, puis elles sont allées au cinéma en début de soirée. Elle était bien contente de sa journée.
   a) **Valérie** était bien contente de sa journée.
   b) **Christine** était bien contente de sa journée.

9. Dans ce dessin animé, le chat et le chien ne s'entendent vraiment pas. On ne sait plus qui mène la vie dure à qui. Mais en fin de compte, c'est lui qui finira par abandonner.
   a) Mais en fin de compte, c'est **le chat** qui finira par abandonner.
   b) Mais en fin de compte, c'est **le chien** qui finira par abandonner.

10. Dans le sport professionnel, les joueurs font souvent des salaires exorbitants. Même s'ils se plaignent, les propriétaires d'équipes favorisent cette situation en accordant des salaires qui dépassent toute limite. Les premiers à se plaindre de cette situation sont les amateurs, qui doivent payer leurs billets plus cher. Quand cesseront-ils de négocier de tels salaires ?
    a) Quand **les joueurs** cesseront-ils de négocier de tels salaires ?
    b) Quand **les propriétaires** cesseront-ils de négocier de tels salaires ?
    c) Quand **les joueurs et les propriétaires** cesseront-ils de négocier de tels salaires ?
    d) Quand **cessera-t-on** de négocier de tels salaires ?

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Synthèse sur l'utilisation erronée des pronoms de reprise

Exercice 8

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 à 7 avant de commencer cet exercice de synthèse. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

Soulignez les pronoms qui posent des problèmes de reprise de l'information et proposez une correction.

Exemple

Le centre communautaire de notre quartier ouvrira bientôt ses portes. Comme ils ont annoncé une journée d'accueil, nous en profiterons pour bien se renseigner sur les activités offertes.

Réponse

Le centre communautaire de notre quartier ouvrira bientôt ses portes. Comme ils ont annoncé une journée d'accueil, nous en profiterons pour bien se renseigner sur les activités offertes.

Voici quelques corrections possibles :

- Le centre communautaire de notre quartier ouvrira bientôt ses portes. Comme **les responsables (les autorités, etc.)** ont annoncé une journée d'accueil, nous en profiterons pour bien **nous** renseigner sur les activités offertes.

- Le centre communautaire de notre quartier ouvrira bientôt ses portes. Comme **on** a annoncé une journée d'accueil, nous en profiterons pour bien **nous** renseigner sur les activités offertes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. L'incendie s'est propagé très rapidement. Il était déjà trop tard lorsqu'ils sont arrivés.

_____

_____

2. L'année dernière, ce parc national était accessible en auto. Mais cette année, à cause de la pollution, ils ont décidé d'instaurer un système d'autobus pour accueillir les visiteurs.

_____

_____

3. Souvent, on croit vraiment connaître quelqu'un. Mais on se rend parfois compte qu'on ne la connaît pas véritablement.

_____

_____

4. Ce type d'immigration est habituellement justifié par une situation politique dangereuse. Pour eux, c'est souvent une question de vie ou de mort.

_____

_____

5. Je préfère encourager le salon de bronzage de mon quartier. Ils possèdent un équipement très moderne et surtout, ils me connaissent.

_____

_____

6. En après-midi, nous avons déambulé dans les salles du musée. Ce n'est que plus tard que nous avons décidé de s'en aller.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Le conseil d'administration de l'hôpital a reçu les recommandations du médiateur. Dans un premier temps, ils vont les étudier, puis ils feront connaître leur décision.

_____

_____

8. On a fait appel à l'armée pour faire face aux inondations. Ils ont travaillé toute la nuit pour limiter les dégâts.

_____

_____

9. Puisque l'avalanche nous bloquait la route, nous ne pouvions plus avancer. C'est alors que les secouristes nous ont proposé d'aller se reposer dans un abri temporaire.

_____

_____

10. Le sida se développe à un rythme effarant. Ils devront inévitablement adopter des mesures très strictes.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Plusieurs corrections sont possibles. On fournit quelques suggestions dans le corrigé.

1. L'incendie s'est propagé très rapidement. Il était déjà trop tard lorsqu'ils sont arrivés.

   L'incendie s'est propagé très rapidement. Il était déjà trop tard lorsque **les pompiers (les secours)** sont arrivés.

2. L'année dernière, ce parc national était accessible en auto. Mais cette année, à cause de la pollution, ils ont décidé d'instaurer un système d'autobus pour accueillir les visiteurs.

   L'année dernière, ce parc national était accessible en auto. Mais cette année, à cause de la pollution, **les responsables (les autorités, etc.)** ont décidé d'instaurer un système d'autobus pour accueillir les visiteurs.

   L'année dernière, ce parc national était accessible en auto. Mais cette année, à cause de la pollution, **le gouvernement (le Ministère, etc.) a** décidé d'instaurer un système d'autobus pour accueillir les visiteurs.

   L'année dernière, ce parc national était accessible en auto. Mais cette année, à cause de la pollution, **on a** décidé d'instaurer un système d'autobus pour accueillir les visiteurs.

3. Souvent, on croit vraiment connaître quelqu'un. Mais on se rend parfois compte qu'on ne la connaît pas véritablement.

   Souvent, on croit vraiment connaître quelqu'un. Mais on se rend parfois compte qu'on ne connaît pas véritablement **cette personne**.

4. Ce type d'immigration est habituellement justifié par une situation politique dangereuse. Pour eux, c'est souvent une question de vie ou de mort.

   Ce type d'immigration est habituellement justifié par une situation politique dangereuse. Pour **les immigrants**, c'est souvent une question de vie ou de mort.

5. Je préfère encourager le salon de bronzage de mon quartier. Ils possèdent un équipement très moderne et surtout, ils me connaissent.

   Je préfère encourager le salon de bronzage de mon quartier. **Il possède** un équipement très moderne et surtout, **les employés** me connaissent.

   Je préfère encourager le salon de bronzage de mon quartier. **On y trouve** un équipement très moderne et surtout, **on** me **connaît**.

6. En après-midi, nous avons déambulé dans les salles du musée. Ce n'est que plus tard que nous avons décidé de s'en aller.

   En après-midi, nous avons déambulé dans les salles du musée. Ce n'est que plus tard que nous avons décidé de **nous** en aller.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

7. Le conseil d'administration de l'hôpital a reçu les recommandations du médiateur. Dans un premier temps, ils vont les étudier, puis ils feront connaître leur décision.

   Le conseil d'administration de l'hôpital a reçu les recommandations du médiateur. Dans un premier temps, **il va** les étudier, puis **il fera** connaître **sa** décision.

   Le conseil d'administration de l'hôpital a reçu les recommandations du médiateur. Dans un premier temps, **les membres du conseil** vont les étudier, puis ils feront connaître leur décision.

8. On a fait appel à l'armée pour faire face aux inondations. Ils ont travaillé toute la nuit pour limiter les dégâts.

   On a fait appel à l'armée pour faire face aux inondations. **Les militaires (les soldats, les troupes)** ont travaillé toute la nuit pour limiter les dégâts.

9. Puisque l'avalanche nous bloquait la route, nous ne pouvions plus avancer. C'est alors que les secouristes nous ont proposé d'aller se reposer dans un abri temporaire.

   Puisque l'avalanche nous bloquait la route, nous ne pouvions plus avancer. C'est alors que les secouristes nous ont proposé d'aller **nous** reposer dans un abri temporaire.

10. Le sida se développe à un rythme effarant. Ils devront inévitablement adopter des mesures très strictes.

    Le sida se développe à un rythme effarant. **Les autorités (les gouvernements, etc.)** devront inévitablement adopter des mesures très strictes.

    Le sida se développe à un rythme effarant. **Le gouvernement devra** inévitablement adopter des mesures très strictes.

    Le sida se développe à un rythme effarant. **On devra** inévitablement adopter des mesures très strictes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Reprise de l'information par un GN : identification du substitut

Théorie

Dans les exercices antérieurs, ce sont des pronoms qui étaient les substituts. Or la reprise de l'information peut être assurée par d'autres éléments. Dans l'exemple suivant,

> Les élèves doivent résoudre **plusieurs problèmes de mathématiques** avant de se présenter à l'examen. Ces exercices ont pour but de bien les préparer.

le GN *plusieurs problèmes de mathématiques* de la première phrase est repris par le GN *Ces exercices* de la deuxième phrase. Ces deux GN assurent la continuité du sens entre les deux phrases. Ils constituent les deux termes de la reprise de l'information, le deuxième GN étant le substitut du premier GN.

Attention ! Un substitut n'est pas un synonyme. Un substitut assure qu'une partie de l'information de la première phrase est reprise dans la deuxième.

Note – Dans la rédaction d'un texte, l'utilisation de ce procédé permet d'établir un lien entre deux phrases, d'éviter les répétitions et d'assurer une certaine variété.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 11

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 et 2 avant de commencer cet exercice. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

La première phrase contient un GN en **caractères gras**. Soulignez son substitut dans la deuxième phrase, c'est-à-dire le GN qui assure la reprise de l'information de ce premier élément en caractères gras.

Exemple

On dit souvent que **le chien** est le meilleur ami de l'homme. En effet, pour plusieurs personnes, ces animaux sont irremplaçables.

Réponse

On dit souvent que **le chien** est le meilleur ami de l'homme. En effet, pour plusieurs personnes, ces animaux sont irremplaçables.

Note – Ces deux GN constituent les termes de la reprise de l'information.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Alain vient de nous raconter **une histoire étrange**. Cette histoire se passe au début du siècle passé.

2. Ghislaine montre en ce moment **un grand enthousiasme** pour son nouveau travail. Cet engouement favorisera sans doute son cheminement dans la compagnie.

3. Le Bureau de la censure classe les films que proposent **les distributeurs**. Ces derniers ne sont pas toujours d'accord avec les décisions de ce bureau.

4. **La neige** s'est mise à tomber et, quelques heures plus tard, tout était recouvert. Un immense tapis blanc s'étendait à perte de vue.

5. Jean-Philippe vient de s'acheter **trois stylos, deux crayons et des feuilles lignées**. Il a besoin de ces articles pour son cours d'exploration.

6. **L'écriture** date de plusieurs siècles. Savez-vous à quand remonte le premier alphabet ?

7. Christiane vient de s'acheter **de nouveaux patins.** Ses vieux ne lui faisaient plus.

8. Depuis quelques années, on nous propose plusieurs produits pour remplacer **l'aspirine**. Pourtant, ce médicament demeure efficace dans plusieurs circonstances.

9. **La femme** prend de plus en plus sa place dans notre société. Il n'est pas rare de voir des femmes occuper des postes de direction.

10. Maxime est **un adepte de l'alimentation biologique**. Ce partisan de l'agriculture traditionnelle compte même étudier dans ce domaine.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Rappel – Le GN en caractères gras et le GN souligné constituent les termes de la reprise de l'information.

1. Alain vient de nous raconter **une histoire étrange**. Cette histoire se passe au début du siècle passé.

2. Ghislaine montre en ce moment **un grand enthousiasme** pour son nouveau travail. Cet engouement favorisera sans doute son cheminement dans la compagnie.

3. Le Bureau de la censure classe les films que proposent **les distributeurs**. Ces derniers ne sont pas toujours d'accord avec les décisions de ce bureau.

4. **La neige** s'est mise à tomber et, quelques heures plus tard, tout était recouvert. Un immense tapis blanc s'étendait à perte de vue.

5. Jean-Philippe vient de s'acheter **trois stylos, deux crayons et des feuilles lignées**. Il a besoin de ces articles pour son cours d'exploration.

6. **L'écriture** date de plusieurs siècles. Savez-vous à quand remonte le premier alphabet ?

7. Christiane vient de s'acheter **de nouveaux patins.** Ses vieux ne lui faisaient plus.

8. Depuis quelques années, on nous propose plusieurs produits pour remplacer **l'aspirine**. Pourtant, ce médicament demeure efficace dans plusieurs circonstances.

9. **La femme** prend de plus en plus sa place dans notre société. Il n'est pas rare de voir des femmes occuper des postes de direction.

10. Maxime est **un adepte de l'alimentation biologique**. Ce partisan de l'agriculture traditionnelle compte même étudier dans ce domaine.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Synthèse sur les reprises multiples de l'information

Exercice 15

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 9 à 14 avant de commencer cet exercice de synthèse. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

Soulignez tous les termes de la reprise de l'information, c'est-à-dire tous les éléments d'information communs aux deux phrases. Numérotez les éléments pour indiquer leur relation.

Exemple

Martine m'a laissé un message. Elle ne pourra venir me voir ce soir.

Réponse

Martine m'a laissé un message. Elle ne pourra venir me voir ce soir.
1 2 1 2

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Isabelle vient de t'appeler d'une cabine téléphonique. Elle aimerait que tu la rappelles chez elle en début de soirée.

2. Nathalie donnera bientôt une conférence sur la profession de vétérinaire. Elle prépare son allocution depuis une semaine.

3. Antoine est allé au Mexique l'année dernière pour visiter des pyramides. Il y a découvert d'étonnantes constructions.

4. Guylaine et Mélissa habitent près de la bibliothèque municipale. Ces deux copines y vont souvent pour se détendre.

5. Robert a été invité au chalet de Martin pendant les vacances de Pâques. Mais il n'a pas pu y aller puisqu'il travaillait.

6. Notre marche pour la paix est ouverte à tous les pacifistes. Cette démonstration de fraternité vise à regrouper les manifestants qui croient à la non-violence.

7. Annie a obtenu 90 p. 100 pour son dernier examen. Cela l'étonne beaucoup puisqu'elle pensait avoir un échec.

8. Les patineurs de vitesse utilisent les installations du nouveau centre sportif pour leur entraînement. Plusieurs les utilisent le matin alors que cet établissement est peu fréquenté.

9. Tout le monde veut éliminer les déchets toxiques. Mais il y en a de plus en plus ! Qu'adviendra-t-il si chacun veut continuer de protéger son petit coin de terre ?

10. La construction de la nouvelle station spatiale internationale représente un grand défi. Cette merveille nourrit chez les jeunes un attrait grandissant pour les voyages dans l'espace. Déjà, plusieurs en rêvent.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

À l'occasion, on ajoute quelques précisions dans le corrigé.

1. Isabelle (1) vient de t'(2)appeler d'une cabine téléphonique. Elle (1) aimerait que tu (2) la (1) rappelles chez elle (1) en début de soirée.

2. Nathalie (1) donnera bientôt une conférence sur la profession de vétérinaire (2). Elle (1) prépare son allocution (2) depuis une semaine.

3. Antoine (1) est allé au Mexique (2) l'année dernière pour visiter des pyramides (3). Il (1) y (2) a découvert d'étonnantes constructions (3).

4. Guylaine et Mélissa (1) habitent près de la bibliothèque municipale (2). Ces deux copines (1) y (2) vont souvent pour se (1) détendre.

5. Robert (1) a été invité au chalet de Martin (2) pendant les vacances de Pâques. Mais il (1) y (2) aller puisqu'il (1) travaillait.

   y = le chalet de Martin

6. Notre marche pour la paix (1) est ouverte à tous les pacifistes (2). Cette démonstration de fraternité (1) vise à regrouper les manifestants qui croient à la non-violence (2).

7. Annie (1) a obtenu 90 p. 100 pour son dernier examen (2). Cela (2) l'(1)étonne beaucoup puisqu'elle (1) pensait avoir un échec.

   Cela = le fait d'avoir obtenu 90 p. 100 pour son dernier examen

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

8. Les patineurs de vitesse (1) utilisent les installations du nouveau centre sportif (2) pour leur entraînement. Plusieurs (1) les (2) utilisent le matin alors que cet établissement (3) est peu fréquenté.

   les = les installations du nouveau centre sportif

9. Tout le monde (1) veut éliminer les déchets toxiques (2). Mais il y en (2) a de plus en plus ! Qu'adviendra-t-il si chacun (1) veut continuer de protéger son petit coin de terre ?

10. La construction de la nouvelle station spatiale internationale (1) représente un grand défi. Cette merveille (1) nourrit chez les jeunes (2) un attrait grandissant pour les voyages dans l'espace (3). Déjà, plusieurs (2) en (3) rêvent.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Synthèse sur la reprise de l'information dans un texte

Exercice 16

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 9 à 15 avant de commencer cet exercice de synthèse. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

Dans un texte, on utilise généralement plusieurs procédés de reprise de l'information. Soulignez tous les termes de la reprise de l'information, c'est-à-dire tous les éléments d'information communs aux phrases du texte. Numérotez les éléments pour indiquer leur relation.

Exemple

Pour convaincre ses futurs clients de sa bonne foi, cette compagnie leur offre une garantie à toute épreuve sur ses appareils électroménagers. Celle-ci s'appliquera aussi longtemps que le client demeurera propriétaire des appareils qu'il a achetés.

Réponse

Pour convaincre ses futurs clients (1) de sa bonne foi, cette compagnie leur (1) offre une garantie à toute épreuve sur ses appareils électroménagers (2, 3). Celle-ci (2) s'appliquera (2) aussi longtemps que le client (1) demeurera propriétaire des appareils qu'il a achetés (3).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Quand Jean-Claude proposa à Lyne et à Marie-Claude de les associer à son projet, il commença par leur en exposer les grandes lignes. Ses copines lui sourirent gentiment. Ça leur semblait un peu bizarre comme idée, mais elles acceptèrent quand même de l'examiner. D'abord, celles-ci insistèrent sur le peu de temps dont ils disposaient pour le réaliser. Puis, les deux furent surprises par les coûts de l'entreprise. Malgré ces premières difficultés, les trois décidèrent de se revoir le lendemain au bureau de Jean-Claude pour analyser tout cela à tête reposée. Finalement, les futurs associés s'y donnèrent rendez-vous en début d'après-midi.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Quand Jean-Claude proposa à Lyne et à Marie-Claude de les associer à son projet, il commença
1 2 2 3 1

par leur en exposer les grandes lignes. Ses copines lui sourirent gentiment. Ça leur semblait un
2 3 2 1 3 2

peu bizarre comme idée, mais elles acceptèrent quand même de l'examiner. D'abord, celles-ci
3 2 3 2

insistèrent sur le peu de temps dont ils disposaient pour le réaliser. Puis, les deux furent sur-
4 1-2 3 2

prises par les coûts de l'entreprise. Malgré ces premières difficultés, les trois décidèrent de se
4 3 4 1-2 1-2

revoir le lendemain au bureau de Jean-Claude pour analyser tout cela à tête reposée.
5 6 1 3-4

Finalement, les futurs associés s'y donnèrent rendez-vous en début d'après-midi.
1-2 1-2 6 5

Note – Ces différents procédés de reprise de l'information assurent une cohérence au texte. Il y a d'une phrase à une autre des éléments de sens communs. Au cours de la rédaction d'un texte, il faut assurer un lien entre les phrases. Une bonne façon de vérifier la présence de ce lien est d'utiliser un élément de reprise (un pronom de reprise, un GN, etc.) qui fait référence à un élément de la phrase précédente.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Coordonnants *et* et *mais*

Théorie

Le coordonnant *et* additionne des éléments tandis que le coordonnant *mais* les oppose.

Le beau temps continuera demain **et** il fera beau toute la fin de semaine.
Le beau temps continuera demain**, mais** il pleuvra toute la fin de semaine.

Le premier énoncé contient deux phrases dont le sens se complète ; ces deux phrases sont reliées par le coordonnant *et.*

Au contraire, le deuxième énoncé contient deux phrases dont le sens s'oppose ; ces deux phrases sont reliées par le coordonnant *mais*.

Note – Il faut toujours utiliser une virgule devant le coordonnant *mais*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 4

Utilisez les coordonnants *et* ou *mais* pour relier les phrases suivantes.

Exemple

Les actions rapportent plus que les obligations d'épargne.
Ces dernières sont plus sécuritaires.

Réponse

Les actions rapportent plus que les obligations d'épargne, **mais** ces dernières sont plus sécuritaires.

Rappel – Il faut toujours utiliser une virgule devant le coordonnant *mais*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Dans cet hôpital, la salle d'urgence est très achalandée. Les infirmières sont débordées.

_____

_____

2. À cette période de l'année, plusieurs marchands offrent des soldes. Il faut bien vérifier les prix avant d'acheter.

_____

_____

_____

3. Marie achète des billets de loterie chaque semaine. Il est rare qu'elle gagne quoi que ce soit.

_____

_____

4. Gabriel a reçu une bourse d'études pour l'année prochaine. Il en est bien heureux.

_____

_____

5. Beaucoup de touristes visitent notre ville. Plusieurs reviennent année après année.

_____

_____

6. Jean-Pierre participe toujours au tour cycliste régional. Il sera à l'extérieur de la ville cette année.

_____

_____

7. Francis s'est acheté une voiture américaine. Christian a préféré une japonaise.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. Les virus informatiques sont imprévisibles. Ils peuvent causer des ennuis considérables.

_____

_____

9. Les mouvements écologiques dénoncent l'exploitation de la forêt québécoise. Peu de personnes semblent sensibles à cette situation.

_____

_____

_____

10. Les ordinateurs portables ont révolutionné la façon de travailler. Peu d'utilisateurs savent vraiment les exploiter efficacement.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Dans cet hôpital, la salle d'urgence est très achalandée **et** les infirmières sont débordées.

2. À cette période de l'année, plusieurs marchands offrent des soldes**, mais** il faut bien vérifier les prix avant d'acheter.

3. Marie achète des billets de loterie chaque semaine**, mais** il est rare qu'elle gagne quoi que ce soit.

4. Gabriel a reçu une bourse d'études pour l'année prochaine **et** il en est bien heureux.

5. Beaucoup de touristes visitent notre ville **et** plusieurs reviennent année après année.

6. Jean-Pierre participe toujours au tour cycliste régional**, mais** il sera à l'extérieur de la ville cette année.

7. Francis s'est acheté une voiture américaine**, mais** Christian a préféré une japonaise.

8. Les virus informatiques sont imprévisibles **et** ils peuvent causer des ennuis considérables.

9. Les mouvements écologiques dénoncent l'exploitation de la forêt québécoise**, mais** peu de personnes semblent sensibles à cette situation.

10. Les ordinateurs portables ont révolutionné la façon de travailler, **mais** peu d'utilisateurs savent vraiment les exploiter efficacement.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Cause / conséquence

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

> Depuis que la session est commencée, Patrice a laissé tomber son travail de sauveteur.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *Depuis que la session est commencée.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *Depuis que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant l'indicatif. Les P subordonnées utilisant l'indicatif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

Cause

Une P subordonnée exprimant la **cause** présente un fait (la P subordonnée) qui en explique un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *parce que* :

> Gabriel est content **parce qu**'il s'est trouvé un travail d'été.
>
> Explication : Gabriel s'est trouvé un travail d'été ; c'est pour cela qu'il est content.

Voici les principaux subordonnants exprimant la cause : *comme, parce que, sous prétexte que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Note – Le subordonnant de cause *à cause que* est une locution vieillie et ne s'emploie plus en français contemporain.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *même si* :

> **Même si** Sandra s'est portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *même si, quand bien même,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *si* :

> **Si** le temps le permet, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps qu'il fera.

Le principal subordonnant exprimant la condition est *si*.

Conséquence

Une P subordonnée exprimant la **conséquence** présente un fait (la P subordonnée) qui est le résultat d'un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *de sorte que* :

> Ève avait tout prévu **de sorte qu**'il n'y avait plus rien à faire.
>
> Explication : Ève avait tout prévu. Conséquence : il n'y avait plus rien à faire.

Voici les principaux subordonnants exprimant la conséquence : *au point que, de manière que, de sorte que, si bien que,* etc.

Justification

Une P subordonnée exprimant la **justification** présente un fait (la P subordonnée) qui en confirme un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *puisque* :

> **Puisque** Jacques n'a pas reçu de réponse, il ne peut agir.
>
> Explication : Jacques n'a pas reçu de réponse et cela justifie qu'il ne peut agir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant la justification : *attendu que, comme, étant donné que, puisque,* etc.

Opposition

Une P subordonnée exprimant l'**opposition** présente un fait (la P subordonnée) qui entre en contraste avec un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *tandis que* :

> **Tandis que** Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque, cette dernière l'attendait au coin de la rue.
>
> Explication : Le fait que Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque s'oppose au fait que cette dernière l'attendait au coin de la rue.

Voici les principaux subordonnants exprimant l'opposition : *alors que, pendant que, tandis que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pendant que :*

> Karine a téléphoné pendant que Céline déjeunait.
>
> Explication : Le téléphone de Karine et le déjeuner de Céline ont eu lieu au même moment.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *alors que, après que, au moment où, dès que, lorsque, pendant que, quand, tandis que, une fois que,* etc.

Note – Un même subordonnant peut exprimer différentes valeurs selon le contexte. Par exemple, le subordonnant *comme* peut entre autres exprimer la justification ou la cause, tandis que le subordonnant *alors que* peut exprimer le temps ou l'opposition.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 1

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la cause ou la conséquence.

Exemple

Nos voisins ne peuvent se rendre à leur chalet _____ la route est fermée. (au point que, parce que)

Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

Réponse

Nos voisins ne peuvent se rendre à leur chalet **parce que** la route est fermée.

Exprime : ☑ la cause ◯ la conséquence

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. _____ il était tard, François a décidé de revenir le lendemain. (Comme, De sorte que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

2. Mylène a travaillé tout l'été _____ elle a pu se consacrer entièrement à ses études pendant la session. (de sorte que, sous prétexte que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

3. On nous a refusé l'accès au traversier _____ notre véhicule ne respectait pas les normes de sécurité. (de manière que, sous prétexte que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

4. Après le discours, tout le monde a quitté la salle rapidement _____ nous avons pu ranger avant de partir. (de sorte que, sous prétexte que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

5. Normand est resté au bureau jusqu'à minuit _____ il fallait que tout soit terminé pour le lendemain. (si bien que, sous prétexte que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

6. La semaine dernière, il a plu tous les jours, _____ le pique-nique prévu pour vendredi a dû être annulé. (comme, si bien que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

7. Lors de la réunion spéciale, les intervenants n'en finissaient plus d'ajouter des points d'ordre, _____ plusieurs participants ont manifesté leur impatience un peu bruyamment. (au point que, comme)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

8. Maryse doit rester à la maison _____ son frère est malade. (au point que, parce que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

9. Le mécanicien a effectué la réparation avec précision et rapidité, _____ nous avons pu reprendre la route en peu de temps. (parce que, si bien que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

10. À la dernière minute, nous avons dû remplacer notre ailier gauche _____ ce dernier s'était blessé à l'entraînement. (au point que, parce que)

    Exprime : ◯ la cause ◯ la conséquence

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. **Comme** il était tard, François a décidé de revenir le lendemain.

   Exprime : **la cause**

2. Mylène a travaillé tout l'été **de sorte qu'**elle a pu se consacrer entièrement à ses études pendant la session.

   Exprime : **la conséquence**

3. On nous a refusé l'accès au traversier **sous prétexte que** notre véhicule ne respectait pas les normes de sécurité.

   Exprime : **la cause**

4. Après le discours, tout le monde a quitté la salle rapidement **de sorte que** nous avons pu ranger avant de partir.

   Exprime : **la conséquence**

5. Normand est resté au bureau jusqu'à minuit **sous prétexte qu'**il fallait que tout soit terminé pour le lendemain.

   Exprime : **la cause**

6. La semaine dernière, il a plu tous les jours, **si bien que** le pique-nique prévu pour vendredi a dû être annulé.

   Exprime : **la conséquence**

7. Lors de la réunion spéciale, les intervenants n'en finissaient plus d'ajouter des points d'ordre, **au point que** plusieurs participants ont manifesté leur impatience un peu bruyamment.

   Exprime : **la conséquence**

8. Maryse doit rester à la maison **parce que** son frère est malade.

   Exprime : **la cause**

9. Le mécanicien a effectué la réparation avec précision et rapidité, **si bien que** nous avons pu reprendre la route en peu de temps.

   Exprime : **la conséquence**

10. À la dernière minute, nous avons dû remplacer notre ailier gauche **parce que** ce dernier s'était blessé à l'entraînement.

    Exprime : **la cause**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Cause / concession

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

> Depuis que la session est commencée, Patrice a laissé tomber son travail de sauveteur.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *Depuis que la session est commencée.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *Depuis que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant l'indicatif. Les P subordonnées utilisant l'indicatif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

Cause

Une P subordonnée exprimant la **cause** présente un fait (la P subordonnée) qui en explique un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *parce que* :

> Gabriel est content **parce qu**'il s'est trouvé un travail d'été.
>
> Explication : Gabriel s'est trouvé un travail d'été ; c'est pour cela qu'il est content.

Voici les principaux subordonnants exprimant la cause : *comme, parce que, sous prétexte que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Note – Le subordonnant de cause *à cause que* est une locution vieillie et ne s'emploie plus en français contemporain.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *même si* :

> **Même si** Sandra s'est portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *même si, quand bien même,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *si* :

> **Si** le temps le permet, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps qu'il fera.

Le principal subordonnant exprimant la condition est *si*.

Conséquence

Une P subordonnée exprimant la **conséquence** présente un fait (la P subordonnée) qui est le résultat d'un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *de sorte que* :

> Ève avait tout prévu **de sorte qu**'il n'y avait plus rien à faire.
>
> Explication : Ève avait tout prévu. Conséquence : il n'y avait plus rien à faire.

Voici les principaux subordonnants exprimant la conséquence : *au point que, de manière que, de sorte que, si bien que,* etc.

Justification

Une P subordonnée exprimant la **justification** présente un fait (la P subordonnée) qui en confirme un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *puisque* :

> **Puisque** Jacques n'a pas reçu de réponse, il ne peut agir.
>
> Explication : Jacques n'a pas reçu de réponse et cela justifie qu'il ne peut agir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant la justification : *attendu que, comme, étant donné que, puisque,* etc.

Opposition

Une P subordonnée exprimant l'**opposition** présente un fait (la P subordonnée) qui entre en contraste avec un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *tandis que* :

> **Tandis que** Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque, cette dernière l'attendait au coin de la rue.
>
> Explication : Le fait que Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque s'oppose au fait que cette dernière l'attendait au coin de la rue.

Voici les principaux subordonnants exprimant l'opposition : *alors que, pendant que, tandis que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pendant que :*

> Karine a téléphoné pendant que Céline déjeunait.
>
> Explication : Le téléphone de Karine et le déjeuner de Céline ont eu lieu au même moment.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *alors que, après que, au moment où, dès que, lorsque, pendant que, quand, tandis que, une fois que,* etc.

Note – Un même subordonnant peut exprimer différentes valeurs selon le contexte. Par exemple, le subordonnant *comme* peut entre autres exprimer la justification ou la cause, tandis que le subordonnant *alors que* peut exprimer le temps ou l'opposition.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 2

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la cause ou la concession.

Exemple

Nos voisins peuvent se rendre à leur chalet _____ la route est fermée. (parce que, même si)

Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

Réponse

Nos voisins peuvent se rendre à leur chalet **même si** la route est fermée.

Exprime : ◯ la cause ✔ la concession

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Nous devons reporter l'ouverture du terrain de jeux _____ l'équipement n'est pas prêt. (même si, parce que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

2. Ce nouveau médicament offre tous les espoirs _____ les tests préliminaires ne sont pas entièrement terminés. (même si, parce que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

3. _____ on annonce de la pluie toute la fin de semaine, Christine ira en camping comme elle l'avait prévu. (Comme, Quand bien même)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

4. Le candidat de l'opposition ne s'est pas présenté à la conférence de presse _____ _____ son responsable de campagne ne l'en avait pas averti. (quand bien même, sous prétexte que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

5. _____ notre politique d'aide internationale soulève des questions, notre gouvernement a formé un comité pour revoir toute cette question. (Comme, Même si)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

6. Sébastien a décidé de défendre son opinion sur la place publique _____ sa position est délicate. (comme, même si)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

7. _____ ce film date de l'époque du cinéma muet, il demeure toujours un classique du septième art. (Parce que, Quand bien même)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

8. On prétend que les enfants nés au début du vingt et unième siècle auraient des chances de vivre centenaires _____ la médecine fera des progrès inattendus. (parce que, quand bien même)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

9. _____ elle n'a pas reçu d'invitation personnelle pour assister à la fête, Émilie a décidé de s'y rendre quand même. (Même si, Sous prétexte que)

   Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

10. _____ elle n'a pas reçu d'invitation personnelle pour assister à la fête, Émilie a décidé de ne pas s'y rendre. (Même si, Sous prétexte que)

    Exprime : ◯ la cause ◯ la concession

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Nous devons reporter l'ouverture du terrain de jeux **parce que** l'équipement n'est pas prêt.

   Exprime : **la cause**

2. Ce nouveau médicament offre tous les espoirs **même si** les tests préliminaires ne sont pas entièrement terminés.

   Exprime : **la concession**

3. **Quand bien même** on annonce de la pluie toute la fin de semaine, Christine ira en camping comme elle l'avait prévu.

   Exprime : **la concession**

4. Le candidat de l'opposition ne s'est pas présenté à la conférence de presse **sous prétexte que** son responsable de campagne ne l'en avait pas averti.

   Exprime : **la cause**

5. **Comme** notre politique d'aide internationale soulève des questions, notre gouvernement a formé un comité pour revoir toute cette question.

   Exprime : **la cause**

6. Sébastien a décidé de défendre son opinion sur la place publique **même si** sa position est délicate.

   Exprime : **la concession**

7. **Quand bien même** ce film date de l'époque du cinéma muet, il demeure toujours un classique du septième art.

   Exprime : **la concession**

8. On prétend que les enfants nés au début du vingt et unième siècle auraient des chances de vivre centenaires **parce que** la médecine fera des progrès inattendus.

   Exprime : **la cause**

9. **Même si** elle n'a pas reçu d'invitation personnelle pour assister à la fête, Émilie a décidé de s'y rendre quand même.

   Exprime : **la concession**

10. **Sous prétexte qu**'elle n'a pas reçu d'invitation personnelle pour assister à la fête, Émilie a décidé de ne pas s'y rendre.

    Exprime : **la cause**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Concession / justification

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

> Depuis que la session est commencée, Patrice a laissé tomber son travail de sauveteur.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *Depuis que la session est commencée.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *Depuis que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant l'indicatif. Les P subordonnées utilisant l'indicatif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

Cause

Une P subordonnée exprimant la **cause** présente un fait (la P subordonnée) qui en explique un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *parce que* :

> Gabriel est content **parce qu**'il s'est trouvé un travail d'été.
>
> Explication : Gabriel s'est trouvé un travail d'été ; c'est pour cela qu'il est content.

Voici les principaux subordonnants exprimant la cause : *comme, parce que, sous prétexte que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Note – Le subordonnant de cause *à cause que* est une locution vieillie et ne s'emploie plus en français contemporain.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *même si* :

> **Même si** Sandra s'est portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *même si, quand bien même,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *si* :

> **Si** le temps le permet, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps qu'il fera.

Le principal subordonnant exprimant la condition est *si*.

Conséquence

Une P subordonnée exprimant la **conséquence** présente un fait (la P subordonnée) qui est le résultat d'un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *de sorte que* :

> Ève avait tout prévu **de sorte qu**'il n'y avait plus rien à faire.
>
> Explication : Ève avait tout prévu. Conséquence : il n'y avait plus rien à faire.

Voici les principaux subordonnants exprimant la conséquence : *au point que, de manière que, de sorte que, si bien que,* etc.

Justification

Une P subordonnée exprimant la **justification** présente un fait (la P subordonnée) qui en confirme un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *puisque* :

> **Puisque** Jacques n'a pas reçu de réponse, il ne peut agir.
>
> Explication : Jacques n'a pas reçu de réponse et cela justifie qu'il ne peut agir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant la justification : *attendu que, comme, étant donné que, puisque,* etc.

Opposition

Une P subordonnée exprimant l'**opposition** présente un fait (la P subordonnée) qui entre en contraste avec un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *tandis que* :

> **Tandis que** Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque, cette dernière l'attendait au coin de la rue.
>
> Explication : Le fait que Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque s'oppose au fait que cette dernière l'attendait au coin de la rue.

Voici les principaux subordonnants exprimant l'opposition : *alors que, pendant que, tandis que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pendant que :*

> Karine a téléphoné pendant que Céline déjeunait.
>
> Explication : Le téléphone de Karine et le déjeuner de Céline ont eu lieu au même moment.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *alors que, après que, au moment où, dès que, lorsque, pendant que, quand, tandis que, une fois que,* etc.

Note – Un même subordonnant peut exprimer différentes valeurs selon le contexte. Par exemple, le subordonnant *comme* peut entre autres exprimer la justification ou la cause, tandis que le subordonnant *alors que* peut exprimer le temps ou l'opposition.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 4

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la concession ou la justification.

Exemple

Nos voisins ne pourront se rendre à leur chalet _____ la route est fermée. (même si, puisque)

Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

Réponse

Nos voisins ne pourront se rendre à leur chalet **puisque** la route est fermée.

Exprime : ◯ la concession ✔ la justification

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. _____ Marie-Christine est à l'extérieur de la ville, il ne sera pas possible de réaliser notre projet. (Étant donné que, Même si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

2. Le sida continue de progresser à un rythme effarant _____ les organisations humanitaires internationales intensifient les campagnes d'information à son sujet. (comme, même si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

3. En plus de produire des aliments sains, l'agriculture biologique protège l'environnement _____ elle n'utilise aucun pesticide ni engrais chimique. (même si, puisque)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

4. _____ les principaux actionnaires étaient absents, le président a dû reporter la réunion à une date indéterminée. (Attendu que, Quand bien même)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

5. _____ les jeunes de la planète s'identifient à ce groupe international de musique rock, sa popularité ne cesse de croître. (Comme, Même si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

6. _____ les multinationales occupent une grande part du marché mondial, les entreprises artisanales de qualité attireront toujours une clientèle de connaisseurs. (Puisque, Quand bien même)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

7. Les voitures électriques ne réussissent pas à séduire les consommateurs, _____ le prix de l'essence ne cesse d'augmenter. (étant donné que, même si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

8. _____ la clinique médicale est fermée, Louis devra se rendre à l'urgence pour voir un médecin. (Puisque, Quand bien même)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

9. _____ les moyens de communication se développent avec une rapidité inattendue, le monde de l'information est bouleversé par toutes ces transformations. (Étant donné que, Quand bien même)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

10. _____ il y a consensus pour aider les jeunes délinquants à se réhabiliter, on ne s'entend pas sur la manière la plus efficace d'y arriver. (Attendu que, Même si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la justification

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. **Étant donné que** Marie-Christine est à l'extérieur de la ville, il ne sera pas possible de réaliser notre projet.

   Exprime : **la justification**

2. Le sida continue de progresser à un rythme effarant **même si** les organisations humanitaires internationales intensifient les campagnes d'information à son sujet.

   Exprime : **la concession**

3. En plus de produire des aliments sains, l'agriculture biologique protège l'environnement **puisqu'**elle n'utilise aucun pesticide ni engrais chimique.

   Exprime : **la justification**

4. **Attendu que** les principaux actionnaires étaient absents, le président a dû reporter la réunion à une date indéterminée.

   Exprime : **la justification**

5. **Comme** les jeunes de la planète s'identifient à ce groupe international de musique rock, sa popularité ne cesse de croître.

   Exprime : **la justification**

6. **Quand bien même** les multinationales occupent une grande part du marché mondial, les entreprises artisanales de qualité attireront toujours une clientèle de connaisseurs.

   Exprime : **la concession**

7. Les voitures électriques ne réussissent pas à séduire les consommateurs, **même si** le prix de l'essence ne cesse d'augmenter.

   Exprime : **la concession**

8. **Puisque** la clinique médicale est fermée, Louis devra se rendre à l'urgence pour voir un médecin.

   Exprime : **la justification**

9. **Étant donné que** les moyens de communication se développent avec une rapidité inattendue, le monde de l'information est bouleversé par toutes ces transformations.

   Exprime : **la justification**

10. **Même s'**il y a consensus pour aider les jeunes délinquants à se réhabiliter, on ne s'entend pas sur la manière la plus efficace d'y arriver.

    Exprime : **la concession**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Concession / condition

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

> Depuis que la session est commencée, Patrice a laissé tomber son travail de sauveteur.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *Depuis que la session est commencée.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *Depuis que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant l'indicatif. Les P subordonnées utilisant l'indicatif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

Cause

Une P subordonnée exprimant la **cause** présente un fait (la P subordonnée) qui en explique un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *parce que* :

> Gabriel est content **parce qu**'il s'est trouvé un travail d'été.
>
> Explication : Gabriel s'est trouvé un travail d'été ; c'est pour cela qu'il est content.

Voici les principaux subordonnants exprimant la cause : *comme, parce que, sous prétexte que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Note – Le subordonnant de cause *à cause que* est une locution vieillie et ne s'emploie plus en français contemporain.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *même si* :

> **Même si** Sandra s'est portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *même si, quand bien même,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *si* :

> **Si** le temps le permet, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps qu'il fera.

Le principal subordonnant exprimant la condition est *si*.

Conséquence

Une P subordonnée exprimant la **conséquence** présente un fait (la P subordonnée) qui est le résultat d'un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *de sorte que* :

> Ève avait tout prévu **de sorte qu**'il n'y avait plus rien à faire.
>
> Explication : Ève avait tout prévu. Conséquence : il n'y avait plus rien à faire.

Voici les principaux subordonnants exprimant la conséquence : *au point que, de manière que, de sorte que, si bien que,* etc.

Justification

Une P subordonnée exprimant la **justification** présente un fait (la P subordonnée) qui en confirme un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *puisque* :

> **Puisque** Jacques n'a pas reçu de réponse, il ne peut agir.
>
> Explication : Jacques n'a pas reçu de réponse et cela justifie qu'il ne peut agir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant la justification : *attendu que, comme, étant donné que, puisque,* etc.

Opposition

Une P subordonnée exprimant l'**opposition** présente un fait (la P subordonnée) qui entre en contraste avec un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *tandis que* :

> **Tandis que** Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque, cette dernière l'attendait au coin de la rue.
>
> Explication : Le fait que Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque s'oppose au fait que cette dernière l'attendait au coin de la rue.

Voici les principaux subordonnants exprimant l'opposition : *alors que, pendant que, tandis que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pendant que :*

> Karine a téléphoné pendant que Céline déjeunait.
>
> Explication : Le téléphone de Karine et le déjeuner de Céline ont eu lieu au même moment.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *alors que, après que, au moment où, dès que, lorsque, pendant que, quand, tandis que, une fois que,* etc.

Note – Un même subordonnant peut exprimer différentes valeurs selon le contexte. Par exemple, le subordonnant *comme* peut entre autres exprimer la justification ou la cause, tandis que le subordonnant *alors que* peut exprimer le temps ou l'opposition.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la concession ou la condition.

Exemple

Nos voisins pourront se rendre à leur chalet _____ la route est ouverte. (même si, si)

Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

Réponse

Nos voisins pourront se rendre à leur chalet **si** la route est ouverte.

Exprime : ◯ la concession ☑ la condition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Le cours de judo aura lieu tel que prévu _____ le nombre des inscriptions est suffisant. (même si, si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

2. Le cours de judo aura lieu tel que prévu _____ le nombre des inscriptions est insuffisant. (même si, si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

3. _____ les industries chimiques polluaient moins, la couche d'ozone serait davantage protégée. (Même si, Si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

4. _____ les industries chimiques polluaient moins, la couche d'ozone serait quand même menacée. (Même si, Si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

5. _____ les citoyens reçoivent l'assurance que l'eau de l'aqueduc municipal est potable, plusieurs n'en boiront pas. (Même si, Si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

6. _____ les citoyens reçoivent l'assurance que l'eau de l'aqueduc municipal est potable, plusieurs en boiront. (Même si, Si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

7. _____ l'industrie de la sidérurgie offrait des bourses d'études intéressantes, peu d'élèves se dirigeraient dans ce domaine. (Quand bien même, Si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

8. _____ l'industrie de la sidérurgie offrait des bourses d'études intéressantes, plusieurs élèves se dirigeraient dans ce domaine. (Quand bien même, Si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

9. Trop de paysans de cette région se retrouveront sans terre à cultiver _____ le gouvernement ne prend pas certaines mesures en leur faveur. (même si, si)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

10. Trop de paysans de cette région se retrouveront sans terre à cultiver _____ le gouvernement prend certaines mesures en leur faveur. (même si, si)

    Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Le cours de judo aura lieu tel que prévu **si** le nombre des inscriptions est suffisant.
   Exprime : **la condition**

2. Le cours de judo aura lieu tel que prévu **même si** le nombre des inscriptions est insuffisant.
   Exprime : **la concession**

3. **Si** les industries chimiques polluaient moins, la couche d'ozone serait davantage protégée.
   Exprime : **la condition**

4. **Même si** les industries chimiques polluaient moins, la couche d'ozone serait quand même menacée.
   Exprime : **la concession**

5. **Même si** les citoyens reçoivent l'assurance que l'eau de l'aqueduc municipal est potable, plusieurs n'en boiront pas.
   Exprime : **la concession**

6. **Si** les citoyens reçoivent l'assurance que l'eau de l'aqueduc municipal est potable, plusieurs en boiront.
   Exprime : **la condition**

7. **Quand bien même** l'industrie de la sidérurgie offrait des bourses d'études intéressantes, peu d'élèves se dirigeraient dans ce domaine.
   Exprime : **la concession**

8. **Si** l'industrie de la sidérurgie offrait des bourses d'études intéressantes, plusieurs élèves se dirigeraient dans ce domaine.
   Exprime : **la condition**

9. Trop de paysans de cette région se retrouveront sans terre à cultiver **si** le gouvernement ne prend pas certaines mesures en leur faveur.
   Exprime : **la condition**

10. Trop de paysans de cette région se retrouveront sans terre à cultiver **même si** le gouvernement prend certaines mesures en leur faveur.
    Exprime : **la concession**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Justification / opposition

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

> Depuis que la session est commencée, Patrice a laissé tomber son travail de sauveteur.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *Depuis que la session est commencée.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *Depuis que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant l'indicatif. Les P subordonnées utilisant l'indicatif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

Cause

Une P subordonnée exprimant la **cause** présente un fait (la P subordonnée) qui en explique un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *parce que* :

> Gabriel est content **parce qu**'il s'est trouvé un travail d'été.
>
> Explication : Gabriel s'est trouvé un travail d'été ; c'est pour cela qu'il est content.

Voici les principaux subordonnants exprimant la cause : *comme, parce que, sous prétexte que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Note – Le subordonnant de cause *à cause que* est une locution vieillie et ne s'emploie plus en français contemporain.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *même si* :

> **Même si** Sandra s'est portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *même si, quand bien même,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *si* :

> **Si** le temps le permet, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps qu'il fera.

Le principal subordonnant exprimant la condition est *si*.

Conséquence

Une P subordonnée exprimant la **conséquence** présente un fait (la P subordonnée) qui est le résultat d'un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *de sorte que* :

> Ève avait tout prévu **de sorte qu**'il n'y avait plus rien à faire.
>
> Explication : Ève avait tout prévu. Conséquence : il n'y avait plus rien à faire.

Voici les principaux subordonnants exprimant la conséquence : *au point que, de manière que, de sorte que, si bien que,* etc.

Justification

Une P subordonnée exprimant la **justification** présente un fait (la P subordonnée) qui en confirme un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *puisque* :

> **Puisque** Jacques n'a pas reçu de réponse, il ne peut agir.
>
> Explication : Jacques n'a pas reçu de réponse et cela justifie qu'il ne peut agir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant la justification : *attendu que, comme, étant donné que, puisque,* etc.

Opposition

Une P subordonnée exprimant l'**opposition** présente un fait (la P subordonnée) qui entre en contraste avec un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *tandis que* :

> **Tandis que** Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque, cette dernière l'attendait au coin de la rue.
>
> Explication : Le fait que Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque s'oppose au fait que cette dernière l'attendait au coin de la rue.

Voici les principaux subordonnants exprimant l'opposition : *alors que, pendant que, tandis que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pendant que :*

> Karine a téléphoné pendant que Céline déjeunait.
>
> Explication : Le téléphone de Karine et le déjeuner de Céline ont eu lieu au même moment.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *alors que, après que, au moment où, dès que, lorsque, pendant que, quand, tandis que, une fois que,* etc.

Note – Un même subordonnant peut exprimer différentes valeurs selon le contexte. Par exemple, le subordonnant *comme* peut entre autres exprimer la justification ou la cause, tandis que le subordonnant *alors que* peut exprimer le temps ou l'opposition.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 5

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la justification ou l'opposition.

Exemple

_____ il pleuvait, Vincent coupait le gazon. (Alors que, Puisque)

Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

Réponse

Alors qu'il pleuvait, Vincent coupait le gazon.

Exprime : ◯ la justification ✔ l'opposition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. _____ le professeur expliquait une notion complexe, Yannick était dans la lune. (Attendu que, Pendant que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

2. _____ tout le monde partait, Amélie arrivait. (Alors que, Étant donné que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

3. Véronique a pu poser sa candidature _____ elle a recueilli le nombre nécessaire de signatures. (puisque, tandis que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

4. _____ le réchauffement de la planète laissait espérer un hiver doux, le nord du pays a fait face à des froids exceptionnels. (Alors que, Comme)

   Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

5. L'année dernière, notre équipe a remporté le championnat aux compétitions régionales _____, cette année, elle s'est classée dernière. (étant donné que, tandis que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

6. _____ ces appareils sont fabriqués en dehors du pays, il faut un permis spécial pour en faire l'importation. (Étant donné que, Tandis que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

7. De plus en plus de jeunes utilisent un téléphone cellulaire _____ le coût de cette technologie rend cette innovation de plus en plus accessible. (pendant que, puisque)

   Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

8. _____ les ventes ont chuté pour le deuxième mois de suite, cette compagnie devra revoir sa stratégie de mise en marché. (Attendu que, Pendant que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

9. _____ les pouvoirs locaux réclament de nouveaux programmes d'investissement, le gouvernement central effectue des coupures pour lutter contre l'inflation. (Pendant que, Puisque)

   Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

10. Nathalie faisait les cent pas devant le cinéma _____ Alain l'attendait à la sortie du bureau. (étant donné que, tandis que)

    Exprime : ◯ la justification ◯ l'opposition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. **Pendant que** le professeur expliquait une notion complexe, Yannick était dans la lune.

   Exprime : **l'opposition**

2. **Alors que** tout le monde partait, Amélie arrivait.

   Exprime : **l'opposition**

3. Véronique a pu poser sa candidature **puisqu'**elle a recueilli le nombre nécessaire de signatures.

   Exprime : **la justification**

4. **Alors que** le réchauffement de la planète laissait espérer un hiver doux, le nord du pays a fait face à des froids exceptionnels.

   Exprime : **l'opposition**

5. L'année dernière, notre équipe a remporté le championnat aux compétitions régionales **tandis que**, cette année, elle s'est classée dernière.

   Exprime : **l'opposition**

6. **Étant donné que** ces appareils sont fabriqués en dehors du pays, il faut un permis spécial pour en faire l'importation.

   Exprime : **la justification**

7. De plus en plus de jeunes utilisent un téléphone cellulaire **puisque** le coût de cette technologie rend cette innovation de plus en plus accessible.

   Exprime : **la justification**

8. **Attendu que** les ventes ont chuté pour le deuxième mois de suite, cette compagnie devra revoir sa stratégie de mise en marché.

   Exprime : **la justification**

9. **Pendant que** les pouvoirs locaux réclament de nouveaux programmes d'investissement, le gouvernement central effectue des coupures pour lutter contre l'inflation.

   Exprime : **l'opposition**

10. Nathalie faisait les cent pas devant le cinéma **tandis qu'**Alain l'attendait à la sortie du bureau.

    Exprime : **l'opposition**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Justification / temps

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

> Depuis que la session est commencée, Patrice a laissé tomber son travail de sauveteur.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *Depuis que la session est commencée.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *Depuis que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant l'indicatif. Les P subordonnées utilisant l'indicatif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

Cause

Une P subordonnée exprimant la **cause** présente un fait (la P subordonnée) qui en explique un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *parce que* :

> Gabriel est content **parce qu**'il s'est trouvé un travail d'été.
>
> Explication : Gabriel s'est trouvé un travail d'été ; c'est pour cela qu'il est content.

Voici les principaux subordonnants exprimant la cause : *comme, parce que, sous prétexte que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Note – Le subordonnant de cause *à cause que* est une locution vieillie et ne s'emploie plus en français contemporain.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *même si* :

> **Même si** Sandra s'est portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *même si, quand bien même,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *si* :

> **Si** le temps le permet, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps qu'il fera.

Le principal subordonnant exprimant la condition est *si*.

Conséquence

Une P subordonnée exprimant la **conséquence** présente un fait (la P subordonnée) qui est le résultat d'un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *de sorte que* :

> Ève avait tout prévu **de sorte qu**'il n'y avait plus rien à faire.
>
> Explication : Ève avait tout prévu. Conséquence : il n'y avait plus rien à faire.

Voici les principaux subordonnants exprimant la conséquence : *au point que, de manière que, de sorte que, si bien que,* etc.

Justification

Une P subordonnée exprimant la **justification** présente un fait (la P subordonnée) qui en confirme un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *puisque* :

> **Puisque** Jacques n'a pas reçu de réponse, il ne peut agir.
>
> Explication : Jacques n'a pas reçu de réponse et cela justifie qu'il ne peut agir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant la justification : *attendu que, comme, étant donné que, puisque,* etc.

Opposition

Une P subordonnée exprimant l'**opposition** présente un fait (la P subordonnée) qui entre en contraste avec un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *tandis que* :

> **Tandis que** Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque, cette dernière l'attendait au coin de la rue.
>
> Explication : Le fait que Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque s'oppose au fait que cette dernière l'attendait au coin de la rue.

Voici les principaux subordonnants exprimant l'opposition : *alors que, pendant que, tandis que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pendant que :*

> Karine a téléphoné pendant que Céline déjeunait.
>
> Explication : Le téléphone de Karine et le déjeuner de Céline ont eu lieu au même moment.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *alors que, après que, au moment où, dès que, lorsque, pendant que, quand, tandis que, une fois que,* etc.

Note – Un même subordonnant peut exprimer différentes valeurs selon le contexte. Par exemple, le subordonnant *comme* peut entre autres exprimer la justification ou la cause, tandis que le subordonnant *alors que* peut exprimer le temps ou l'opposition.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 6

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la justification ou le temps.

Exemple

_____ la peinture sera faite, cet appartement sera splendide. (Tandis que, Une fois que)

Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

Réponse

Une fois que la peinture sera faite, cet appartement sera splendide.

Exprime : ◯ la justification ☑ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. _____ la partie sera terminée, nous finirons la soirée au restaurant. (Après que, Étant donné que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

2. _____ la partie est terminée, allons finir la soirée au restaurant. (Dès que, Puisque)

   Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

3. Maxime est arrivé _____ le film commençait. (alors que, puisque)

   Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

4. Le train avait trois heures de retard _____ il est arrivé en gare. (puisque, quand)

   Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

5. Toutes les épiceries ont retiré ce produit du marché _____ l'on craint pour la santé publique. (étant donné que, une fois que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

6. _____ les autobus ne fonctionnent plus après minuit, Éric et Caroline ont dû prendre un taxi pour rentrer. (Comme, Tandis que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

7. Ce film d'une cinéaste peu connue a obtenu le Prix du public _____ il a été présenté au dernier festival du film. (comme, lorsque)

   Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

8. _____ les automobilistes voient ce panneau de signalisation, ils ralentissent. (Attendu que, Dès que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

9. _____ l'incendie continuait de se propager, on a décidé de faire évacuer le village. (Au moment où, Étant donné que)

   Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

10. _____ la défense des droits de la personne constitue une priorité, il faudra augmenter le budget en conséquence. (Attendu que, Quand)

    Exprime : ◯ la justification ◯ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. **Après que** la partie sera terminée, nous finirons la soirée au restaurant.
   Exprime : **le temps**

2. **Puisque** la partie est terminée, allons finir la soirée au restaurant.
   Exprime : **la justification**

3. Maxime est arrivé **alors que** le film commençait.
   Exprime : **le temps**

4. Le train avait trois heures de retard **quand** il est arrivé en gare.
   Exprime : **le temps**

5. Toutes les épiceries ont retiré ce produit du marché **étant donné que** l'on craint pour la santé publique.
   Exprime : **la justification**

6. **Comme** les autobus ne fonctionnent plus après minuit, Éric et Caroline ont dû prendre un taxi pour rentrer.
   Exprime : **la justification**

7. Ce film d'une cinéaste peu connue a obtenu le Prix du public **lorsqu'**il a été présenté au dernier festival du film.
   Exprime : **le temps**

8. **Dès que** les automobilistes voient ce panneau de signalisation, ils ralentissent.
   Exprime : **le temps**

9. **Étant donné que** l'incendie continuait de se propager, on a décidé de faire évacuer le village.
   Exprime : **la justification**

10. **Attendu que** la défense des droits de la personne constitue une priorité, il faudra augmenter le budget en conséquence.
    Exprime : **la justification**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Conséquence / opposition

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

> Depuis que la session est commencée, Patrice a laissé tomber son travail de sauveteur.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *Depuis que la session est commencée.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *Depuis que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant l'indicatif. Les P subordonnées utilisant l'indicatif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

Cause

Une P subordonnée exprimant la **cause** présente un fait (la P subordonnée) qui en explique un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *parce que* :

> Gabriel est content **parce qu**'il s'est trouvé un travail d'été.
>
> Explication : Gabriel s'est trouvé un travail d'été ; c'est pour cela qu'il est content.

Voici les principaux subordonnants exprimant la cause : *comme, parce que, sous prétexte que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Note – Le subordonnant de cause *à cause que* est une locution vieillie et ne s'emploie plus en français contemporain.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *même si* :

> **Même si** Sandra s'est portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *même si, quand bien même,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *si* :

> **Si** le temps le permet, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps qu'il fera.

Le principal subordonnant exprimant la condition est *si*.

Conséquence

Une P subordonnée exprimant la **conséquence** présente un fait (la P subordonnée) qui est le résultat d'un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *de sorte que* :

> Ève avait tout prévu **de sorte qu**'il n'y avait plus rien à faire.
>
> Explication : Ève avait tout prévu. Conséquence : il n'y avait plus rien à faire.

Voici les principaux subordonnants exprimant la conséquence : *au point que, de manière que, de sorte que, si bien que,* etc.

Justification

Une P subordonnée exprimant la **justification** présente un fait (la P subordonnée) qui en confirme un autre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *puisque* :

> **Puisque** Jacques n'a pas reçu de réponse, il ne peut agir.
>
> Explication : Jacques n'a pas reçu de réponse et cela justifie qu'il ne peut agir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant la justification : *attendu que, comme, étant donné que, puisque,* etc.

Opposition

Une P subordonnée exprimant l'**opposition** présente un fait (la P subordonnée) qui entre en contraste avec un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *tandis que* :

> **Tandis que** Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque, cette dernière l'attendait au coin de la rue.
>
> Explication : Le fait que Stéphane attendait Marie-Josée devant la banque s'oppose au fait que cette dernière l'attendait au coin de la rue.

Voici les principaux subordonnants exprimant l'opposition : *alors que, pendant que, tandis que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pendant que :*

> Karine a téléphoné pendant que Céline déjeunait.
>
> Explication : Le téléphone de Karine et le déjeuner de Céline ont eu lieu au même moment.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *alors que, après que, au moment où, dès que, lorsque, pendant que, quand, tandis que, une fois que,* etc.

Note – Un même subordonnant peut exprimer différentes valeurs selon le contexte. Par exemple, le subordonnant *comme* peut entre autres exprimer la justification ou la cause, tandis que le subordonnant *alors que* peut exprimer le temps ou l'opposition.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 7

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la conséquence ou l'opposition.

Exemple

Il a plu beaucoup cet automne _____ les rivières ont causé des inondations. (au point que, tandis que)

Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

Réponse

Il a plu beaucoup cet automne **au point que** les rivières ont causé des inondations.

Exprime : ☑ la conséquence ◯ l'opposition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Les actionnaires de l'entreprise ont réagi rapidement _____ ils ont pu éviter le pire. (de sorte que, tandis que)

   Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

2. Judith est arrivée à dix heures _____ les autres l'attendaient depuis trente minutes. (alors que, de manière que)

   Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

3. Certains pédagogues rêvent de réinventer l'école en généralisant l'utilisation d'ordinateurs, _____ d'autres luttent encore contre l'analphabétisme avec des ressources très limitées. (au point que, pendant que)

   Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

4. Dans notre société, trop de jeunes délinquants se retrouvent en prison _____ des criminels associés au crime organisé se promènent en toute liberté. (si bien que, tandis que)

   Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

5. La valeur des actions en bourse a beaucoup chuté au cours du dernier trimestre _____ le prix de ces dernières attire de plus en plus les investisseurs. (au point que, pendant que)

   Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

6. Les progrès dans le domaine de l'éducation ont marqué notre société _____ cette dernière est de plus en plus scolarisée. (pendant que, si bien que)

   Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

7. La chanson de langue anglaise est populaire sur les cinq continents _____ la chanson de langue française se limite aux pays francophones. (alors que, de manière que)

   Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

8. La chaîne de production des pièces fonctionne à pleine capacité _____ les usines sont approvisionnées sans délai. (de manière que, tandis que)

   Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

9. À cause de la force du dollar américain, les exportations canadiennes vers le Sud ont tendance à augmenter _____ les exportations américaines vers le Nord continuent de diminuer. (de manière que, tandis que)

   Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

10. L'aménagement du territoire pose de nouveaux défis _____ les exploitants forestiers doivent de plus en plus tenir compte de l'environnement. (de sorte que, pendant que)

    Exprime : ◯ la conséquence ◯ l'opposition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Les actionnaires de l'entreprise ont réagi rapidement **de sorte qu'**ils ont pu éviter le pire.

   Exprime : **la conséquence**

2. Judith est arrivée à dix heures **alors que** les autres l'attendaient depuis trente minutes.

   Exprime : **l'opposition**

3. Certains pédagogues rêvent de réinventer l'école en généralisant l'utilisation d'ordinateurs, **pendant que** d'autres luttent encore contre l'analphabétisme avec des ressources très limitées.

   Exprime : **l'opposition**

4. Dans notre société, trop de jeunes délinquants se retrouvent en prison **tandis que** des criminels associés au crime organisé se promènent en toute liberté.

   Exprime : **l'opposition**

5. La valeur des actions en bourse a beaucoup chuté au cours du dernier trimestre **au point que** le prix de ces dernières attire de plus en plus les investisseurs.

   Exprime : **la conséquence**

6. Les progrès dans le domaine de l'éducation ont marqué notre société **si bien que** cette dernière est de plus en plus scolarisée.

   Exprime : **la conséquence**

7. La chanson de langue anglaise est populaire sur les cinq continents **alors que** la chanson de langue française se limite aux pays francophones.

   Exprime : **l'opposition**

8. La chaîne de production des pièces fonctionne à pleine capacité **de manière que** les usines sont approvisionnées sans délai.

   Exprime : **la conséquence**

9. À cause de la force du dollar américain, les exportations canadiennes vers le Sud ont tendance à augmenter **tandis que** les exportations américaines vers le Nord continuent de diminuer.

   Exprime : **l'opposition**

10. L'aménagement du territoire pose de nouveaux défis **de sorte que** les exploitants forestiers doivent de plus en plus tenir compte de l'environnement.

    Exprime : **la conséquence**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Synthèse sur la subordination avec l'indicatif

Exercice 8

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 à 7 avant de commencer cet exercice de synthèse. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

En respectant le sens de la phrase, remplacez le subordonnant en **caractères gras** par l'un des trois subordonnants entre parenthèses, puis indiquez la valeur de la subordonnée.

Exemple

Comme _____ sa police d'assurance comporte une clause de valeur à neuf, Virginie ne subira pas de perte. (Si bien que, Tandis que, Puisque)

La subordonnée exprime : _____

Réponse

Puisque sa police d'assurance comporte une clause de valeur à neuf, Virginie ne subira pas de perte.

La subordonnée exprime : **la justification**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. L'embouteillage de l'eau de source pose des problèmes importants **au point que** _____ des exploitants se retrouveront en cour pour régler leur différend. (si bien que, sous prétexte que, tandis que)

   La subordonnée exprime : _____

2. La grande accessibilité aux cartes de crédit entraîne de plus en plus de dettes chez les jeunes **alors que** _____ les revenus de ces derniers plafonnent depuis longtemps. (dès que, même si, tandis que)

   La subordonnée exprime : _____

3. Ève a l'intention de se perfectionner dans le domaine de la décoration intérieure **quand** _____ elle aura terminé ses études en arts plastiques. (de manière que, lorsque, pendant que)

   La subordonnée exprime : _____

4. **Quand bien même** _____ Annie n'était pas responsable de l'accident, elle s'en voulait un peu. (Comme, Même si, Puisque)

   La subordonnée exprime : _____

5. Depuis quelques années, on assiste à une baisse marquée de la pratique religieuse **si bien que** _____ des groupes de paroissiens se sont résignés à mettre en vente leur église ! (après que, au point que, comme)

   La subordonnée exprime : _____

6. Certaines personnes refusent de contribuer aux campagnes de charité **parce que** _____ les organismes publics devraient s'occuper des plus démunis de notre société. (si bien que, sous prétexte que, une fois que)

   La subordonnée exprime : _____

7. De nos jours, les diètes fondées sur un régime alimentaire équilibré perdent de leur popularité **lorsqu'** _____ on les compare aux régimes miracles. (comme, puisque, quand)

   La subordonnée exprime : _____

8. Chantal et Étienne ne sauront pas comment s'est terminé le film **étant donné qu'** _____ ils ont décidé de partir avant la fin. (dès que, même si, puisque)

   La subordonnée exprime : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

9. **Même si** _____ Marie-Christine prenait tout le temps réglementaire, elle ne réussirait pas à terminer à temps. (Comme, Quand bien même, Tandis que)

   La subordonnée exprime : _____

10. En cette fin d'hiver, une vague de chaleur envahit le nord du pays **tandis qu'** _____ un froid intense se répand dans tout le sud. (alors que, de sorte que, sous prétexte que)

   La subordonnée exprime : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé de l'exercice 8

1. L'embouteillage de l'eau de source pose des problèmes importants **si bien que** des exploitants se retrouveront en cour pour régler leur différend.

   La subordonnée exprime : **la conséquence**

2. La grande accessibilité aux cartes de crédit entraîne de plus en plus de dettes chez les jeunes **tandis que** les revenus de ces derniers plafonnent depuis longtemps.

   La subordonnée exprime : **l'opposition**

3. Ève a l'intention de se perfectionner dans le domaine de la décoration intérieure **lorsqu'**elle aura terminé ses études en arts plastiques.

   La subordonnée exprime : **le temps**

4. **Même si** Annie n'était pas responsable de l'accident, elle s'en voulait un peu.

   La subordonnée exprime : **la concession**

5. Depuis quelques années, on assiste à une baisse marquée de la pratique religieuse **au point que** des groupes de paroissiens se sont résignés à mettre en vente leur église !

   La subordonnée exprime : **la conséquence**

6. Certaines personnes refusent de contribuer aux campagnes de charité **sous prétexte que** les organismes publics devraient s'occuper des plus démunis de notre société.

   La subordonnée exprime : **la cause**

7. De nos jours, les diètes fondées sur un régime alimentaire équilibré perdent de leur popularité **quand** on les compare aux régimes miracles.

   La subordonnée exprime : **le temps**

8. Chantal et Étienne ne sauront pas comment s'est terminé le film **puisqu'**ils ont décidé de partir avant la fin.

   La subordonnée exprime : **la justification**

9. **Quand bien même** Marie-Christine prenait tout le temps réglementaire, elle ne réussirait pas à terminer à temps.

   La subordonnée exprime : **la concession**

10. En cette fin d'hiver, une vague de chaleur envahit le nord du pays **alors qu'**un froid intense se répand dans tout le sud.

    La subordonnée exprime : **l'opposition**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 9

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 à 8 avant de commencer cet exercice de synthèse. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

En respectant le sens de la phrase, remplacez le subordonnant en **caractères gras** par un autre subordonnant, puis indiquez la valeur de la subordonnée.

Exemple

L'expérience prendra fin **lorsque** _____ le liquide se sera complètement transformé.

La subordonnée exprime : _____

Réponse

L'expérience prendra fin **quand (au moment où, dès que, une fois que)** le liquide se sera complètement transformé.

La subordonnée exprime : **le temps**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. **Sous prétexte que** _____ l'eau de la piscine était trouble, le cours de natation de Laurent a été annulé.

   La subordonnée exprime : _____

2. Marie-Josée s'est acheté une voiture luxueuse tout équipée, **alors que** _____ Valérie s'est contentée d'un petit modèle de base.

   La subordonnée exprime : _____

3. Les technologies informatiques progressent à grande vitesse **au point qu'** _____ un ordinateur est presque dépassé au moment où on l'achète.

   La subordonnée exprime : _____

4. **Même s'** _____ il a reçu une contravention, Daniel estime qu'il était dans son droit.

   La subordonnée exprime : _____

5. Patrick a signé son premier contrat professionnel **alors qu'** _____ il en était à sa deuxième année chez les amateurs.

   La subordonnée exprime : _____

6. À l'automne, les vergers de cette région sont très populaires **si bien qu'** _____ il est difficile de circuler sur les routes locales.

   La subordonnée exprime : _____

7. À la bourse, les actions des compagnies de transport ont subi une baisse sérieuse **tandis que** _____ celles des pétrolières ont fait des gains majeurs.

   La subordonnée exprime : _____

8. **Quand bien même** _____ Simon insiste pour rencontrer le directeur général, ce dernier refuse toujours de le recevoir.

   La subordonnée exprime : _____

9. **Quand** _____ les agences de presse ont diffusé la nouvelle, on a senti une inquiétude grandissante dans la population.

   La subordonnée exprime : _____

10. La compagnie vient d'annoncer la fermeture partielle de son usine **de sorte que** _____ plusieurs travailleurs perdront leur emploi.

    La subordonnée exprime : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé de l'exercice 9

Plusieurs réponses sont possibles. On en fournit quelques-unes dans le corrigé.

1. **Parce que (comme)** l'eau de la piscine était trouble, le cours de natation de Laurent a été annulé.

   La subordonnée exprime : **la cause**

2. Marie-Josée s'est acheté une voiture luxueuse tout équipée, **tandis que (pendant que)** Valérie s'est contentée d'un petit modèle de base.

   La subordonnée exprime : **l'opposition**

3. Les technologies informatiques progressent à grande vitesse **si bien qu' (de sorte qu')** un ordinateur est presque dépassé au moment où on l'achète.

   La subordonnée exprime : **la conséquence**

4. **Quand bien même** il a reçu une contravention, Daniel estime qu'il était dans son droit.

   La subordonnée exprime : **la concession**

5. Patrick a signé son premier contrat professionnel **quand (lorsque, pendant que, tandis que)** il en était à sa deuxième année chez les amateurs.

   La subordonnée exprime : **le temps**

6. À l'automne, les vergers de cette région sont très populaires **de sorte qu' (au point qu')** il est difficile de circuler sur les routes locales.

   La subordonnée exprime : **la conséquence**

7. À la bourse, les actions des compagnies de transport ont subi une baisse sérieuse **alors que (pendant que)** celles des pétrolières ont fait des gains majeurs.

   La subordonnée exprime : **l'opposition**

8. **Même si** Simon insiste pour rencontrer le directeur général, ce dernier refuse toujours de le recevoir.

   La subordonnée exprime : **la concession**

9. **Lorsque (au moment où, dès que)** les agences de presse ont diffusé la nouvelle, on a senti une inquiétude grandissante dans la population.

   La subordonnée exprime : **le temps**

10. La compagnie vient d'annoncer la fermeture partielle de son usine **si bien que** plusieurs travailleurs perdront leur emploi.

    La subordonnée exprime : **la conséquence**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Concession / condition

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

Exemple : Le guide a attendu de l'autre côté de l'île jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *jusqu'à ce que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant le subjonctif. Les P subordonnées utilisant le subjonctif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

But

Une P subordonnée exprimant le **but** présente un fait (la P subordonnée) qui constitue un objectif à atteindre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *afin que* :

Le directeur général a recruté de nouveaux joueurs **afin que** notre équipe de hockey soit plus compétitive que l'an dernier.

Explication : Le fait de recruter de nouveaux joueurs avait un but : rendre notre équipe meilleure que l'an dernier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant le but : *afin que, de crainte que, de peur que, de sorte que, pour que,* etc.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *bien que* :

> **Bien que** Sandra se soit portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *bien que, malgré que, quoique,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pour autant que* :

> **Pour autant que** le temps le permette, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps.

Voici les principaux subordonnants exprimant la condition : *à condition que, à moins que, à supposer que, en admettant que, pour autant que, pourvu que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *jusqu'à ce que :*

> Le conférencier a poursuivi sa présentation jusqu'à ce qu'il s'aperçoive de son erreur.
>
> Explication : Le conférencier a arrêté sa présentation au moment où il s'est aperçu de son erreur.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *avant que... ne, en attendant que, jusqu'à ce que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 1

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la concession ou la condition.

Exemple

Nos voisins pourront se rendre à leur chalet _____ la route soit ouverte. (à condition que, quoique)

Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

Réponse

Nos voisins pourront se rendre à leur chalet **à condition que** la route soit ouverte.

Exprime : ◯ la concession ✔ la condition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Peu importe l'heure à laquelle arrivera le courrier spécial _____ le contrat soit signé par les deux parties ! (bien que, pourvu que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

2. _____ ce témoin dise la vérité, la partie adverse devra revoir toute sa démarche. (En admettant que, Malgré que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

3. Cette année, notre équipe de soccer ne se rendra pas en finale _____ _____ elle ait remporté le championnat l'année dernière. (à supposer que, malgré que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

4. _____ les prix des produits biologiques se mettent à baisser, les consommateurs se laisseront sûrement attirer par cette nouvelle approche alimentaire. (À supposer que, Quoique)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

5. Le commerçant a accepté de reprendre la marchandise _____ elle soit en bon état. (à condition que, quoique)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

6. _____ le téléphone cellulaire soit d'une très grande utilité, plusieurs souhaitent qu'on interdise aux gens de s'en servir au volant d'un véhicule. (Bien que, Pour autant que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

7. La saison touristique se soldera par un bilan très positif _____ l'afflux de visiteurs étrangers se poursuive au rythme actuel. (à condition que, malgré que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

8. _____ l'on augmente le budget des cliniques externes, ces dernières ne pourront prendre la relève des hôpitaux pour ce qui est des soins de courte durée. (Malgré que, Pourvu que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

9. _____ leur aventure se soit terminée abruptement, on peut quand même dire que ce fut un succès. (À moins que, Quoique)

   Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

10. _____ Samuel ait suivi les instructions du manufacturier pour assembler ses meubles de salon, il lui reste trois morceaux de bois et quelques écrous. (À condition que, Bien que)

Exprime : ◯ la concession ◯ la condition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Peu importe l'heure à laquelle arrivera le courrier spécial **pourvu que** le contrat soit signé par les deux parties !

   Exprime : **la condition**

2. **En admettant que** ce témoin dise la vérité, la partie adverse devra revoir toute sa démarche.

   Exprime : **la condition**

3. Cette année, notre équipe de soccer ne se rendra pas en finale **malgré qu**'elle ait remporté le championnat l'année dernière.

   Exprime : **la concession**

4. **À supposer que** les prix des produits biologiques se mettent à baisser, les consommateurs se laisseront sûrement attirer par cette nouvelle approche alimentaire.

   Exprime : **la condition**

5. Le commerçant a accepté de reprendre la marchandise **à condition qu**'elle soit en bon état.

   Exprime : **la condition**

6. **Bien que** le téléphone cellulaire soit d'une très grande utilité, plusieurs souhaitent qu'on interdise aux gens de s'en servir au volant d'un véhicule.

   Exprime : **la concession**

7. La saison touristique se soldera par un bilan très positif **à condition que** l'afflux de visiteurs étrangers se poursuive au rythme actuel.

   Exprime : **la condition**

8. **Malgré que** l'on augmente le budget des cliniques externes, ces dernières ne pourront prendre la relève des hôpitaux pour ce qui est des soins de courte durée.

   Exprime : **la concession**

9. **Quoique** leur aventure se soit terminée abruptement, on peut quand même dire que ce fut un succès.

   Exprime : **la concession**

10. **Bien que** Samuel ait suivi les instructions du manufacturier pour assembler ses meubles de salon, il lui reste trois morceaux de bois et quelques écrous.

    Exprime : **la concession**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

But / condition

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

Exemple : Le guide a attendu de l'autre côté de l'île jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *jusqu'à ce que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant le subjonctif. Les P subordonnées utilisant le subjonctif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

But

Une P subordonnée exprimant le **but** présente un fait (la P subordonnée) qui constitue un objectif à atteindre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *afin que* :

Le directeur général a recruté de nouveaux joueurs **afin que** notre équipe de hockey soit plus compétitive que l'an dernier.

Explication : Le fait de recruter de nouveaux joueurs avait un but : rendre notre équipe meilleure que l'an dernier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant le but : *afin que, de crainte que, de peur que, de sorte que, pour que,* etc.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *bien que* :

> **Bien que** Sandra se soit portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *bien que, malgré que, quoique,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pour autant que* :

> **Pour autant que** le temps le permette, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps.

Voici les principaux subordonnants exprimant la condition : *à condition que, à moins que, à supposer que, en admettant que, pour autant que, pourvu que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *jusqu'à ce que :*

> Le conférencier a poursuivi sa présentation jusqu'à ce qu'il s'aperçoive de son erreur.
>
> Explication : Le conférencier a arrêté sa présentation au moment où il s'est aperçu de son erreur.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *avant que... ne, en attendant que, jusqu'à ce que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 2

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime le but ou la condition.

Exemple

On demande aux passagers de se présenter à l'aéroport trois heures avant le départ _____ l'embarquement se fasse de façon continue. (de sorte que, pour autant que)

Exprime : ◯ le but ◯ la condition

Réponse

On demande aux passagers de se présenter à l'aéroport trois heures avant le départ **de sorte que** l'embarquement se fasse de façon continue.

Exprime : ☑ le but ◯ la condition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Les employés municipaux ont nettoyé le parc _____ les enfants puissent y jouer en sécurité. (afin que, pourvu que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la condition

2. Mélanie ne mange jamais de plats mexicains _____ ces derniers soient trop épicés. (de peur que, pour autant que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la condition

3. _____ ces évaluations soient exactes, quelle ligne de conduite le comité devrait-il adopter ? (En admettant que, De sorte que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la condition

4. Anne-Marie n'a pas participé à la discussion _____ l'on se moque de son opinion. (à condition que, de crainte que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la condition

5. La compétition de ski alpin ne pourra avoir lieu aujourd'hui _____ le brouillard disparaisse d'ici midi. (à moins que, afin que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la condition

6. _____ ces arbres fruitiers soient bien protégés contre le gel, ils devraient pouvoir produire des pêches dans trois ans. (À supposer que, Pour que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la condition

7. Ce compte ne comporte pas de frais _____ le solde soit acquitté en entier à la date d'échéance. (de sorte que, pourvu que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la condition

8. Plusieurs estiment que le gouvernement devrait légiférer _____ les politiques d'immigration soient plus sévères. (en admettant que, pour que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la condition

9. L'équipe de nuit a tout rangé _____ les étalages de marchandise étaient prêts pour l'ouverture le lendemain matin. (à moins que, de sorte que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la condition

10. _____ ces plans soient conformes aux devis, le conseil d'administration les acceptera sans discussion. (Pour autant que, Pour que)

    Exprime : ◯ le but ◯ la condition

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Les employés municipaux ont nettoyé le parc **afin que** les enfants puissent y jouer en sécurité.

   Exprime : **le but**

2. Mélanie ne mange jamais de plats mexicains **de peur que** ces derniers soient trop épicés.

   Exprime : **le but**

3. **En admettant que** ces évaluations soient exactes, quelle ligne de conduite le comité devrait-il adopter ?

   Exprime : **la condition**

4. Anne-Marie n'a pas participé à la discussion **de crainte que** l'on se moque de son opinion.

   Exprime : **le but**

5. La compétition de ski alpin ne pourra avoir lieu aujourd'hui **à moins que** le brouillard disparaisse d'ici midi.

   Exprime : **la condition**

6. **À supposer que** ces arbres fruitiers soient bien protégés contre le gel, ils devraient pouvoir produire des pêches dans trois ans.

   Exprime : **la condition**

7. Ce compte ne comporte pas de frais **pourvu que** le solde soit acquitté en entier à la date d'échéance.

   Exprime : **la condition**

8. Plusieurs estiment que le gouvernement devrait légiférer **pour que** les politiques d'immigration soient plus sévères.

   Exprime : **le but**

9. L'équipe de nuit a tout rangé **de sorte que** les étalages de marchandise étaient prêts pour l'ouverture le lendemain matin.

   Exprime : **le but**

10. **Pour autant que** ces plans soient conformes aux devis, le conseil d'administration les acceptera sans discussion.

    Exprime : **la condition**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Condition / temps

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

Exemple : Le guide a attendu de l'autre côté de l'île jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *jusqu'à ce que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant le subjonctif. Les P subordonnées utilisant le subjonctif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

But

Une P subordonnée exprimant le **but** présente un fait (la P subordonnée) qui constitue un objectif à atteindre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *afin que* :

Le directeur général a recruté de nouveaux joueurs **afin que** notre équipe de hockey soit plus compétitive que l'an dernier.

Explication : Le fait de recruter de nouveaux joueurs avait un but : rendre notre équipe meilleure que l'an dernier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant le but : *afin que, de crainte que, de peur que, de sorte que, pour que,* etc.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *bien que* :

> **Bien que** Sandra se soit portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *bien que, malgré que, quoique,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pour autant que* :

> **Pour autant que** le temps le permette, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps.

Voici les principaux subordonnants exprimant la condition : *à condition que, à moins que, à supposer que, en admettant que, pour autant que, pourvu que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *jusqu'à ce que :*

> Le conférencier a poursuivi sa présentation jusqu'à ce qu'il s'aperçoive de son erreur.
>
> Explication : Le conférencier a arrêté sa présentation au moment où il s'est aperçu de son erreur.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *avant que... ne, en attendant que, jusqu'à ce que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la condition ou le temps.

Exemple

Jonathan a décidé de remiser sa moto _____ la première tempête hivernale _____ le surprenne sur la route. (avant que... ne, à moins que)

Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

Réponse

Jonathan a décidé de remiser sa moto **avant que** la première tempête hivernale **ne** le surprenne sur la route.

Exprime : ◯ la condition ✔ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Vincent n'a pas l'intention de se rendre à la discothèque _____ Christian consente à l'accompagner. (à moins que, jusqu'à ce que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

2. Patricia en a profité pour consulter sa carte routière _____ les autres la rejoignent. (à condition que, en attendant que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

3. Mathieu réussira son test de mathématiques _____ il _____ parvienne à comprendre ces nouvelles équations. (avant que... ne, pourvu que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

4. _____ nous le sachions, la candidate défaite demandera sans doute le recomptage des votes dans six bureaux de votation. (En attendant que, Pour autant que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

5. Amélie avait refusé de participer au jeu _____ Marie-Ève réussisse à la convaincre. (jusqu'à ce que, pourvu que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

6. _____ l'incendie _____ soit d'origine criminelle, comment la compagnie d'assurances réagira-t-elle ? (À supposer que, Avant que... ne)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

7. La manifestation contre les armes nucléaires attirera l'attention des médias _____ les gens soient nombreux à y participer. (à condition que, jusqu'à ce que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

8. _____ les conditions du marché _____ permettent une relance de l'économie, les investisseurs demeureront prudents. (Avant que... ne, Pourvu que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

9. Ce spectacle de magie attirera de nombreux enfants _____ l'admission soit gratuite. (en attendant que, pour autant que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

10. Le mouvement pacifiste continuera à faire des pressions _____ chaque pays abolisse la guerre. (à condition que, jusqu'à ce que)

    Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Vincent n'a pas l'intention de se rendre à la discothèque **à moins que** Christian consente à l'accompagner.

   Exprime : **la condition**

2. Patricia en a profité pour consulter sa carte routière **en attendant que** les autres la rejoignent.

   Exprime : **le temps**

3. Mathieu réussira son test de mathématiques **pourvu qu**'il parvienne à comprendre ces nouvelles équations.

   Exprime : **la condition**

4. **Pour autant que** nous le sachions, la candidate défaite demandera sans doute le recomptage des votes dans six bureaux de votation.

   Exprime : **la condition**

5. Amélie avait refusé de participer au jeu **jusqu'à ce que** Marie-Ève réussisse à la convaincre.

   Exprime : **le temps**

6. **À supposer que** l'incendie soit d'origine criminelle, comment la compagnie d'assurances réagira-t-elle ?

   Exprime : **la condition**

7. La manifestation contre les armes nucléaires attirera l'attention des médias **à condition que** les gens soient nombreux à y participer.

   Exprime : **la condition**

8. **Avant que** les conditions du marché **ne** permettent une relance de l'économie, les investisseurs demeureront prudents.

   Exprime : **le temps**

9. Ce spectacle de magie attirera de nombreux enfants **pour autant que** l'admission soit gratuite.

   Exprime : **la condition**

10. Le mouvement pacifiste continuera à faire des pressions **jusqu'à ce que** chaque pays abolisse la guerre.

    Exprime : **le temps**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Condition / temps

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

Exemple : Le guide a attendu de l'autre côté de l'île jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *jusqu'à ce que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant le subjonctif. Les P subordonnées utilisant le subjonctif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

But

Une P subordonnée exprimant le **but** présente un fait (la P subordonnée) qui constitue un objectif à atteindre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *afin que* :

Le directeur général a recruté de nouveaux joueurs **afin que** notre équipe de hockey soit plus compétitive que l'an dernier.

Explication : Le fait de recruter de nouveaux joueurs avait un but : rendre notre équipe meilleure que l'an dernier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant le but : *afin que, de crainte que, de peur que, de sorte que, pour que,* etc.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *bien que* :

> **Bien que** Sandra se soit portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *bien que, malgré que, quoique,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pour autant que* :

> **Pour autant que** le temps le permette, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps.

Voici les principaux subordonnants exprimant la condition : *à condition que, à moins que, à supposer que, en admettant que, pour autant que, pourvu que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *jusqu'à ce que :*

> Le conférencier a poursuivi sa présentation jusqu'à ce qu'il s'aperçoive de son erreur.
>
> Explication : Le conférencier a arrêté sa présentation au moment où il s'est aperçu de son erreur.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *avant que... ne, en attendant que, jusqu'à ce que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la condition ou le temps.

Exemple

Jonathan a décidé de remiser sa moto _____ la première tempête hivernale _____ le surprenne sur la route. (avant que... ne, à moins que)

Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

Réponse

Jonathan a décidé de remiser sa moto **avant que** la première tempête hivernale **ne** le surprenne sur la route.

Exprime : ◯ la condition ✔ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Vincent n'a pas l'intention de se rendre à la discothèque _____ Christian consente à l'accompagner. (à moins que, jusqu'à ce que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

2. Patricia en a profité pour consulter sa carte routière _____ les autres la rejoignent. (à condition que, en attendant que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

3. Mathieu réussira son test de mathématiques _____ il _____ parvienne à comprendre ces nouvelles équations. (avant que... ne, pourvu que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

4. _____ nous le sachions, la candidate défaite demandera sans doute le recomptage des votes dans six bureaux de votation. (En attendant que, Pour autant que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

5. Amélie avait refusé de participer au jeu _____ Marie-Ève réussisse à la convaincre. (jusqu'à ce que, pourvu que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

6. _____ l'incendie _____ soit d'origine criminelle, comment la compagnie d'assurances réagira-t-elle ? (À supposer que, Avant que... ne)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

7. La manifestation contre les armes nucléaires attirera l'attention des médias _____ les gens soient nombreux à y participer. (à condition que, jusqu'à ce que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

8. _____ les conditions du marché _____ permettent une relance de l'économie, les investisseurs demeureront prudents. (Avant que... ne, Pourvu que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

9. Ce spectacle de magie attirera de nombreux enfants _____ l'admission soit gratuite. (en attendant que, pour autant que)

   Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

10. Le mouvement pacifiste continuera à faire des pressions _____ chaque pays abolisse la guerre. (à condition que, jusqu'à ce que)

    Exprime : ◯ la condition ◯ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Vincent n'a pas l'intention de se rendre à la discothèque **à moins que** Christian consente à l'accompagner.

   Exprime : **la condition**

2. Patricia en a profité pour consulter sa carte routière **en attendant que** les autres la rejoignent.

   Exprime : **le temps**

3. Mathieu réussira son test de mathématiques **pourvu qu**'il parvienne à comprendre ces nouvelles équations.

   Exprime : **la condition**

4. **Pour autant que** nous le sachions, la candidate défaite demandera sans doute le recomptage des votes dans six bureaux de votation.

   Exprime : **la condition**

5. Amélie avait refusé de participer au jeu **jusqu'à ce que** Marie-Ève réussisse à la convaincre.

   Exprime : **le temps**

6. **À supposer que** l'incendie soit d'origine criminelle, comment la compagnie d'assurances réagira-t-elle ?

   Exprime : **la condition**

7. La manifestation contre les armes nucléaires attirera l'attention des médias **à condition que** les gens soient nombreux à y participer.

   Exprime : **la condition**

8. **Avant que** les conditions du marché **ne** permettent une relance de l'économie, les investisseurs demeureront prudents.

   Exprime : **le temps**

9. Ce spectacle de magie attirera de nombreux enfants **pour autant que** l'admission soit gratuite.

   Exprime : **la condition**

10. Le mouvement pacifiste continuera à faire des pressions **jusqu'à ce que** chaque pays abolisse la guerre.

    Exprime : **le temps**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

But / concession

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

Exemple : Le guide a attendu de l'autre côté de l'île jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *jusqu'à ce que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant le subjonctif. Les P subordonnées utilisant le subjonctif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

But

Une P subordonnée exprimant le **but** présente un fait (la P subordonnée) qui constitue un objectif à atteindre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *afin que* :

Le directeur général a recruté de nouveaux joueurs **afin que** notre équipe de hockey soit plus compétitive que l'an dernier.

Explication : Le fait de recruter de nouveaux joueurs avait un but : rendre notre équipe meilleure que l'an dernier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant le but : *afin que, de crainte que, de peur que, de sorte que, pour que,* etc.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *bien que* :

> **Bien que** Sandra se soit portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *bien que, malgré que, quoique,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pour autant que* :

> **Pour autant que** le temps le permette, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps.

Voici les principaux subordonnants exprimant la condition : *à condition que, à moins que, à supposer que, en admettant que, pour autant que, pourvu que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *jusqu'à ce que :*

> Le conférencier a poursuivi sa présentation jusqu'à ce qu'il s'aperçoive de son erreur.
>
> Explication : Le conférencier a arrêté sa présentation au moment où il s'est aperçu de son erreur.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *avant que... ne, en attendant que, jusqu'à ce que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 4

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime le but ou la concession.

Exemple

_____ les nuits soient encore froides, nos voisins sont partis en canot-camping. (Bien que, De sorte que)

Exprime : ◯ le but ◯ la concession

Réponse

Bien que les nuits soient encore froides, nos voisins sont partis en canot-camping.

Exprime : ◯ le but ✔ la concession

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. L'accès au commerce électronique devient une priorité _____ les compagnies de la nouvelle technologie puissent prendre de l'expansion. (malgré que, pour que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la concession

2. La nouvelle loi d'accès à l'égalité permet d'espérer de grandes transformations _____ les progrès accomplis jusqu'à maintenant soient plutôt limités. (bien que, de peur que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la concession

3. Depuis quelques années, l'industrie de l'aéronautique crée de nombreux emplois _____ elle peut maintenant répondre rapidement à la demande. (de sorte que, quoique)

   Exprime : ◯ le but ◯ la concession

4. Le modèle scandinave de politique sociale a longtemps fait l'envie de plusieurs pays _____ son coût de fonctionnement ait été son principal obstacle. (de sorte que, quoique)

   Exprime : ◯ le but ◯ la concession

5. Les opposants à la manifestation ont fait appel aux forces de l'ordre _____ tout se soit déroulé dans le calme. (de sorte que, malgré que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la concession

6. Des regroupements de citoyens ont fait circuler une pétition _____ les gymnases des écoles du quartier soient ouverts les fins de semaine. (afin que, bien que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la concession

7. Stéphanie a refusé de participer à l'expérimentation de ce nouveau médicament _____ les effets secondaires nuisent à sa santé. (de peur que, quoique)

   Exprime : ◯ le but ◯ la concession

8. _____ ils soient de plus en plus connus, les artistes québécois poursuivent leurs efforts pour faire leur place à l'intérieur de la francophonie. (Bien que, De crainte que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la concession

9. On ne semble plus craindre l'utilisation industrielle de l'amiante _____ plusieurs spécialistes fassent une analyse différente de la situation. (malgré que, pour que)

   Exprime : ◯ le but ◯ la concession

10. On propose souvent aux personnes âgées des recettes miracles _____ elles puissent améliorer leur qualité de vie. (afin que, quoique)

    Exprime : ◯ le but ◯ la concession

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. L'accès au commerce électronique devient une priorité **pour que** les compagnies de la nouvelle technologie puissent prendre de l'expansion.

   Exprime : **le but**

2. La nouvelle loi d'accès à l'égalité permet d'espérer de grandes transformations **bien que** les progrès accomplis jusqu'à maintenant soient plutôt limités.

   Exprime : **la concession**

3. Depuis quelques années, l'industrie de l'aéronautique crée de nombreux emplois **de sorte qu**'elle peut maintenant répondre rapidement à la demande.

   Exprime : **le but**

4. Le modèle scandinave de politique sociale a longtemps fait l'envie de plusieurs pays **quoique** son coût de fonctionnement ait été son principal obstacle.

   Exprime : **la concession**

5. Les opposants à la manifestation ont fait appel aux forces de l'ordre **malgré que** tout se soit déroulé dans le calme.

   Exprime : **la concession**

6. Des regroupements de citoyens ont fait circuler une pétition **afin que** les gymnases des écoles du quartier soient ouverts les fins de semaine.

   Exprime : **le but**

7. Stéphanie a refusé de participer à l'expérimentation de ce nouveau médicament **de peur que** les effets secondaires nuisent à sa santé.

   Exprime : **le but**

8. **Bien qu**'ils soient de plus en plus connus, les artistes québécois poursuivent leurs efforts pour faire leur place à l'intérieur de la francophonie.

   Exprime : **la concession**

9. On ne semble plus craindre l'utilisation industrielle de l'amiante **malgré que** plusieurs spécialistes fassent une analyse différente de la situation.

   Exprime : **la concession**

10. On propose souvent aux personnes âgées des recettes miracles **afin qu**'elles puissent améliorer leur qualité de vie.

    Exprime : **le but**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Concession / temps

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

Exemple : Le guide a attendu de l'autre côté de l'île jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *jusqu'à ce que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant le subjonctif. Les P subordonnées utilisant le subjonctif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

But

Une P subordonnée exprimant le **but** présente un fait (la P subordonnée) qui constitue un objectif à atteindre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *afin que* :

Le directeur général a recruté de nouveaux joueurs **afin que** notre équipe de hockey soit plus compétitive que l'an dernier.

Explication : Le fait de recruter de nouveaux joueurs avait un but : rendre notre équipe meilleure que l'an dernier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant le but : *afin que, de crainte que, de peur que, de sorte que, pour que,* etc.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *bien que* :

> **Bien que** Sandra se soit portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *bien que, malgré que, quoique,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pour autant que* :

> **Pour autant que** le temps le permette, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps.

Voici les principaux subordonnants exprimant la condition : *à condition que, à moins que, à supposer que, en admettant que, pour autant que, pourvu que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *jusqu'à ce que :*

> Le conférencier a poursuivi sa présentation jusqu'à ce qu'il s'aperçoive de son erreur.
>
> Explication : Le conférencier a arrêté sa présentation au moment où il s'est aperçu de son erreur.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *avant que... ne, en attendant que, jusqu'à ce que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 5

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime la concession ou le temps.

Exemple

Geneviève demeurera chez sa grand-mère environ deux semaines, soit _____ sa mère se soit remise de son opération. (jusqu'à ce que, quoique)

Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

Réponse

Geneviève demeurera chez sa grand-mère environ deux semaines, soit **jusqu'à ce que** sa mère se soit remise de son opération.

Exprime : ◯ la concession ☑ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Les centrales électriques au charbon continueront de polluer l'atmosphère _____ l'on développe la production à grande échelle de l'énergie éolienne. (en attendant que, malgré que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

2. Dans plusieurs régions, le zonage agricole a empêché l'étalement urbain _____ plusieurs citoyens dénoncent sa réglementation un peu tatillonne. (en attendant que, quoique)

   Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

3. Cela prendra au moins un an de recherche et d'expérimentation _____ l'on _____ puisse mettre au point de nouveaux systèmes de sécurité. (avant que... ne, quoique)

   Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

4. Le concours de danse aura lieu tel que prévu _____ quelques participants aient décidé de ne pas se présenter. (jusqu'à ce que, malgré que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

5. Les possibilités de travail à domicile étaient limitées _____ les ordinateurs personnels apparaissent dans presque tous les foyers. (jusqu'à ce que, quoique)

   Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

6. _____ le conditionnement physique maintienne sa cote de popularité, les centres d'entraînement physique proposent maintenant des solutions de rechange variées pour attirer une nouvelle clientèle. (Bien que, En attendant que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

7. Les cinéphiles devaient se rendre au cinéma ou se contenter de leur petit écran _____ les systèmes de cinéma maison _____ fassent leur apparition. (avant que... ne, quoique)

   Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

8. Chez les jeunes amateurs de musique, le baladeur est demeuré populaire pendant vingt ans _____ le lecteur portatif de disques compacts fasse son apparition. (bien que, jusqu'à ce que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

9. _____ plusieurs _____en dénoncent la piètre qualité alimentaire, la restauration rapide se développe à un rythme toujours croissant. (Avant que... ne, Malgré que)

   Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

10. Les patins à roues alignées attirent de plus en plus d'adeptes _____ l'on _____en interdise l'utilisation dans les rues. (avant que... ne, bien que)

Exprime : ◯ la concession ◯ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Les centrales électriques au charbon continueront de polluer l'atmosphère **en attendant que** l'on développe la production à grande échelle de l'énergie éolienne.

   Exprime : **le temps**

2. Dans plusieurs régions, le zonage agricole a empêché l'étalement urbain **quoique** plusieurs citoyens dénoncent sa réglementation un peu tatillonne.

   Exprime : **la concession**

3. Cela prendra au moins un an de recherche et d'expérimentation **avant que** l'on **ne** puisse mettre au point de nouveaux systèmes de sécurité.

   Exprime : **le temps**

4. Le concours de danse aura lieu tel que prévu **malgré que** quelques participants aient décidé de ne pas se présenter.

   Exprime : **la concession**

5. Les possibilités de travail à domicile étaient limitées **jusqu'à ce que** les ordinateurs personnels apparaissent dans presque tous les foyers.

   Exprime : **le temps**

6. **Bien que** le conditionnement physique maintienne sa cote de popularité, les centres d'entraînement physique proposent maintenant des solutions de rechange variées pour attirer une nouvelle clientèle.

   Exprime : **la concession**

7. Les cinéphiles devaient se rendre au cinéma ou se contenter de leur petit écran **avant que** les systèmes de cinéma maison **ne** fassent leur apparition.

   Exprime : **le temps**

8. Chez les jeunes amateurs de musique, le baladeur est demeuré populaire pendant vingt ans **jusqu'à ce que** le lecteur portatif de disques compacts fasse son apparition.

   Exprime : **le temps**

9. **Malgré que** plusieurs en dénoncent la piètre qualité alimentaire, la restauration rapide se développe à un rythme toujours croissant.

   Exprime : **la concession**

10. Les patins à roues alignées attirent de plus en plus d'adeptes **bien que** l'on en interdise l'utilisation dans les rues.

    Exprime : **la concession**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

But / temps

Théorie

DÉFINITIONS

Phrase de niveau supérieur : c'est une phrase qui constitue un énoncé complet et dont dépend une autre phrase, appelée subordonnée.

Exemple : Le guide a attendu de l'autre côté de l'île jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.

Phrase subordonnée : c'est une phrase qui dépend d'un ensemble plus grand, appelé phrase de niveau supérieur. Une P subordonnée ne peut constituer par elle-même un énoncé. De plus, une P subordonnée est généralement introduite par un subordonnant.

Dans l'exemple ci-dessus, la P subordonnée est : *jusqu'à ce que tous les retardataires soient arrivés.*

Subordonnant : c'est un mot ou un groupe de mots qui marque le début de la P subordonnée. De plus, ce subordonnant exprime une valeur, c'est-à-dire le type de lien qui existe entre la P subordonnée et la P de niveau supérieur.

Dans l'exemple ci-dessus, le subordonnant est *jusqu'à ce que*. Ce subordonnant exprime une valeur de temps.

NOTIONS

Les exercices de cette section portent sur les subordonnants utilisant le subjonctif. Les P subordonnées utilisant le subjonctif peuvent exprimer différentes valeurs. En voici quelques-unes :

But

Une P subordonnée exprimant le **but** présente un fait (la P subordonnée) qui constitue un objectif à atteindre. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *afin que* :

Le directeur général a recruté de nouveaux joueurs **afin que** notre équipe de hockey soit plus compétitive que l'an dernier.

Explication : Le fait de recruter de nouveaux joueurs avait un but : rendre notre équipe meilleure que l'an dernier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Voici les principaux subordonnants exprimant le but : *afin que, de crainte que, de peur que, de sorte que, pour que,* etc.

Concession

Une P subordonnée exprimant la **concession** présente un fait (la P subordonnée) dont le résultat ne se réalisera pas nécessairement. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *bien que* :

> **Bien que** Sandra se soit portée volontaire, elle n'a pas été choisie.
>
> Explication : Sandra s'est portée volontaire ; elle aurait pu être choisie, mais elle ne l'a pas été.

Voici les principaux subordonnants exprimant la concession : *bien que, malgré que, quoique,* etc.

Condition

Une P subordonnée exprimant la **condition** présente une condition (la P subordonnée) pour la réalisation d'un fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *pour autant que* :

> **Pour autant que** le temps le permette, Martine ira se baigner.
>
> Explication : Il y a une condition au fait que Martine se baigne : c'est le temps.

Voici les principaux subordonnants exprimant la condition : *à condition que, à moins que, à supposer que, en admettant que, pour autant que, pourvu que,* etc.

Temps

Une P subordonnée exprimant le **temps** situe dans le temps un fait (la P subordonnée) par rapport à un autre fait. Dans la phrase suivante, la P subordonnée est introduite par le subordonnant *jusqu'à ce que :*

> Le conférencier a poursuivi sa présentation jusqu'à ce qu'il s'aperçoive de son erreur.
>
> Explication : Le conférencier a arrêté sa présentation au moment où il s'est aperçu de son erreur.

Voici les principaux subordonnants exprimant le temps : *avant que... ne, en attendant que, jusqu'à ce que,* etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 6

Choisissez le bon subordonnant parmi ceux proposés entre parenthèses, puis indiquez s'il exprime le but ou le temps.

Exemple

Olivier et Nancy commenceront la livraison avant midi _____ tout ___ soit terminé en fin de journée. (avant que... ne, pour que)

Exprime : ◯ le but ◯ le temps

Réponse

Olivier et Nancy commenceront la livraison avant midi **pour que** tout soit terminé en fin de journée.

Exprime : ✔ le but ◯ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Gabriel s'est rendu tôt le matin à l'atelier d'Isabelle _____ cette dernière _____ puisse lui montrer ses plus récentes gravures en toute tranquillité. (avant que... ne, de sorte que)

   Exprime : ◯ le but ◯ le temps

2. Plusieurs passagers ont annulé leurs projets de vacances _____ de nouveaux attentats terroristes mettent leur vie en péril. (de crainte que, en attendant que)

   Exprime : ◯ le but ◯ le temps

3. Pour le moment, les citoyens dénoncent les abus du gouvernement _____ le parti d'opposition prenne le pouvoir. (de peur que, en attendant que)

   Exprime : ◯ le but ◯ le temps

4. Le club d'échecs du collège lance une campagne de publicité _____ le taux de participation des élèves _____atteigne un niveau record. (afin que, avant que... ne)

   Exprime : ◯ le but ◯ le temps

5. Le monde de l'imprimerie est demeuré un domaine relativement traditionnel _____ l'ordinateur introduise une toute nouvelle façon de travailler. (jusqu'à ce que, pour que)

   Exprime : ◯ le but ◯ le temps

6. Plusieurs associations de consommateurs et de consommatrices insistent sur l'étiquetage obligatoire des produits génétiquement modifiés _____ ces derniers _____envahissent nos marchés. (avant que... ne, de sorte que)

   Exprime : ◯ le but ◯ le temps

7. Lyne a recueilli toutes les informations nécessaires _____ l'expédition en forêt soit une réussite. (en attendant que, pour que)

   Exprime : ◯ le but ◯ le temps

8. Les équipes de secours demeureront à l'extérieur de la zone sinistrée _____ l'ouragan perde de son intensité. (afin que, en attendant que)

   Exprime : ◯ le but ◯ le temps

9. Marc-André doutait de la nécessité de se procurer un téléphone cellulaire _____ survienne une situation d'urgence. (de peur que, jusqu'à ce que)

   Exprime : ◯ le but ◯ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

10. On vient de lancer un nouveau programme de conservation de l'énergie _____ la pollution liée aux emballages des produits alimentaires _____ soit réduite au minimum. (afin que, avant que... ne)

Exprime : ◯ le but ◯ le temps

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Gabriel s'est rendu tôt le matin à l'atelier d'Isabelle **de sorte que** cette dernière puisse lui montrer ses plus récentes gravures en toute tranquillité.

   Exprime : **le but**

2. Plusieurs passagers ont annulé leurs projets de vacances **de crainte que** de nouveaux attentats terroristes mettent leur vie en péril.

   Exprime : **le but**

3. Pour le moment, les citoyens dénoncent les abus du gouvernement **en attendant que** le parti d'opposition prenne le pouvoir.

   Exprime : **le temps**

4. Le club d'échecs du collège lance une campagne de publicité **afin que** le taux de participation des élèves atteigne un niveau record.

   Exprime : **le but**

5. Le monde de l'imprimerie est demeuré un domaine relativement traditionnel **jusqu'à ce que** l'ordinateur introduise une toute nouvelle façon de travailler.

   Exprime : **le temps**

6. Plusieurs associations de consommateurs et de consommatrices insistent sur l'étiquetage obligatoire des produits génétiquement modifiés **avant que** ces derniers **n'**envahissent nos marchés.

   Exprime : **le temps**

7. Lyne a recueilli toutes les informations nécessaires **pour que** l'expédition en forêt soit une réussite.

   Exprime : **le but**

8. Les équipes de secours demeureront à l'extérieur de la zone sinistrée **en attendant que** l'ouragan perde de son intensité.

   Exprime : **le temps**

9. Marc-André doutait de la nécessité de se procurer un téléphone cellulaire **jusqu'à ce que** survienne une situation d'urgence.

   Exprime : **le temps**

10. On vient de lancer un nouveau programme de conservation de l'énergie **afin que** la pollution liée aux emballages des produits alimentaires soit réduite au minimum.

    Exprime : **le but**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Synthèse sur la subordination avec le subjonctif

Exercice 7

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 à 6 avant de commencer cet exercice de synthèse. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

En respectant le sens de la phrase, remplacez le subordonnant en **caractères gras** par l'un des trois subordonnants entre parenthèses et indiquez la valeur de la subordonnée.

Exemple

Bien que _____ cette nouvelle piste permette de faire avancer le dossier, il reste encore plusieurs questions à résoudre. (Quoique, Avant que... ne, Pourvu que)

La subordonnée exprime : _____

Réponse

Quoique cette nouvelle piste permette de faire avancer le dossier, il reste encore plusieurs questions à résoudre.

La subordonnée exprime : **la concession**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Mélissa s'est empressée de fournir ses notes de lecture à Stéphane **afin que** _____ ce dernier produise le document final. (bien que, jusqu'à ce que, pour que)

   La subordonnée exprime : _____

2. **Bien que** _____ les circonstances de l'accident _____ soient nébuleuses, les assurances ont réglé l'affaire sans discuter. (Avant que... ne, De crainte que, Quoique)

   La subordonnée exprime : _____

3. Les meubles anciens représentent une valeur appréciable **pourvu qu'** _____ on les entretienne avec soin. (en attendant que, malgré que, pour autant que)

   La subordonnée exprime : _____

4. Pour l'instant, chaque salle doit s'organiser avec les moyens du bord **jusqu'à ce que** _____ le système de réservations gère la vente des billets de toutes les salles membres du réseau. (à condition que, en attendant que, de sorte que)

   La subordonnée exprime : _____

5. À cause du vent, les nageurs n'ont pas réussi à égaler le record de l'année dernière **malgré qu'** _____ ils aient fait leur possible dans les circonstances. (à condition que, bien que, pour que)

   La subordonnée exprime : _____

6. **En admettant que** _____ la vie extraterrestre _____ corresponde à ce que nous présentent les films américains, que doit-on en conclure ? (À supposer que, Avant que... ne, Quoique)

   La subordonnée exprime : _____

7. Pendant l'orage, Nicolas a patienté sous son parapluie **en attendant que** _____ le match de base-ball reprenne. (de sorte que, jusqu'à ce que, quoique)

   La subordonnée exprime : _____

8. Certains parents refusent d'envoyer leurs enfants à l'école **de peur que** _____ ces derniers soient victimes de l'épidémie de méningite. (à moins que, de crainte que, malgré que)

   La subordonnée exprime : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

9. Après l'affrontement, les policiers ont passé les menottes aux suspects **de sorte que** _____ ceux-ci ne puissent présenter de danger pour la suite des opérations. (à moins que, afin que, pourvu que)

   La subordonnée exprime : _____

10. **En attendant que** _____ les décors _____arrivent, il faut préparer la scène. (Afin que, Avant que... ne, Pourvu que)

   La subordonnée exprime : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé de l'exercice 7

1. Mélissa s'est empressée de fournir ses notes de lecture à Stéphane **pour que** ce dernier produise le document final.

   La subordonnée exprime : **le but**

2. **Quoique** les circonstances de l'accident soient nébuleuses, les assurances ont réglé l'affaire sans discuter.

   La subordonnée exprime : **la concession**

3. Les meubles anciens représentent une valeur appréciable **pour autant qu'**on les entretienne avec soin.

   La subordonnée exprime : **la condition**

4. Pour l'instant, chaque salle doit s'organiser avec les moyens du bord **en attendant que** le système de réservations gère la vente des billets de toutes les salles membres du réseau.

   La subordonnée exprime : **le temps**

5. À cause du vent, les nageurs n'ont pas réussi à égaler le record de l'année dernière **bien qu'**ils aient fait leur possible dans les circonstances.

   La subordonnée exprime : **la concession**

6. **À supposer que** la vie extraterrestre corresponde à ce que nous présentent les films américains, que doit-on en conclure ?

   La subordonnée exprime : **la condition**

7. Pendant l'orage, Nicolas a patienté sous son parapluie **jusqu'à ce que** le match de base-ball reprenne.

   La subordonnée exprime : **le temps**

8. Certains parents refusent d'envoyer leurs enfants à l'école **de crainte que** ces derniers soient victimes de l'épidémie de méningite.

   La subordonnée exprime : **le but**

9. Après l'affrontement, les policiers ont passé les menottes aux suspects **afin que** ceux-ci ne puissent présenter de danger pour la suite des opérations.

   La subordonnée exprime : **le but**

10. **Avant que** les décors **n'**arrivent, il faut préparer la scène.

    La subordonnée exprime : **le temps**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 8

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 à 7 avant de commencer cet exercice de synthèse. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

Remplacez le subordonnant en **caractères gras** par un autre subordonnant, tout en respectant le sens de la phrase. Indiquez la valeur de la subordonnée.

Exemple

Bien que _____ cette nouvelle piste permette de faire avancer le dossier, il reste encore plusieurs questions à résoudre.

La subordonnée exprime : _____

Réponse

Quoique (Malgré que) cette nouvelle piste permette de faire avancer le dossier, il reste encore plusieurs questions à résoudre.

La subordonnée exprime : **la concession**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. **Malgré que** _____ l'opposition aux fusions municipales perde de son intensité, un petit groupe d'irréductibles poursuit toujours la contestation.

   La subordonnée exprime : _____

2. Les forces de l'ordre ont établi un grand périmètre de sécurité **pour que** _____ la population comprenne qu'il faut se tenir loin de l'incendie.

   La subordonnée exprime : _____

3. **Avant que** _____ l'autobus **ne** parte, Maryse et Frédéric ont erré dans les rues de la vieille ville.

   La subordonnée exprime : _____

4. Les monitrices accepteront sans doute cette activité supplémentaire **à condition que** _____ le responsable convienne avec elles d'une compensation.

   La subordonnée exprime : _____

5. **En admettant que** _____ cette microbrasserie réussisse à s'implanter, peut-on prévoir la part de marché qu'elle occupera ?

   La subordonnée exprime : _____

6. **Quoique** _____ le gérant de l'équipe ait nié tout lien avec le crime organisé, les émissions d'information continuaient de diffuser la nouvelle.

   La subordonnée exprime : _____

7. Un groupe d'élèves a fait des pressions **afin que** _____ la directrice des études intervienne auprès des employeurs.

   La subordonnée exprime : _____

8. Une telle piqûre à la paupière n'aura pas de conséquence pour Francis **pour autant que** _____ ce dernier reçoive des soins immédiats.

   La subordonnée exprime : _____

9. **Bien que** _____ la population maintienne son opposition aux projets d'expansion de ce promoteur, les autorités municipales n'ont pas l'intention de s'en mêler.

   La subordonnée exprime : _____

10. Avec ce grand vent, Cédric n'a pas osé sortir en planche à voile **de crainte que** _____ la mer devienne trop agitée.

    La subordonnée exprime : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé de l'exercice 8

Plusieurs réponses sont possibles. On en fournit quelques-unes dans le corrigé.

1. **Bien que (Quoique)** l'opposition aux fusions municipales perde de son intensité, un petit groupe d'irréductibles poursuit toujours la contestation.

   La subordonnée exprime : **la concession**

2. Les forces de l'ordre ont établi un grand périmètre de sécurité **afin que (de sorte que)** la population comprenne qu'il faut se tenir loin de l'incendie.

   La subordonnée exprime : **le but**

3. **En attendant que** l'autobus parte, Maryse et Frédéric ont erré dans les rues de la vieille ville.

   La subordonnée exprime : **le temps**

4. Les monitrices accepteront sans doute cette activité supplémentaire **pourvu que (pour autant que)** le responsable convienne avec elles d'une compensation.

   La subordonnée exprime : **la condition**

5. **À supposer que** cette microbrasserie réussisse à s'implanter, peut-on prévoir la part de marché qu'elle occupera ?

   La subordonnée exprime : **la condition**

6. **Bien que (Malgré que)** le gérant de l'équipe ait nié tout lien avec le crime organisé, les émissions d'information continuaient de diffuser la nouvelle.

   La subordonnée exprime : **la concession**

7. Un groupe d'élèves a fait des pressions **pour que (de sorte que)** la directrice des études intervienne auprès des employeurs.

   La subordonnée exprime : **le but**

8. Une telle piqûre à la paupière n'aura pas de conséquence pour Francis **à condition que (pourvu que)** ce dernier reçoive des soins immédiats.

   La subordonnée exprime : **la condition**

9. **Malgré que (Quoique)** la population maintienne son opposition aux projets d'expansion de ce promoteur, les autorités municipales n'ont pas l'intention de s'en mêler.

   La subordonnée exprime : **la concession**

10. Avec ce grand vent, Cédric n'a pas osé sortir en planche à voile **de peur que** la mer devienne trop agitée.

    La subordonnée exprime : **le but**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

La concordance des modes

L'emploi du mode dans la subordonnée complétive

L'emploi de l'indicatif ou du subjonctif dans les subordonnées complétives dépend du sens du verbe, de l'adjectif ou du nom qu'elles complètent.

RAPPEL : LA SUBORDONNÉE COMPLÉTIVE

La subordonnée complétive est une phrase qui est enchâssée dans une phrase de niveau supérieur, dont elle dépend. Elle est introduite par un subordonnant : *que* (*à ce que*, *de ce que*), *si*, *qui*, *quoi*, *quand*, *où*, *comme*, etc. Le plus souvent, elle remplit la fonction de complément.

Elle dit **[qu'elle entend mal]**	complément du verbe
Ton souhait **[qu'il pleuve]** n'a pas été exaucé	complément du nom
Il est content **[qu'il pleuve]**	complément de l'adjectif

Il arrive qu'une subordonnée complétive soit enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend :

Je pense **[**qu'il faudrait **[qu'on s'en aille]]**.

[Si vous me dites **[qu'il faut partir]]**, je partirai.

La phrase matrice dans laquelle la subordonnée complétive est insérée peut être à construction personnelle (***Je veux*** *[que vous restiez]*) ou impersonnelle (***Il faut*** *[que vous restiez]* / ***il est*** *nécessaire [que vous restiez]*).

RAPPEL : LA CONSTRUCTION IMPERSONNELLE

Nous entendons par « phrases à construction impersonnelle » les phrases dont le noyau du groupe verbal est un verbe impersonnel : *il* ***neige*** *abondamment.* Le verbe impersonnel peut être essentiellement impersonnel, c'est-à-dire qu'il est toujours employé avec le sujet impersonnel *il* : *il* ***faut*** (*falloir* est un verbe essentiellement impersonnel). Le verbe impersonnel peut être occasionnellement impersonnel : *il* ***semble*** (*sembler* est un verbe occasionnellement impersonnel). Nous entendons aussi par « phrases à construction impersonnelle » les phrases impersonnelles ayant une structure attributive (verbe *être* suivi d'un attribut) : *il* ***est possible***, *il* ***est nécessaire***, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

L'EMPLOI DE L'INDICATIF

La subordonnée complétive introduite par *que* est à l'indicatif lorsque l'événement de la phrase subordonnée est présenté comme certain (*Je déclare [que ce pain **est** mauvais] / il est clair [que ce pain **est** mauvais]*) ou probable (*J'ai l'impression [qu'il **pleuvra** demain] / il paraît [qu'il **pleuvra** demain]*), sans nuance de doute, de jugement ou d'affectivité.

Expressions commandant l'emploi de l'indicatif

Verbes ou locutions verbales à construction personnelle	
de déclaration ou d'opinion	affirmer, annoncer, aviser, avouer, certifier, confirmer, constater, croire, déclarer, dire, écrire, espérer, estimer, imaginer, jurer, penser, prédire, remarquer, savoir, se rendre compte, soutenir, etc.
Adjectifs	
exprimant la certitude	assuré, certain, convaincu, sûr, etc.
Noms	
exprimant la certitude ou la croyance	la certitude, la conviction, la croyance, etc.
Verbes ou locutions verbales à construction impersonnelle	
exprimant la certitude	il est certain / clair / évident / incontestable / indéniable, c'est certain / clair / évident / vrai, etc.
exprimant le résultat	il résulte, il se fait, il s'ensuit, il se trouve, etc.
exprimant la vraisemblance	il me (te / lui) semble, il paraît, etc.

L'EMPLOI DU SUBJONCTIF

Au contraire, on emploie le subjonctif dans la subordonnée complétive introduite par *que* lorsque l'événement est envisagé dans la pensée à la suite d'un souhait ou d'un ordre (*Je veux [que vous **restiez**] / il faut [que vous **restiez**]*) ou teinté d'une nuance sentimentale (*Je suis heureux [que vous **soyez** revenus] / c'est malheureux [que vous ne **puissiez** rester]*) ou encore fait l'objet de doute ou de réticence du locuteur (*Je doute [que vous **soyez** aussi fort [que vous le prétendez]] / il est peu probable [que vous **soyez** aussi fort [que vous le dites]]*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Expressions commandant l'emploi du subjonctif

Verbes ou locutions verbales à construction personnelle	
exprimant la volonté, l'ordre, la prière, le désir	aimer mieux, approuver, attendre, avoir envie, commander, consentir à, défendre, demander, désapprouver, désirer, exiger, interdire, ordonner, permettre, préférer, proposer, recommander, s'attendre à, souhaiter, tenir à, tolérer, vouloir, etc.
exprimant la négation, le doute ou l'incertitude	craindre, désespérer, douter, nier, etc.
exprimant un sentiment	aimer, avoir peur, détester, préférer, regretter, se réjouir, s'étonner, etc.
Verbes ou locutions verbales à construction impersonnelle	
exprimant la possibilité	il arrive, il se peut, il y a des chances, il est possible / impossible, c'est possible / impossible, etc.
exprimant la nécessité	il faut, il s'agit, il suffit, il est essentiel / important / nécessaire, c'est essentiel / important / nécessaire, etc.
exprimant le doute	il est douteux / improbable / peu probable, c'est douteux / improbable / peu probable, etc.
exprimant une appréciation ou un jugement	il convient, il importe, il suffit, il vaut mieux, il est bon / dommage / exclu / heureux / juste / préférable / rare / triste / utile, c'est bon / dommage / exclu / heureux, etc.
Adjectifs	
exprimant un sentiment	content, contrarié, déçu, désolé, ennuyé, fâché, fier, furieux, heureux, inquiet, malheureux, triste, etc.
Noms	
exprimant un sentiment ou un désir	la crainte, le désir, la joie, la peur, le regret, le souhait, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

L'EMPLOI FACULTATIF DE L'INDICATIF OU DU SUBJONCTIF

Dans certaines subordonnées complétives, le choix est possible entre l'indicatif ou le subjonctif. On emploie l'indicatif si on veut exprimer un fait que l'on considère comme vrai ou probable (*Je ne pense pas [qu'il* ***fera*** *aussi chaud demain]*). On emploie le subjonctif lorsque l'événement de la phrase subordonnée n'est pas présenté comme vrai ou probable, mais qu'il est simplement envisagé dans la pensée (*Je ne pense pas [qu'il* ***soit*** *nécessaire d'y aller]*).

Emplois facultatifs de l'indicatif ou du subjonctif

Négation	
d'une certitude	il n'est pas certain / évident / vrai, ce n'est pas certain / évident / vrai, etc.
d'un doute	je ne doute pas, il n'y a aucun doute, il n'y a pas de doute, etc.
d'un fait vraisemblable	je ne crois pas, je ne pense pas, il n'est pas vraisemblable, ce n'est pas vraisemblable, etc.
Interrogation	
au sujet d'une certitude	est-il certain / évident / vrai ?, etc.
au sujet d'un doute	doutez-vous ?, etc.
au sujet d'un fait vraisemblable	croyez-vous, pensez-vous, est-il vraisemblable ?, etc.
Verbes ou locutions verbales	
exprimant la probabilité	admettre, comprendre, concevoir, supposer, il est probable, il semble, etc.
Noms	
abstraits	le fait, l'hypothèse, l'idée, etc.
exprimant l'espoir	l'espoir

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 1

Délimitez les subordonnées complétives par des crochets.
Soulignez le verbe de la subordonnée.
Précisez le mode de celui-ci.
Surlignez le mot ou l'expression qui justifie l'emploi de ce mode.

Exemple

J'aimerais mieux [que tu fasses les choses autrement].

Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☑ subjonctif

1. On espérait que vous ne seriez pas trop surpris par notre arrivée.
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif
2. Nous avons pris tout notre temps par crainte que vous ne soyez en train de manger.
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif
3. Nous sentons que le printemps arrive.
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif
4. Je souhaite que tu perçoives au plus vite le revenu de tes loyers.
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif
5. Après avoir longuement hésité, il a décidé qu'il valait mieux vendre.
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif
6. Je suis déçu que nous ayons à faire le trajet en sens inverse.
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif
7. Elle lui a dit que cela ne le regardait pas.
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif
8. D'après toi, vaudrait-il mieux que nous utilisions du vert ou du bleu ?
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif
9. Sans vouloir t'offenser, il me semble que tu pourrais te laver les mains.
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif
10. Je désire que tous tes vœux soient exaucés.
    Mode du verbe de la subordonnée complétive : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 2

Délimitez les subordonnées complétives par des crochets.
Choisissez et transcrivez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Précisez le mode que vous avez choisi.
Surlignez le mot ou l'expression qui justifie l'emploi de ce mode.

Exemple

Est-il vraiment nécessaire [qu'il *vient* / *vienne* (**vienne**) avec sa nouvelle conquête] ?

Mode choisi : ☐ indicatif ☑ subjonctif

Attention !
Si une subordonnée complétive est enchâssée dans une autre subordonnée complétive, vous délimiterez les complétives comme ceci : *Je pense* ***[qu'il faudrait [qu'on s'en aille]]***.

1. Il semble qu'on ne *pourra* / *puisse* (_____) pas lui extraire sa dent sans l'anesthésier.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. Elle n'a pas dit aux policiers qu'elle *avait* / *ait* (_____) entendu un camion tourner dans la cour vers les trois heures.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Il était venu ici dans l'espoir qu'on *pourrait* / *puisse* (_____) faire quelque chose pour sa mère.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Il aurait été content que tu *réfléchis* / *réfléchisses* (_____) avant d'agir.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Tout le monde ici semble attendre que la pluie *viendra* / *vienne* (_____).

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Il refuse d'admettre que nous *étions* / *ayons été* (_____) ensemble quand la terre a tremblé.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. Il refuse d'admettre que la vie à deux *est* / *soit* (_____) possible.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. On m'a dit que vous vous *étiez* / *soyez* (_____) disputés pendant la réunion.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. Je ne prétends pas qu'il (1) *est* / *soit* (_____) absolument nécessaire que vous (2) *repeignez* / *repeigniez* (_____) ma salle de bain tous les ans.
   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Supposez que deux et deux *font* / *fassent* (_____) trois et imaginez-en les conséquences.
    Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Les subordonnées complétives des phrases qui suivent sont délimitées par des crochets.
Conjuguez correctement le verbe de ces complétives.
Précisez le mode que vous avez choisi.
Surlignez le mot ou l'expression qui justifie l'emploi de ce mode.

Exemple

On dit [qu'il (*pleuvoir*) pleut toujours là où c'est mouillé].

Mode choisi : ☑ indicatif ☐ subjonctif

1. Il a toujours peur [que quelqu'un (1) s'(*apercevoir*) _____ [qu'il ne (2) (*savoir*) _____ pas lire]].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. N'aie pas peur, personne ne s'apercevra [qu'il (*manquer*) _____ une virgule].
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Je craignais [qu'il (*venter*) _____ beaucoup sur la côte].
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Est-ce que c'est normal [que je (*faire*) _____ encore des fautes] ?
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Je veux [que vous (1) (*savoir*) _____ [que personne (2) n'(*avoir*) _____ l'intention de vous suivre]].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Ils ont dit [qu'il ne (*rester*) _____ plus rien à faire quand vous viendrez].
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Un proverbe dit [qu'en avril, il ne (1) (*falloir*) _____ pas [que tu te (2) (*découvrir*) _____ d'un fil]].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

8. Ce n'est pas grave [que la terre (1) (*geler*) _____], mais il vaut mieux [que ça ne (2) (*durer*) _____ pas trop longtemps].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. Elle a calculé [qu'il ne lui (*rester*) _____ plus rien d'ici deux mois, si elle continuait de dépenser autant].

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Il est normal [que vous (1) (*partir*) _____, si vous estimez [que vous (2) n'(*avoir*) _____ plus rien à dire]].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

EXERCICE 1

1. On espérait [que vous ne seriez pas trop surpris par notre arrivée].
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : indicatif

2. Nous avons pris tout notre temps par crainte [que vous ne soyez en train de manger].
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : subjonctif

3. Nous sentons [que le printemps arrive].
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : indicatif

4. Je souhaite [que tu perçoives au plus vite le revenu de tes loyers].
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : subjonctif

5. Après avoir longuement hésité, il a décidé [qu'il valait mieux vendre].
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : indicatif

6. Je suis déçu [que nous ayons à faire le trajet en sens inverse].
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : subjonctif

7. Elle lui a dit [que cela ne le regardait pas].
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : indicatif

8. D'après toi, vaudrait-il mieux [que nous utilisions du vert ou du bleu] ?
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : subjonctif

9. Sans vouloir t'offenser, il me semble [que tu pourrais te laver les mains].
   Mode du verbe de la subordonnée complétive : indicatif
   (Après *il me semble*, *il te semble*, *il lui semble*, etc., on emploie toujours l'indicatif, alors qu'après *il semble*, on emploie l'indicatif ou le subjonctif.)

10. Je désire [que tous tes vœux soient exaucés].
    Mode du verbe de la subordonnée complétive : subjonctif

EXERCICE 2

1. Il semble [qu'on ne **pourra** *ou* **puisse** pas lui extraire sa dent sans l'anesthésier].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif
   (Après *il semble*, on emploie l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif met l'accent sur la certitude et le subjonctif donne la priorité à la pensée.)

2. Elle n'a pas dit aux policiers [qu'elle **avait** entendu un camion tourner dans la cour vers les trois heures].
   Mode choisi : indicatif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

3. Il était venu ici dans l'espoir [qu'on **pourrait** *ou* **puisse** faire quelque chose pour sa mère].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif
   (Après *l'espoir*, on emploie l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif met l'accent sur la certitude et le subjonctif donne la priorité à la pensée.)

4. Il aurait été content [que tu **réfléchisses** avant d'agir].
   Mode choisi : subjonctif

5. Tout le monde ici semble attendre [que la pluie **vienne**].
   Mode choisi : subjonctif

6. Il refuse d'admettre [que nous **étions** *ou* **ayons été** ensemble quand la terre a tremblé].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif
   (Après le verbe *admettre*, vous pouvez employer l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif si vous envisagez l'événement de la subordonnée dans sa réalité, le subjonctif si vous ne l'envisagez que dans la pensée.)

7. Il refuse d'admettre [que la vie à deux **est** *ou* **soit** possible].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif

8. On m'a dit [que vous vous **étiez** disputés pendant la réunion].
   Mode choisi : indicatif

9. Je ne prétends pas [qu'il **est** *ou* **soit** (1) absolument nécessaire [que vous **repeigniez** (2) ma salle de bain tous les ans]].

   (1) *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
   (Après *je ne prétends pas*, vous pouvez employer l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif si vous envisagez l'événement de la subordonnée dans sa réalité, le subjonctif si vous ne l'envisagez que dans la pensée.)

   (2) *Mode choisi :* subjonctif
   (*Nécessaire* est surligné parce qu'il commande l'emploi du subjonctif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

10. Supposez [que deux et deux **font** *ou* **fassent** trois] et imaginez-en les conséquences.
    Mode choisi : indicatif ou subjonctif
    (Après *supposez*, vous pouvez employer l'indicatif si vous considérez que « deux et deux font trois » et le subjonctif si vous considérez que ce n'est qu'une hypothèse.)

EXERCICE 3

1. Il a toujours peur [que quelqu'un (1) **s'aperçoive** [qu'il ne (2) **sait** pas lire]].
   (1) *Mode choisi :* subjonctif
   (2) *Mode choisi :* indicatif
   (*S'aperçoive* est surligné parce qu'il commande l'emploi de l'indicatif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

2. N'aie pas peur, personne ne s'apercevra [qu'il **manque** une virgule].
   Mode choisi : indicatif

3. Je craignais [qu'il **vente** beaucoup sur la côte].
   Mode choisi : subjonctif

4. Est-ce que c'est normal [que je **fasse** encore des fautes] ?
   Mode choisi : subjonctif
   (*C'est normal* exprime un jugement. C'est pourquoi la complétive qui suit est au subjonctif.)

5. Je veux [que vous (1) **sachiez** [que personne (2) n'**a** l'intention de vous suivre]].
   (1) *Mode choisi :* subjonctif
   (2) *Mode choisi :* indicatif
   (*Sachiez* est surligné parce qu'il commande l'emploi de l'indicatif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

6. Ils ont dit [qu'il ne **restera** plus rien à faire quand vous viendrez].
   Mode choisi : indicatif

7. Un proverbe dit [qu'en avril, il ne (1) **faut** *ou* **faudrait** pas [que tu te (2) **découvres** d'un fil]].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* subjonctif
   (*Faut* / *faudrait* est surligné parce qu'il commande l'emploi du subjonctif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

8. Ce n'est pas grave [que la terre (1) **gèle**], mais il vaut mieux [que ça ne (2) **dure** pas trop longtemps].
   (1) *Mode choisi :* subjonctif
   (2) *Mode choisi :* subjonctif
   (*Gèle* et *dure* s'écrivent de la même façon au subjonctif présent et à l'indicatif présent. Ici, ils sont conjugués au subjonctif. Si vous n'en êtes pas convaincus, faites un test : remplacez *gèle* et *dure* par le verbe *pourrir*, qui s'écrit *pourrit* à l'indicatif présent et *pourrisse* au subjonctif présent : *ce n'est pas grave que la terre* ~~pourrit~~ / pourrisse, mais il vaut mieux que ça ne* ~~pourrit~~ / pourrisse pas….*)

9. Elle a calculé [qu'il ne lui **resterait** plus rien d'ici deux mois, si elle continuait de dépenser autant].
   Mode choisi : indicatif
   (Le verbe *calculer* a le sens d'une affirmation.)

10. Il est normal [que vous (1) **partiez**, si vous estimez [que vous (2) n'**avez** plus rien à dire]].
    (1) *Mode choisi :* subjonctif
    (2) *Mode choisi :* indicatif
    (*Estimez* est surligné parce qu'il commande l'emploi de l'indicatif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

La concordance des modes

L'emploi du mode dans la subordonnée circonstancielle

RAPPEL : LA SUBORDONNÉE CIRCONSTANCIELLE

La subordonnée circonstancielle est une phrase qui est enchâssée dans une phrase de niveau supérieur, dont elle dépend. Elle exprime une circonstance (but, cause, concession, temps, etc.). Elle est introduite par un subordonnant (*à condition que*, *à moins que*, *après que*, *même si*, *moins… que*, *parce que*, *plus… que*, etc.) : « Mon chien vient **[quand je l'appelle]**. »

Il arrive qu'une subordonnée circonstancielle soit enchâssée dans une autre phrase subordonnée dont elle dépend : « Je pense [qu'il faudrait partir **[avant qu'il pleuve]**]. »

Dans certaines subordonnées circonstancielles, on emploie l'indicatif, dans d'autres, le subjonctif, selon des règles strictes. Ce sont les subordonnants qui régissent le sens de la subordonnée (but, cause, concession, temps, etc.) et ce sont eux qui commandent l'emploi de l'indicatif ou du subjonctif.

Phrase matrice	Phrase subordonnée
Sachons éviter les offenses,	[puisque] nous ne **savons** (présent de l'indicatif) pas les supporter. (Sénèque)
Il y a des services [si] grands	[qu'] on ne **peut** (présent de l'indicatif) les payer que par l'ingratitude. (Alexandre Dumas)
Il ne peut pas pleuvoir chez le voisin	[sans que] nous **ayons** (présent du subjonctif) les pieds mouillés. (proverbe chinois)
La mort vient	[avant que] nous **puissions** (présent du subjonctif) avoir appris à vivre. (Bossuet)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Principales conjonctions (ou locutions conjonctives) de subordination commandant l'emploi de l'indicatif

après que
aussi… que (*il est aussi beau que / aussi grand que*, etc.)
aussitôt que
comme
de même que
depuis que
dès que
étant donné que
excepté si
même si
moins… que (*il est moins beau que / moins grand que*, etc.)
parce que
pendant que
plus… que (*il est plus beau que / plus grand que*, etc.)
puisque
quand
quand bien même
si
si… que (*vous êtes si beau que / si grand que*, etc.)
tant… que (*il était tant attendu que*, etc.)
tellement… que (*il fait tellement chaud que / tellement froid que*, etc.)

Principales conjonctions (ou locutions conjonctives) de subordination commandant l'emploi du subjonctif

à condition que
afin que
à moins que
à supposer que
au lieu que
avant que
bien que
de crainte que
de façon à ce que
de manière à ce que
de peur que
en admettant que
en attendant que
encore que
jusqu'à ce que
malgré que
non (pas) que
où que (d'où que)
plutôt que
pour peu que
pour que
pourvu que
quel que
quelque… que
qui que
quoi que
quoique
sans que
si tant est que
soit que…, soit que
suffisamment pour que
supposé que

Les subordonnants qui peuvent être suivis de l'indicatif ou du subjonctif

Les subordonnants qui suivent peuvent prendre deux sens : la conséquence ou le but à atteindre.

de (telle) façon que
de (telle) manière que
de (telle) sorte que
en sorte que

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Lorsque ces subordonnants expriment la **conséquence** (le fait réalisé), le verbe de la phrase subordonnée est conjugué à l'indicatif.

Phrase matrice	Phrase subordonnée
Les arbres ont été plantés	[de telle façon que] nous ne **pourrons** (indicatif) plus voir la rive.
Un arbre barrait la route	[de telle sorte que] nous **avons dû** (indicatif) faire un détour.
Il fait	[en sorte qu'] il **sera** (indicatif) le premier arrivé.

Lorsque ces subordonnants expriment le **but**, le verbe de la subordonnée circonstancielle est conjugué au subjonctif. Ce qui est dans la logique de l'emploi du subjonctif, étant donné qu'un but à atteindre équivaut à un souhait (conception de l'esprit).

Phrase matrice	Phrase subordonnée
Les arbres ont été plantés	[de telle façon que] nous ne **puissions** (subjonctif) plus avoir accès à la plage.
Ils ont mis une barrière	[de telle sorte que] nous ne **puissions** (subjonctif) plus passer.
Fais	[en sorte que] tu n'**aies** (subjonctif) pas à avoir honte de tes actes.

EMPLOI DU MODE SELON LA CIRCONSTANCE EXPRIMÉE

Le tableau qui suit classe les propositions subordonnées circonstancielles selon la circonstance qu'elles expriment (but, conséquence, temps, etc.).

Comme vous pourrez le constater, certaines circonstances (cause et comparaison) demandent qu'on emploie l'indicatif. D'autres, comme la concession ou le but, demandent le subjonctif. Enfin, pour certaines circonstances, le verbe de la subordonnée circonstancielle sera conjugué à l'indicatif ou au subjonctif, selon le subordonnant qui l'introduit.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Indicatif	Subjonctif
Cause ou justification *Conjonctions :* comme, étant donné que, parce que, puisque, etc. *Exemples :* Étant donné que tu n'as pas téléphoné, nous avons mangé sans t'attendre. Puisqu'il pleut, je prendrai mon parapluie.	
Comparaison *Conjonctions :* aussi… que, comme, de même que, moins… que, plus… que, tel que, etc. *Exemples :* Notre ami Stéphane est aussi généreux que sa mère l'était. Il était aussi attaché à sa sœur que sa sœur était attachée à son chat.	
Concession	*Conjonctions :* bien que, encore que, malgré que, où que (d'où que), quel que, quelque… que, qui que, quoi que, quoique, si tant est que, etc. *Exemples :* Qui que vous soyez, frappez avant d'entrer. On t'a mis une mauvaise note bien que tu ne l'aies pas mérité.
Opposition ou restriction	*Conjonctions :* au lieu que, sans que, non (pas) que, plutôt que, etc. *Exemples :* Je pense qu'il préfère venir à pied plutôt que nous allions le chercher. Il prend son parapluie, non (pas) qu'il pleuve, mais pour se protéger du soleil.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Indicatif	Subjonctif
But ou souhait	*Conjonctions :* afin que, de crainte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que, de peur que, de (telle) sorte que, en sorte que, pour que, etc. *Exemples :* Les tables sont disposées de manière qu'on ne voie pas son voisin. On a creusé une piscine pour que les enfants puissent se baigner.
Temps *Conjonctions :* après que, aussitôt que, comme, depuis que, dès que, pendant que, quand, etc. *Exemples :* Ton chat vient toujours quand tu l'appelles. Le casino de la plage a fermé comme nous arrivions.	*Conjonctions :* avant que, en attendant que, jusqu'à ce que, etc. *Exemples :* Avant que vous partiez, nous aimerions prendre un verre avec vous. Il a parlé jusqu'à ce que tu lui dises de se taire.
Conséquence *Conjonctions :* au point que, de telle façon que, de (telle) manière que, de (telle) sorte que, en sorte que, si bien que, si… que, tant… que, tellement… que, etc. *Exemples :* Il fait noir au point qu'on ne voit plus ses propres pieds. Elle a tellement de travail qu'elle ne répond plus au téléphone.	*Conjonctions :* assez pour que, suffisamment pour que, trop pour que, etc. Dans une phrase matrice interrogative ou négative : au point que, si… que, tant… que, tellement… que, etc. *Exemples :* Il y avait assez de provisions pour que nous restions deux semaines sans sortir. Avez-vous tant de travail que vous ne puissiez répondre au téléphone ?
Hypothèse ou condition *Conjonctions :* excepté si, même si, quand bien même, si, que : lorsqu'il reprend un *si* hypothétique, etc. *Exemples :* Ils viendront même si tu ne les invites pas. Si j'étais à ta place, je prendrais un parapluie.	*Conjonctions :* à condition que, à moins que, à supposer que, en admettant que, pour peu que, pourvu que, soit que… soit que, supposé que, etc. que : lorsqu'il reprend un *si* hypothétique *Exemples :* Il m'a prêté dix dollars, à condition que je les lui rende demain. Si j'ai de l'argent et que je veuille toujours vivre en Espagne, j'achèterai une maison là-bas.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 1

Délimitez les subordonnées circonstancielles par des crochets.
Soulignez le verbe de la subordonnée.
Précisez le mode de celui-ci.
Surlignez le subordonnant qui justifie l'emploi de ce mode.

Exemple

[Qui que vous soyez], vous ne me convaincrez pas.

Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☑ subjonctif

1. Bien que midi ait sonné, Claire et ses amis dormaient encore.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif
2. La musique était tellement forte que nous nous bouchions les oreilles.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif
3. Aviez-vous un mal de dos tel qu'il vous soit impossible de nous téléphoner ?
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif
4. J'avais un tel mal de dos que je n'ai pas pu me traîner jusqu'au téléphone.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif
5. Pourquoi ces clients sont-ils partis avant que je puisse les servir ?
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif
6. Pourquoi ces clients sont-ils partis précipitamment après qu'on les eut servis ?
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif
7. Depuis qu'elle est allée en croisière, elle se prend pour une reine.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif
8. Je compte finir mon travail vers sept heures, de sorte que je pourrai passer te prendre à huit heures.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif
9. Malgré que nous nous connaissions depuis longtemps, il fait toujours semblant de me rencontrer pour la première fois.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif
10. On a fait le ménage en attendant que vous arriviez.
    Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 2

Délimitez les subordonnées circonstancielles par des crochets.
Conjuguez correctement le verbe de ces subordonnées.
Précisez le mode que vous avez choisi.
Surlignez le subordonnant (et tout autre mot) qui justifie l'emploi de ce mode.

Exemple

[À supposer qu'il se (*mettre*) mette à pleuvoir maintenant], nous n'aurons pas un Noël tout blanc.

Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☑ subjonctif

1. Je ne vais plus au cinéma depuis que tu m'(*offrir*) _____ un magnétoscope.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. J'ai fini mon travail vers sept heures, exactement dix minutes avant que vous (*arriver*) _____.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Le spectacle n'était pas renversant au point que nous en (*perdre*) _____ la tête.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Il a relevé sa manche pour que nous (*pouvoir*) _____ admirer son tatouage.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Pourquoi ces clients sont-ils partis si vite que je n'(*avoir*) _____ pas pu les servir ?
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Je vous préviens que, lorsqu'il (*hocher*) _____ la tête, il veut dire « non ».
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. Puisqu'il (*commencer*) _____ à faire noir, il serait bien que vous rentriez les poules.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

8. Avant qu'il (*faire*) _____ noir, vous devriez réparer la clôture.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

9. Il a rabattu la couverture de son cahier sans que j'(*avoir*) _____ le temps de copier.

   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Rien ne semblait lui plaire, jusqu'à ce que nous lui (*servir*) _____ ses repas dans sa chambre.

    Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

11. Il fait beaucoup trop froid pour que tu (*sortir*) _____ en bermuda.

    Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Les verbes des subordonnées circonstancielles sont soulignés.
Indiquez à quel mode est conjugué le verbe souligné.
Surlignez le subordonnant qui justifie l'emploi de ce mode.

Exemple

(Si / bien que) vous faisiez un peu attention, ce genre d'accident pourrait être évité.

Mode du verbe de la subordonnée : ☑ indicatif ☐ subjonctif

1. Il est certain que je n'aurais pas dû acheter ce château (même si / bien que) j'en avais envie.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. À partir de maintenant et (jusqu'à ce qu' / tant qu') il fera beau, vous entrerez par la porte de la cuisine.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Il s'est emparé des chocolats (en attendant que / dès que) j'ai eu le dos tourné.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Vous nettoierez le jardin (sauf s' / avant qu') il se mette à pleuvoir.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Il apprêtait les poissons qu'il venait de pêcher (parce que / afin que), de cette façon, il pourrait les mettre au congélateur sans tarder.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. (De peur que / étant donné que) tu ne serais pas là, je n'y suis pas allé moi-même.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. J'ai choisi une chambre qui donnait sur la cour (si bien que / de telle sorte que) je puisse dormir jusqu'à midi.
   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. Il voulait aller dans cette salle de cinéma, (quel que / de telle façon que) (1) soit le film, (parce que / pour que), selon lui, on (2) pouvait y manger du pop-corn à volonté.

   (1) *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

   (2) *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. Personne ne pourra entrer (si / sans que) la porte soit ouverte.

   Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. On a laissé les stores ouverts (de telle manière que / pour que) ma grand-mère pourra voir le jardin de son lit.

    Mode du verbe de la subordonnée : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

EXERCICE 1

1. [Bien que midi ait sonné], Claire et ses amis dormaient encore.
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

2. La musique était tellement forte [que nous nous bouchions les oreilles].
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

3. Aviez-vous un mal de dos [tel qu'il vous soit impossible de nous téléphoner] ?
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

4. J'avais un tel mal de dos [que je n'ai pas pu me traîner jusqu'au téléphone].
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

5. Pourquoi ces clients sont-ils partis [avant que je puisse les servir] ?
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

6. Pourquoi ces clients sont-ils partis précipitamment [après qu'on les eut servis] ?
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif
   (*Servir* est conjugué au passé antérieur.)
   (Après *après que*, la règle veut qu'on emploie l'indicatif. Cependant, on emploie de plus en plus fréquemment le subjonctif à l'oral et tout porte à croire que cet usage sera bientôt accepté.)

7. [Depuis qu'elle est allée en croisière], elle se prend pour une reine.
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

8. Je compte finir mon travail vers sept heures, [de sorte que je pourrai passer te prendre à huit heures].
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif
   (Dans cette proposition, *de sorte que* est employé pour exprimer la conséquence. C'est pourquoi le verbe a été conjugué à l'indicatif.)

9. [Malgré que nous nous connaissions depuis longtemps], il fait toujours semblant de me rencontrer pour la première fois.
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

10. On a fait le ménage [en attendant que vous arriviez].
    Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 2

1. Je ne vais plus au cinéma [depuis que tu m'**as offert** un magnétoscope].
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

2. J'ai fini mon travail vers sept heures, exactement dix minutes [avant que vous **arriviez**].
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

3. Le spectacle n'était pas renversant [au point que nous en **perdions** (*ou* **ayons perdu**) la tête].
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif
   (Dans les subordonnées exprimant la conséquence, on emploie le subjonctif lorsque la phrase matrice est négative.)

4. Il a relevé sa manche [pour que nous **puissions** admirer son tatouage].
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

5. Pourquoi ces clients sont-ils partis si vite [que je n'**aie** pas pu les servir] ?
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

6. Je vous préviens que, [lorsqu'il **hoche** la tête], il veut dire « non ».
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

7. [Puisqu'il **commence** à faire noir], il serait bien que vous rentriez les poules.
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

8. [Avant qu'il **fasse** noir], vous devriez réparer la clôture.
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

9. Il a rabattu la couverture de son cahier [sans que j'**aie** (*ou* **aie eu**) le temps de copier].
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

10. Rien ne semblait lui plaire, [jusqu'à ce que nous lui **servions** ses repas dans sa chambre].
    Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

11. Il fait beaucoup trop froid [pour que tu **sortes** en bermuda].
    Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 3

1. Il est certain que je n'aurais pas dû acheter ce château **même si** j'en avais envie.
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

2. À partir de maintenant et **tant qu'**il fera beau, vous entrerez par la porte de la cuisine.
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

3. Il s'est emparé des chocolats **dès que** j'ai eu le dos tourné.
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

4. Vous nettoierez le jardin **avant qu'**il se mette à pleuvoir.
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

5. Il apprêtait les poissons qu'il venait de pêcher **parce que**, de cette façon, il pourrait les mettre au congélateur sans tarder.
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

6. **Étant donné que** tu ne serais pas là, je n'y suis pas allé moi-même.
   Mode du verbe de la subordonnée : indicatif

7. J'ai choisi une chambre qui donnait sur la cour **de telle sorte que** je puisse dormir jusqu'à midi.
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

8. Il voulait aller dans cette salle de cinéma, **quel que** (1) soit le film, **parce que**, selon lui, on (2) pouvait y manger du pop-corn à volonté.
   (1) *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif
   (2) *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

9. Personne ne pourra entrer **sans que** la porte soit ouverte.
   Mode du verbe de la subordonnée : subjonctif

10. On a laissé les stores ouverts **de telle manière que** ma grand-mère pourra voir le jardin de son lit.
    Mode du verbe de la subordonnée : indicatif
    (Après *de telle manière que*, on emploie l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif lorsqu'il s'agit d'une conséquence, le subjonctif lorsqu'on veut exprimer un but. Ici, on a exprimé la conséquence.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

La concordance des modes

L'emploi du mode dans la subordonnée relative

RAPPEL : LA SUBORDONNÉE RELATIVE

La subordonnée relative est une phrase qui est enchâssée dans une phrase de niveau supérieur, dont elle dépend. La subordonnée relative remplit les fonctions de complément du nom ou du pronom de la phrase matrice. Elle est introduite par un pronom relatif (*qui*, *que*, *quoi*, *dont*, *où*, *lequel*, etc.) : « C'est un chandail [**qu'on m'a offert**]. »

Une subordonnée relative peut être enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend : « [Quand j'aurai fini le travail **[que je fais]**], je prendrai des vacances. »

L'**indicatif** est généralement le mode employé dans les subordonnées relatives.

Je ne connais pas l'homme [qui m'**a saluée**].
Prête-moi le livre [que tu **lis**].
J'ai lu un article [dont je n'**ai** pas **compris** le sens].

Toutefois, on emploie le **subjonctif** :

- lorsque l'antécédent du pronom relatif représente quelque chose (être, objet, etc.) d'indéterminé, qui n'existe pas ou qu'on envisage simplement dans la pensée.

  Je n'ai jamais rencontré un notaire [qui **soit** honnête].
  Dans ce cas-là, le référent de l'antécédent *notaire* (supposé honnête) n'existe pas (d'après le sens de la phrase).

- lorsque la subordonnée relative dépend d'une autre subordonnée conjuguée au subjonctif.

  Je préfère [que ce **soit** (subjonctif) toujours la même personne [qui **aille** (subjonctif) le chercher]].

En général, on emploie le **subjonctif** lorsque l'antécédent du pronom relatif représente un spécimen parmi un ensemble : après un superlatif, après *le meilleur*, *le moins*, *le pire*, *le plus*, *le seul*, etc. Cependant, l'emploi de l'indicatif est possible.

C'est la seule maison [que nous **puissions** vous proposer].
L'antécédent *maison* (*la seule*) est choisi parmi un ensemble de maisons.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 1

Délimitez les subordonnées relatives par des crochets.
Soulignez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Précisez le mode (ou les modes si vous considérez que deux réponses sont possibles) que vous avez choisi.

Exemple

On m'a parlé d'un plombier [qui *pourrait* / *puisse* venir samedi prochain].

Mode choisi : ☑ indicatif ☐ subjonctif

Attention !
Si une subordonnée relative est enchâssée dans une autre subordonnée relative, vous délimiterez les subordonnées relatives comme ceci : *C'est toi* ***[qui m'as donné le chandail [que je porte]].***

1. On l'a appelée Véronique, c'est un prénom que nous (1) *avons* / *ayons* choisi parmi l'ensemble des prénoms que tu nous (2) *as* / *aies* suggérés.

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. Il était question de rythmes nouveaux qui *allaient* / *aillent* bouleverser nos habitudes.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Il y a quelqu'un à l'autre bout du monde qui ne *fait* / *fasse* que penser à toi.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Une bande de pirates a créé un nouveau virus qui *va* / *aille* peut-être contaminer un grand nombre d'ordinateurs.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Tous les jours se suivent, mais il n'y en a aucun qui *est* / *soit* identique à l'autre.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. J'ai deux coups de fil à passer, le plus urgent sera celui que je *ferai* / *fasse* en premier.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. Je n'ai trouvé personne qui *pourrait* / *puisse* m'aider.

   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. J'ai peut-être trouvé quelqu'un qui *pourra* / *puisse* refaire le toit pour presque rien.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. J'ai trouvé exactement la maison qui nous (1) *convient* / *convienne*. Malheureusement, elle est située dans un quartier que tu ne (2) *peux* / *puisses* pas supporter.
   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Je cherche un magnétoscope que tu *seras* / *sois* capable d'utiliser sans lire le mode d'emploi.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 2

Délimitez les subordonnées relatives par des crochets.
Soulignez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Précisez le mode (ou les modes si vous considérez que deux réponses sont possibles) que vous avez choisi.

Exemple

Fie-toi à ce que je te dis, ce gâteau est le meilleur [qu'on *peut* / *puisse* acheter].

Mode choisi : ☐ indicatif ☑ subjonctif

(L'emploi du subjonctif est recommandé dans cette subordonnée parce que l'antécédent *le meilleur* représente un spécimen parmi un ensemble.)

Attention !
Si une subordonnée relative est enchâssée dans une autre subordonnée relative, vous délimiterez les subordonnées relatives comme ceci : *C'est toi* ***[qui m'as donné le chandail [que je porte]].***

1. La création du monde est le fait de celui qui l'*a* / *ait* fait.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. C'est le moins qu'on *peut* / *puisse* dire.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Nous avons nommé Mobylette la dernière chèvre née parce que c'était le dernier nom commençant par la lettre « m » que nous *avions* / *ayons* en réserve.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Vous me demandez quel est le plus beau cadeau que vous *pourriez* / *puissiez* me faire ?
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Il n'est pas encore né celui qui *réussira* / *réussisse* à le faire changer d'idée.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Je ne connais personne qui *pourrait* / *puisse* le contredire sans subir sa colère.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. Je connais personnellement le technicien qui *viendra* / *vienne* réparer ton ordinateur.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. Je voudrais que ce soit cette lettre qui *sera* / *soit* postée la première.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. N'oubliez pas de coller un timbre sur les lettres que vous *postez* / *postiez* .
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Ce plombier est peut-être honnête, mais il ne vaut pas celui que tu *as* / *aies* l'habitude d'appeler.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Les subordonnées relatives sont délimitées par des crochets.
Écrivez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Précisez le mode (ou les modes si vous considérez que deux réponses sont possibles) que vous avez choisi.

Exemple

Trouve une réponse [qui ***serait*** / ***soit*** convenable].

Mode choisi : ☑ indicatif ☑ subjonctif

1. Les chèques [que vous (*avez* / *ayez*) _____ faits] sont sans provision.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. Ce peintre [dont vous (*avez* / *ayez*) _____ admiré les œuvres] n'a pas été reconnu de son vivant.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Cochez la bonne réponse parmi les dix [qui vous (*sont* / *soient*) _____ proposées].
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Parmi les dix réponses [qu'on vous (1) (*a* / *ait*) _____ proposées], il n'y en a qu'une [qui (2) (*est* / *soit*) _____ la bonne].
   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Parmi les dix réponses [qu'on vous (1) (*a* / *ait*) _____ proposées], il y en a trois [qui (2) (*sont* / *soient*) _____ bonnes].
   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Le premier [qui (*réussira* / *réussisse*) _____ à trouver la réponse] gagnera un chandail de hockey.
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Le sandwich [que je (1) (*viens* / *vienne*) _____ de manger] était meilleur que celui [que nous (2) (*avons* / *ayons*) _____ mangé hier].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

8. À vrai dire, c'était le meilleur sandwich [que j'(*ai* / *aie*) _____ jamais mangé].
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. J'espère que ce sera lui [qui (*viendra* / *vienne*) _____ me chercher].
   Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Je souhaite que ce soit toi [qui (*iras* / *ailles*) _____ la chercher].
    Mode choisi : ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

EXERCICE 1

1. On l'a appelée Véronique, c'est un prénom [que nous (1) **avons** choisi parmi l'ensemble des prénoms [que tu nous (2) **as** suggérés]].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* indicatif

2. Il était question de rythmes nouveaux [qui **allaient** bouleverser nos habitudes].
   Mode choisi : indicatif

3. Il y a quelqu'un à l'autre bout du monde [qui ne **fait** que penser à toi].
   Mode choisi : indicatif

4. Une bande de pirates a créé un nouveau virus [qui **va** peut-être contaminer un grand nombre d'ordinateurs].
   Mode choisi : indicatif

5. Tous les jours se suivent, mais il n'y en a aucun [qui **est** *ou* **soit** identique à l'autre].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif
   (L'emploi du subjonctif serait préférable. Toutefois, si vous considérez le jour en question dans sa réalité, vous pouvez employer l'indicatif.)

6. J'ai deux coups de fil à passer, le plus urgent sera celui [que je **ferai** en premier].
   Mode choisi : indicatif

7. Je n'ai trouvé personne [qui **puisse** m'aider].
   Mode choisi : subjonctif
   (On emploie le subjonctif lorsque l'antécédent du pronom relatif représente quelque chose ou quelqu'un qui n'existe pas.)

8. J'ai peut-être trouvé quelqu'un [qui **pourra** *ou* **puisse** refaire le toit pour presque rien].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif

9. J'ai trouvé exactement la maison [qui nous (1) **convient**]. Malheureusement, elle est située dans un quartier [que tu ne (2) **peux** pas supporter].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* indicatif

10. Je cherche un magnétoscope [que tu **seras** *ou* **sois** capable d'utiliser sans lire le mode d'emploi].
    Mode choisi : indicatif ou subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 2

1. La création du monde est le fait de celui [qui l'**a** fait].
   Mode choisi : indicatif

2. C'est le moins [qu'on **puisse** dire].
   Mode choisi : subjonctif
   (Le subjonctif est recommandé.)

3. Nous avons nommé Mobylette la dernière chèvre née parce que c'était le dernier nom commençant par la lettre « m » [que nous **avions** *ou* **ayons** en réserve].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif

4. Vous me demandez quel est le plus beau cadeau [que vous **pourriez** *ou* **puissiez** me faire] ?
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif
   (La règle stricte voudrait qu'on emploie le subjonctif (*puissiez*). Cependant, si vous sous-entendez : « Le plus beau cadeau que vous pourriez me faire, *si vous m'en faisiez un* », vous pouvez employer le conditionnel présent ***pourriez***.)

5. Il n'est pas encore né celui [qui **réussira** *ou* **réussisse** à le faire changer d'idée].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif
   (On emploie l'indicatif si on considère que cette personne existera un jour et on emploie le subjonctif si on veut dire qu'elle n'existera jamais.)

6. Je ne connais personne [qui **pourrait** *ou* **puisse** le contredire sans subir sa colère].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif
   (On emploie l'indicatif si on considère cette personne dans sa réalité, c'est-à-dire en train de « le contredire » et de « subir sa colère » et on emploie le subjonctif si on n'envisage cette personne qu'en pensée.)

7. Je connais personnellement le technicien [qui **viendra** réparer ton ordinateur].
   Mode choisi : indicatif

8. Je voudrais que ce soit cette lettre [qui **soit** postée la première].
   Mode choisi : subjonctif
   (On emploie le subjonctif parce que la subordonnée est enchâssée dans une autre subordonnée au subjonctif : *Je voudrais [que ce **soit** cette lettre [qui **soit** postée la première]]*.)

9. N'oubliez pas de coller un timbre sur les lettres [que vous **postez**].
   Mode choisi : indicatif

10. Ce plombier est peut-être honnête, mais il ne vaut pas celui [que tu **as** l'habitude d'appeler].
    Mode choisi : indicatif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 3

1. Les chèques [que vous **avez** faits] sont sans provision].
   Mode choisi : indicatif

2. Ce peintre [dont vous **avez** admiré les œuvres] n'a pas été reconnu de son vivant.
   Mode choisi : indicatif

3. Cochez la bonne réponse parmi les dix [qui vous **sont** proposées].
   Mode choisi : indicatif

4. Parmi les dix réponses [qu'on vous (1) **a** proposées], il n'y en a qu'une [qui (2) **soit** la bonne].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* subjonctif

5. Parmi les dix réponses [qu'on vous (1) **a** proposées], il y en a trois [qui (2) **sont** bonnes].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* indicatif

6. Le premier [qui **réussira** *ou* **réussisse** à trouver la réponse] gagnera un chandail de hockey.
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif

7. Le sandwich [que je (1) **viens** de manger] était meilleur que celui [que nous (2) **avons** mangé hier].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* indicatif

8. À vrai dire, c'était le meilleur sandwich [que j'**ai** ou **aie** jamais mangé].
   Mode choisi : indicatif ou subjonctif

9. J'espère que ce sera lui [qui **viendra** me chercher].
   Mode choisi : indicatif

10. Je souhaite que ce soit toi [qui **ailles** la chercher].
    Mode choisi : subjonctif
    (On emploie le subjonctif parce que la subordonnée relative est enchâssée dans une autre subordonnée au subjonctif : *Je souhaite [que ce **soit** toi [qui **ailles** la chercher]]*.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

La concordance des modes

Exercice de synthèse

Délimitez les subordonnées complétives, circonstancielles et relatives par des crochets. Lorsqu'un choix vous est proposé, surlignez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Écrivez entre les parenthèses à quel mode est conjugué le verbe qui précède.

Exemple

J'espère [que tu viendras / viennes (indicatif)].

Attention !
Il arrive qu'une subordonnée soit enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend : *Je pense qu'il reviendra quand il le pourra*. Dans ce cas, vous délimiterez les subordonnées comme ceci : *Je pense **[qu'il reviendra [quand il le pourra]]**.*

Salut Loïc,

Sébastien, c'est une grande gueule, comme on **dit** / **dise** (_____). Quand il **parle** (_____), il croit que tout le monde **est** / **soit** (_____) pendu à ses lèvres. Il ne remarquera donc jamais que certains **baillent** (_____) tandis que d'autres **dessinent** (_____) des ronds sur leur serviette de table. Je n'irais pas jusqu'à dire que personne ne l'**écoute** (_____). Malheureusement, il s'en trouve toujours un ou une qui le **questionne** (_____), qui le **relance** (_____), si bien que ce **n'est** / **ne soit** (_____) pas demain la veille qu'il se **taira** / **taise** (_____).

Soyons honnête : bien qu'il **dit** / **dise** (_____) trop souvent n'importe quoi et que **c'est** / **ce soit** (_____) toujours pour qu'on **fait** / **fasse** (_____) attention à lui, Sébastien a quelques qualités de conteur. Il est arrivé quelquefois que

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

même moi, je **suis** / **sois** (_____) captivé par ses histoires. J'espère toutefois que personne ne s'en **est** /**soit** (_____) aperçu parce que j'**ai** / **aie** (_____) mon orgueil.

Maintenant, je vais te parler de sa cour, de ceux qui l'**écoutent** (_____) comme je l'**ai** / **aie** (_____) malheureusement fait moi-même. Je tiens à t'en parler, au cas où tu **croirais** / **croies** (_____) que ce **sont** / **soient** (_____) toujours les mêmes. Tu viens de comprendre, par mes allusions, que ses auditeurs ne lui **sont** / **soient** (_____) pas fidèles et je préciserai que non seulement ceux-ci se **lassent** (_____), mais qu'ils se **lassent** (_____) très vite.

Il est vrai que Sébastien **fait** / **fasse** (_____) toujours de grands gestes et qu'il **renverse** (_____) de temps à autre le verre de son voisin. Certains prétendent qu'il **aurait** / **ait** (_____) mauvaise haleine. D'autres vont jusqu'à dire qu'il **postillonne** (_____), particulièrement quand il **a** / **ait** (_____) trop bu, et qu'il vaut mieux qu'on s'en **tient** / **tienne** (_____) éloigné.

Mais ceux qui **disent** (_____) cela ne disent pas toute la vérité. Ceux qui **disent** (_____) cela se taisent sur l'essentiel parce qu'ils **ont** / **aient** (_____) honte. Ceux qui **disent** (_____) cela ont été bernés par Sébastien et ils ont peur que ça se **sait** / **sache** (_____).

Au fait, hier soir, je t'ai attendu dehors jusqu'à ce qu'il se **met** / **mette** (_____) à pleuvoir. À ce moment-là, je me suis réfugié dans un café, si bien que nous nous **sommes** / **soyons** (_____) ratés, si toutefois tu es venu. Ne répète à personne ce que je t'**ai** / **aie** (_____) dit au sujet de Sébastien : on pourrait en déduire que je **suis** / **sois** (_____) jaloux. Non, ce que je t'**ai** / **aie** (_____) dit, c'est pour que tu **es** / **sois** (_____) prévenu et que tu ne te **fais** / **fasses** (_____) pas avoir, toi aussi, par Sébastien.

Ton ami Jean

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Salut Loïc,

Sébastien, c'est une grande gueule [comme on **dit** (indicatif)]. [Quand il **parle** (indicatif)], il croit [que tout le monde **est** (indicatif) pendu à ses lèvres]. Il ne remarquera donc jamais [que certains **baillent** (indicatif) [tandis que d'autres **dessinent** (indicatif) des ronds sur leur serviette de table]]. Je n'irais pas jusqu'à dire [que personne ne l'**écoute** (indicatif)]. Malheureusement, il s'en trouve toujours un ou une [qui le **questionne** (indicatif ou subjonctif)], [qui le **relance** (indicatif ou subjonctif)], [si bien que ce **n'est** (indicatif) pas demain la veille [qu'il se **taira** (indicatif)]].

Soyons honnête : [bien qu'il **dise** (subjonctif) trop souvent n'importe quoi] et [que **ce soit** (subjonctif) toujours [pour qu'on **fasse** (subjonctif) attention à lui]], Sébastien a quelques qualités de conteur. Il est arrivé quelquefois [que même moi, je **sois** (subjonctif) captivé par ses histoires]. J'espère toutefois [que personne ne s'en **est** (indicatif) aperçu] [parce que j'**ai** (indicatif) mon orgueil].

Maintenant, je vais te parler de sa cour, de ceux [qui l'**écoutent** (indicatif) [comme je l'**ai** (indicatif) malheureusement fait moi-même]]. Je tiens à t'en parler, [au cas où tu **croirais** (indicatif) [que ce **sont** (indicatif) toujours les mêmes]]. Tu viens de comprendre, par mes allusions, [que ses auditeurs ne lui **sont** (indicatif) pas fidèles], et je préciserai [que non seulement ceux-ci se **lassent** (indicatif)], mais [qu'ils se **lassent** (indicatif) très vite].

Il est vrai [que Sébastien **fait** (indicatif) toujours de grands gestes] et [qu'il **renverse** (indicatif) de temps à autre le verre de son voisin]. Certains prétendent [qu'il **aurait** (indicatif) mauvaise haleine]. D'autres vont jusqu'à dire [qu'il **postillonne** (indicatif), [particulièrement quand il **a** (indicatif) trop bu]], et [qu'il vaut mieux [qu'on s'en **tienne** (subjonctif) éloigné]].

Mais ceux [qui **disent** (indicatif) cela] ne disent pas toute la vérité. Ceux [qui **disent** (indicatif) cela] se taisent sur l'essentiel [parce qu'ils **ont** (indicatif) honte]. Ceux [qui **disent** (indicatif) cela] ont été bernés par Sébastien et ils ont peur [que ça se **sache** (subjonctif)].

Au fait, hier soir, je t'ai attendu dehors [jusqu'à ce qu'il se **mette** (subjonctif) à pleuvoir]. À ce moment-là, je me suis réfugié dans un café, [si bien que nous nous **sommes** (indicatif) ratés, [si toutefois tu es venu]]. Ne répète à personne ce [que je t'**ai** (indicatif) dit au sujet de Sébastien] : on pourrait en déduire [que je **suis** (indicatif) jaloux]. Non, ce [que je t'**ai** (indicatif) dit], c'est [pour que tu **sois** (subjonctif) prévenu] et [que tu ne te **fasses** (subjonctif) pas avoir, toi aussi, par Sébastien].

Ton ami Jean

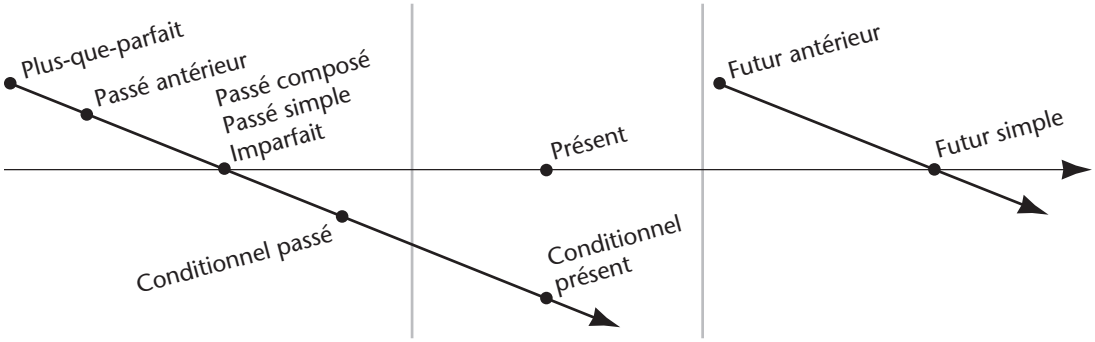
LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Préalables

La concordance des temps à l'indicatif

On appelle « concordance des temps à l'indicatif » l'ensemble des règles qui régissent l'emploi du temps verbal dans la phrase subordonnée dont le verbe est conjugué à l'indicatif.

Le schéma qui suit représente tous les temps de l'indicatif et illustre les rapports chronologiques d'antériorité, de simultanéité et de postériorité entre un verbe de la subordonnée et celui de la phrase matrice.



Pour conjuguer le verbe d'une phrase subordonnée au temps approprié, on prend comme **point de référence le temps du verbe de la phrase matrice** et on considère si l'événement de la phrase subordonnée a lieu avant (antériorité), pendant (simultanéité) ou après (postériorité) celui de la phrase matrice.

En règle générale, un temps situé à gauche d'un autre temps lui est antérieur, un temps situé au même niveau qu'un autre lui est simultané et un temps situé à droite d'un autre lui est postérieur.

Prenons, à titre d'exemple, une phrase matrice dont le verbe serait conjugué au présent (*Je pense*). Tout temps situé à gauche de ce temps présentera un événement antérieur à celui de la phrase matrice (*Je pense que tu **as fait** / **faisais** une erreur)*, tout temps situé au même niveau que ce temps présentera un événement simultané (*Je pense que tu te **trompes** / je pense qu'il **serait** temps de partir)* et tout temps situé à droite présentera un événement postérieur (*Je pense que tu **seras** mieux ici*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Pourquoi ce schéma comporte-t-il deux axes obliques ?

L'axe oblique de gauche, qui va du plus-que-parfait au conditionnel présent, vous sera utile pour conjuguer les verbes des subordonnées complétives qui dépendent d'une phrase matrice à un temps du passé : dans les subordonnées de ce type, le conditionnel (présent ou passé) représente le futur du passé.

Il **avait dit** (plus-que-parfait)	[qu'il **reviendrait** (conditionnel présent) plus tard].
Il ne **savait** (imparfait) pas	[où il **irait** (conditionnel présent) étudier l'an prochain].

Par ailleurs, en plus de sa valeur temporelle de « futur du passé », le conditionnel comporte une valeur dite « modale », c'est-à-dire une valeur qui l'apparente à un mode (autrefois, le conditionnel était considéré comme un mode). Contrairement aux autres temps de l'indicatif, qui en général expriment le réel, le conditionnel (dans son emploi « modal ») exprime l'*imaginaire* ou le *possible*. Cela justifie l'existence de cet axe oblique, sans lequel nous serions obligés d'inscrire le conditionnel sur le même plan que le présent, alors que le présent exprime le réel et que le conditionnel exprime l'*irréel*, l'*imaginaire* ou le *possible*.

Quant à l'axe oblique de droite, il sert à isoler le futur antérieur du futur simple, du présent, de l'imparfait, etc. Le futur antérieur comporte en effet deux valeurs : une valeur temporelle et une valeur « modale ».

Dans sa valeur temporelle, le futur antérieur représente le « passé du futur », c'est-à-dire qu'il exprime un événement de l'avenir qui serait antérieur à un autre événement de l'avenir : « Quand vous **serez partis**, je **ferai** le ménage. »

Le futur antérieur peut aussi exprimer une supposition qui porte sur le passé : « Ceux qui t'ont volé ton foulard **auront** sans doute **voulu** te jouer un tour. » Dans ce cas, le futur antérieur équivaut au passé composé : « Ceux qui t'ont volé ton foulard **ont** sans doute **voulu** te jouer un tour. » C'est ce qu'on appelle la valeur « modale » du futur antérieur.

L'ANTÉRIORITÉ

Dans une phrase subordonnée, lorsqu'on veut exprimer un événement qui a lieu avant (antériorité) celui de la phrase matrice, on prend comme point de référence le temps du verbe de la phrase matrice, par exemple le présent (*Je vous **jure***), et on conjugue le verbe de la subordonnée à un temps situé à gauche du présent, par exemple le passé composé (*Je vous jure que je n'**ai** rien **fait***).

Phrase matrice	Phrase subordonnée
Il ne **répondait** (imparfait) jamais aux questions	[qu'] on lui **avait posées** (plus-que-parfait).
Me **raconteras**-tu (futur simple) tout ce	[que] tu **as fait** (passé composé) en mon absence ?

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

LA SIMULTANÉITÉ

Si l'événement énoncé par le verbe de la subordonnée se produit en même temps que celui énoncé par le verbe de la phrase matrice, on l'exprime, en général, au moyen d'un temps situé au même endroit sur l'axe du temps que le temps du verbe de la phrase matrice. Par exemple, un présent s'emploiera avec un présent, un imparfait, avec un imparfait, etc.

Mais, attention, cette règle est générale : l'imparfait peut être simultané à tous les temps du passé, et le présent peut être simultané au futur.

Phrase matrice	Phrase subordonnée
C'**est** (présent) la profonde ignorance	[qui] **inspire** (présent) le ton dogmatique. (Jean de La Bruyère)
Je **ferai** (futur simple) du vélo	[quand] j'en **aurai** (futur simple) envie.
Vous **partirez** (futur simple) à la campagne	[si] le temps **est** (présent) beau.

LA POSTÉRIORITÉ

Si l'événement énoncé par le verbe de la subordonnée a lieu après celui de la phrase matrice, le rapport chronologique de postériorité est exprimé au moyen d'un temps situé à droite sur l'axe du temps.

Phrase matrice	Phrase subordonnée
Vous **avez fait** (passé composé) un tel chahut	[que] vous **serez punis** (futur simple).
On **annonce** (présent)	[que] le président **prendra** (futur simple) toutes les mesures nécessaires.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 1

Soulignez le verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

Exemple

Il dit qu'il m'a donné la clé.

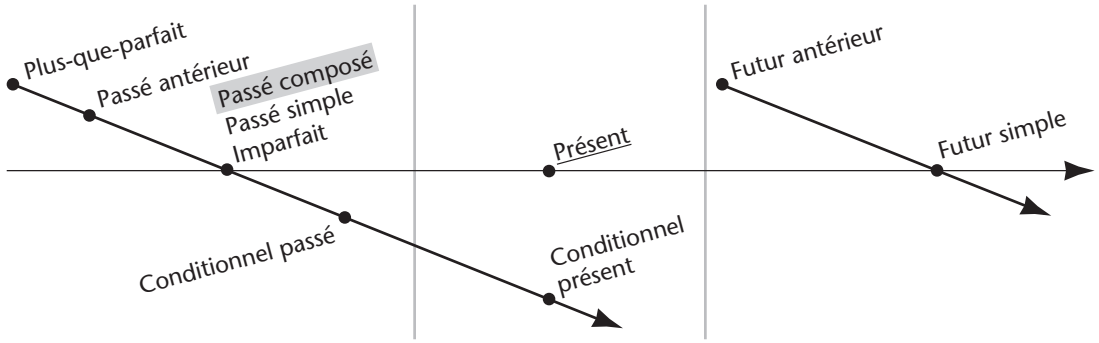
Délimitez par des crochets les subordonnées avec des verbes conjugués.

Exemple

Il dit [qu'il m'a donné la clé].

Sur les axes du temps, **soulignez** le temps du verbe de la phrase matrice et **surlignez** celui de la subordonnée.

Exemple



Dites si l'action du verbe de la subordonnée est antérieure, simultanée ou postérieure à celle du verbe de la phrase matrice.

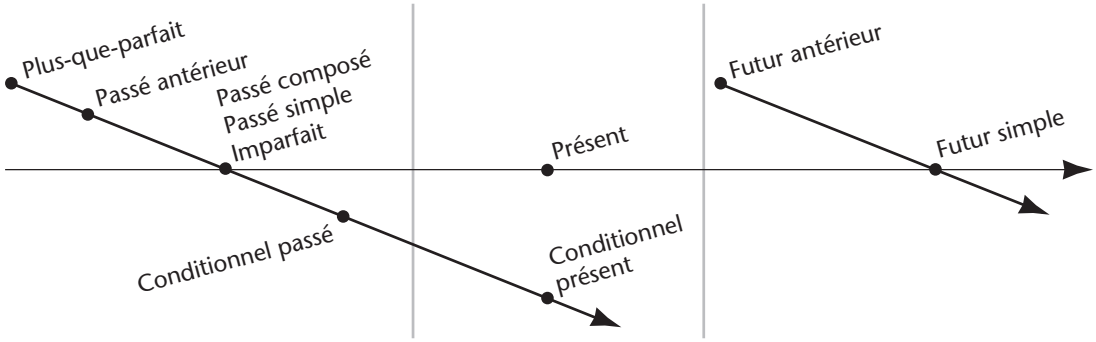
Exemple

Action du verbe de la subordonnée : ☑ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

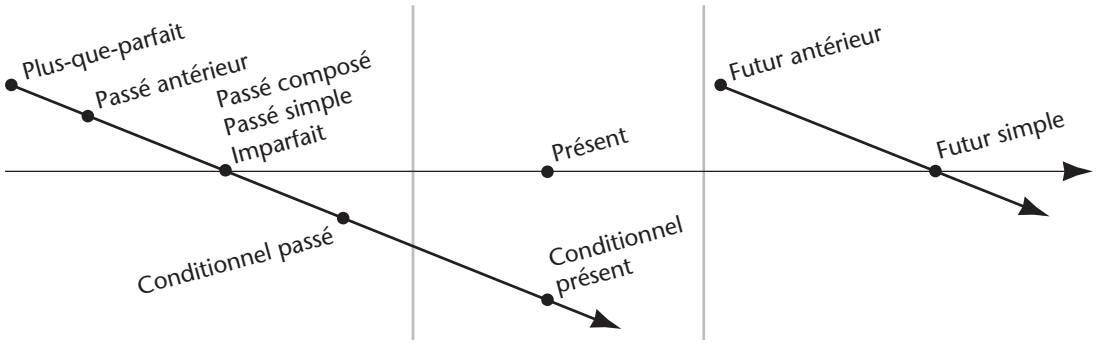
1. Nous n'irons plus à la piscine, puisqu'on l'a fermée pour cause de travaux.

Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



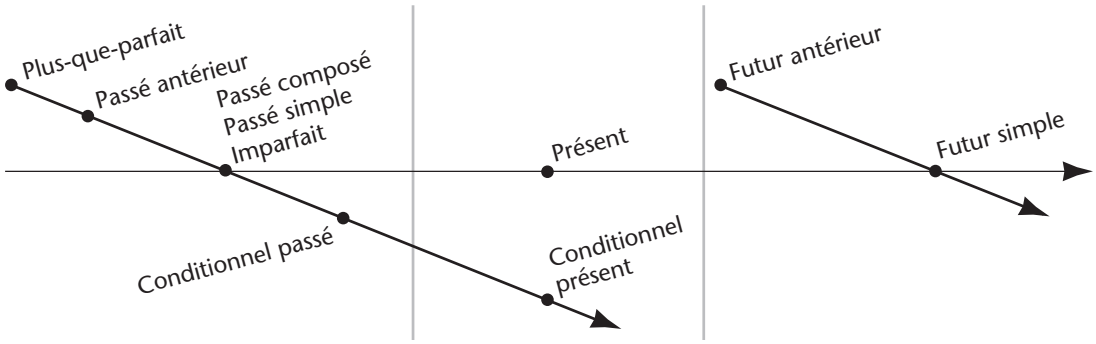
2. Il voulait retourner voir le pays où il était né.

Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



3. Ceux qui ont eu une contravention avaient largement dépassé la limite de vitesse.

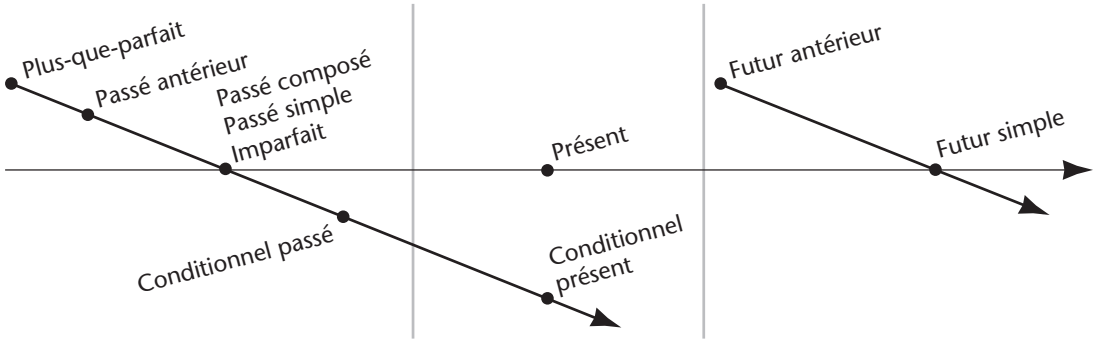
Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

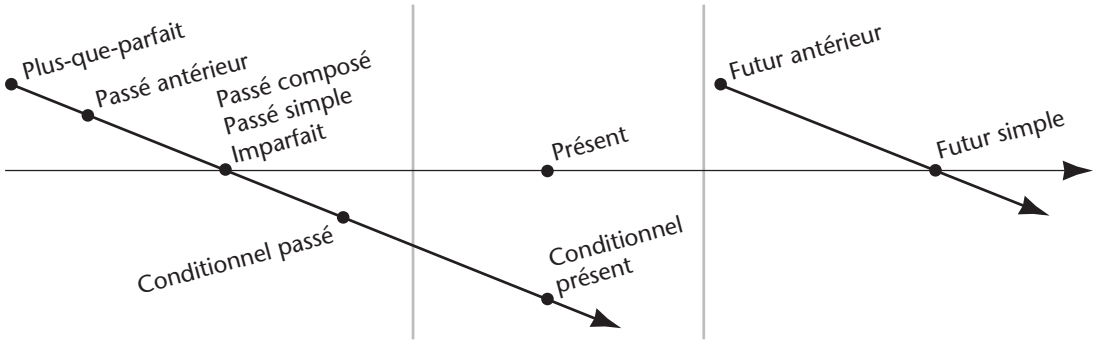
4. Comme elle n'aimait pas son prénom, elle a décidé d'en changer.

Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



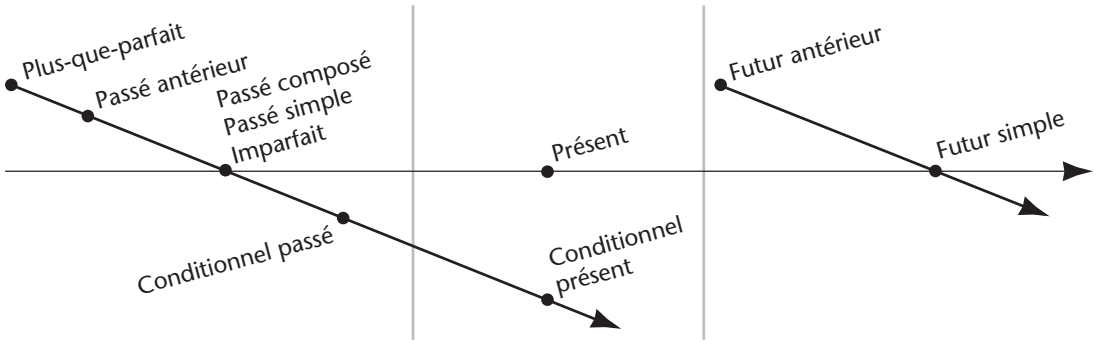
5. Quand tu auras terminé tes devoirs, tu feras le ménage de ta chambre.

Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



6. On dirait bien qu'il n'a plus toute sa tête.

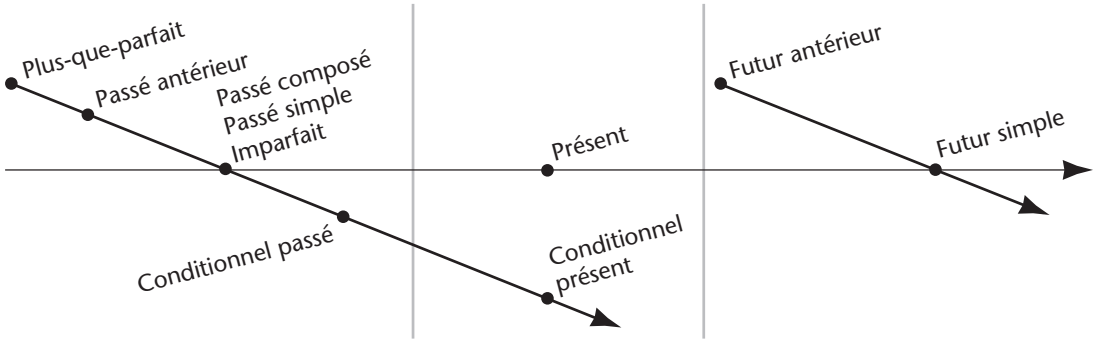
Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Il ne nous a pas dit s'il viendrait seul.

Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 2

Soulignez le verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

Exemple

Quand nous avons commencé le repas, il avait déjà mangé son dessert.

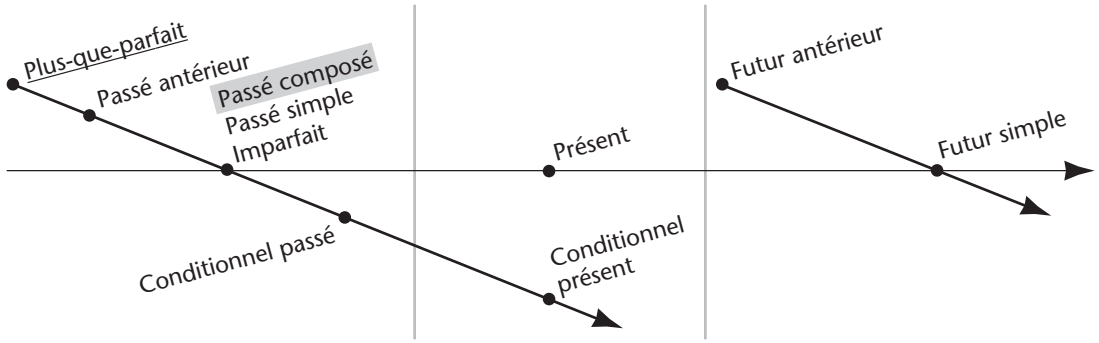
Délimitez par des crochets les subordonnées avec des verbes conjugués.

Exemple

[Quand nous avons commencé le repas], il avait déjà mangé son dessert.

Sur les axes du temps, soulignez le temps du verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

Exemple



Dites si l'action du verbe de la subordonnée est antérieure, simultanée ou postérieure à celle du verbe de la phrase matrice.

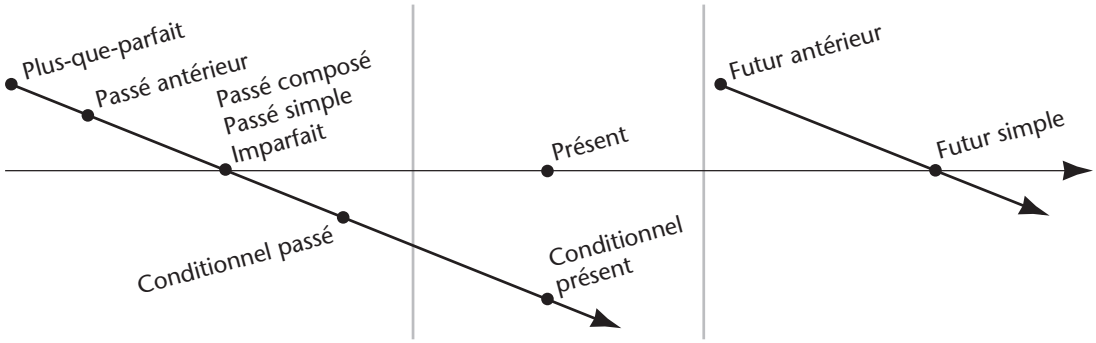
Exemple

Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☑ postérieure

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

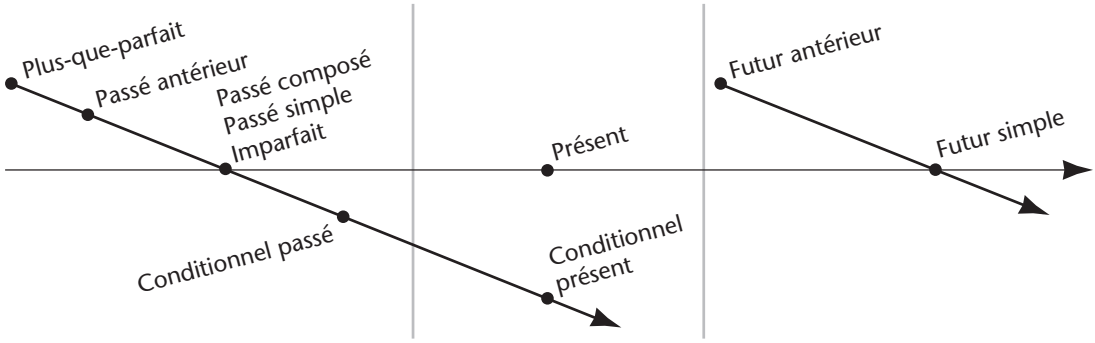
1. Mes chers amis, / Je crois que le ciel a permis / Pour nos péchés cette infortune.
   Jean de La Fontaine

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



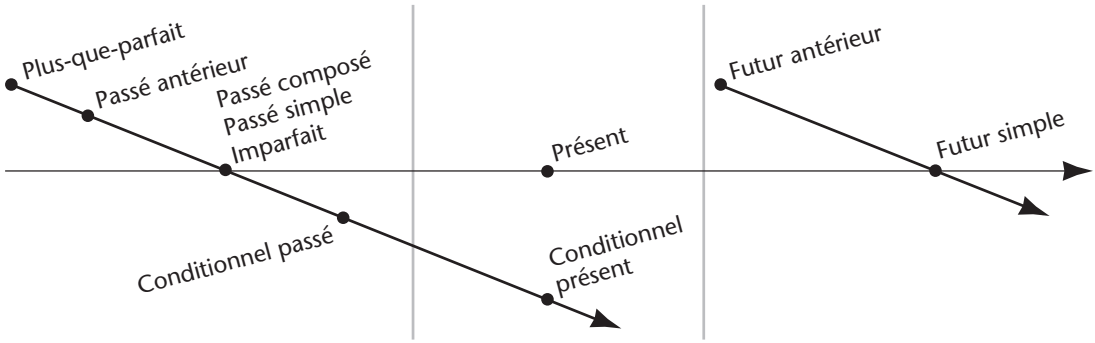
2. Quand j'aurai tout dit, j'aurai fait l'étalage d'un vrai pédant.
   Jean-Jacques Rousseau

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



3. Du temps que j'étais écolier, / je restai un soir à veiller / dans notre salle solitaire.
   Alfred de Musset

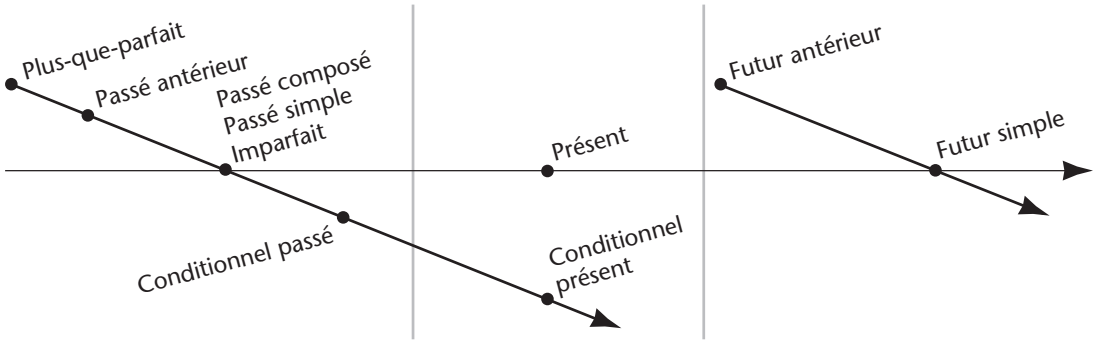
   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

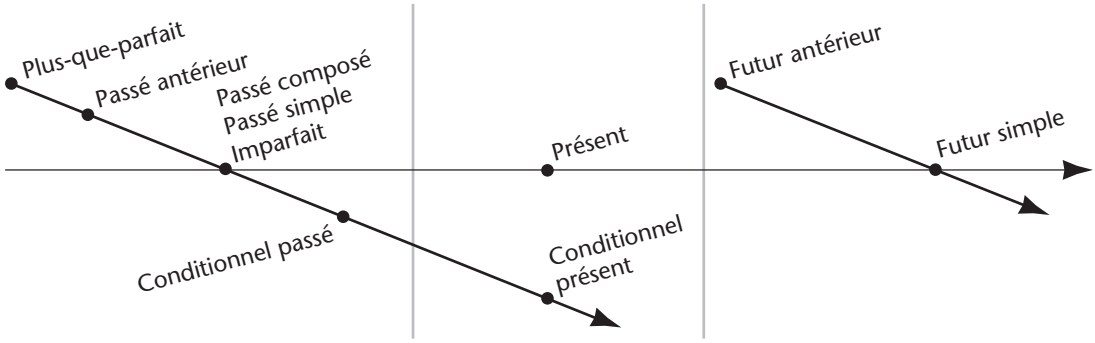
4. Je lui appris tout ce qui m'était arrivé depuis mon départ de France.
   Abbé Prévost

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



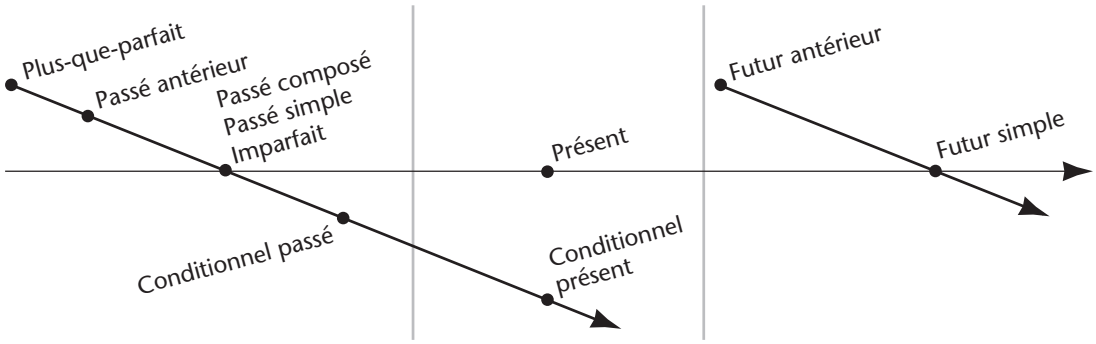
5. Je savais bien qu'il viendrait rôder autour de moi, tout près (…).
   Guy de Maupassant

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



6. Quand vous entrez dans une maison de jeu, la loi commence par vous dépouiller de votre chapeau.
   Honoré de Balzac

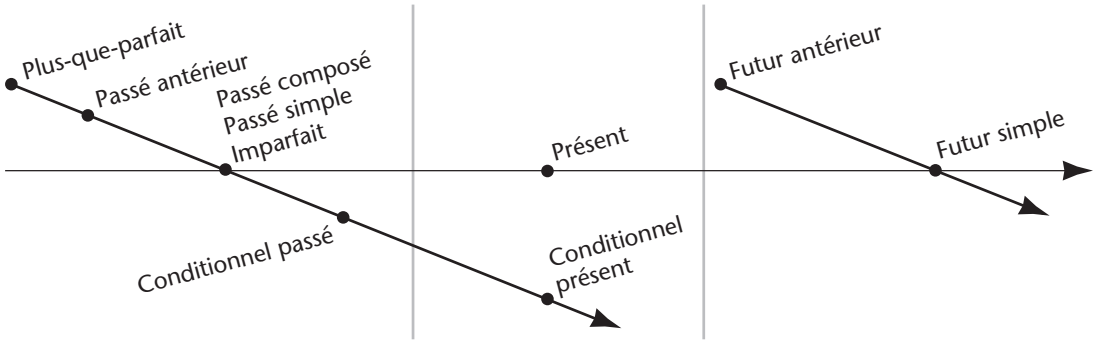
   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Notre vie vaut ce qu'elle nous a coûté d'efforts.
   François Mauriac

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Soulignez le verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

Exemple

J'irai habiter chez toi pendant qu'on repeindra mon salon.

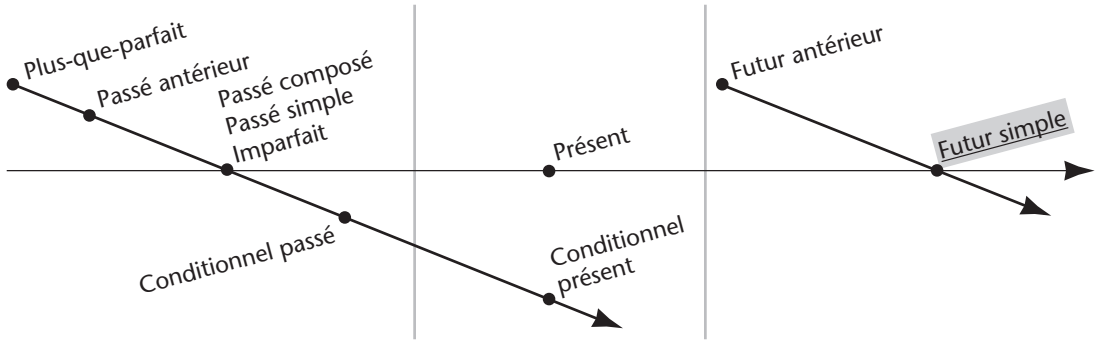
Délimitez par des crochets les subordonnées avec des verbes conjugués.

Exemple

J'irai habiter chez toi [pendant qu'on repeindra mon salon].

Sur les axes du temps, soulignez le temps du verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

Exemple



Dites si l'action du verbe de la subordonnée est antérieure, simultanée ou postérieure à celle du verbe de la phrase matrice.

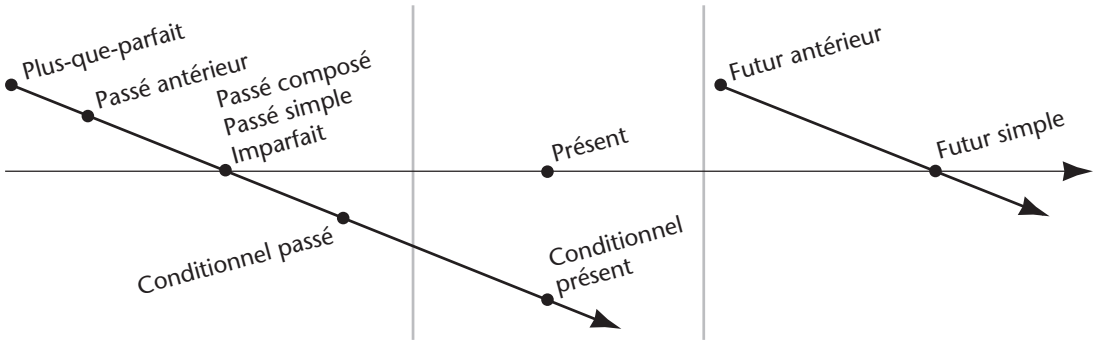
Exemple

Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☑ simultanée ☐ postérieure

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

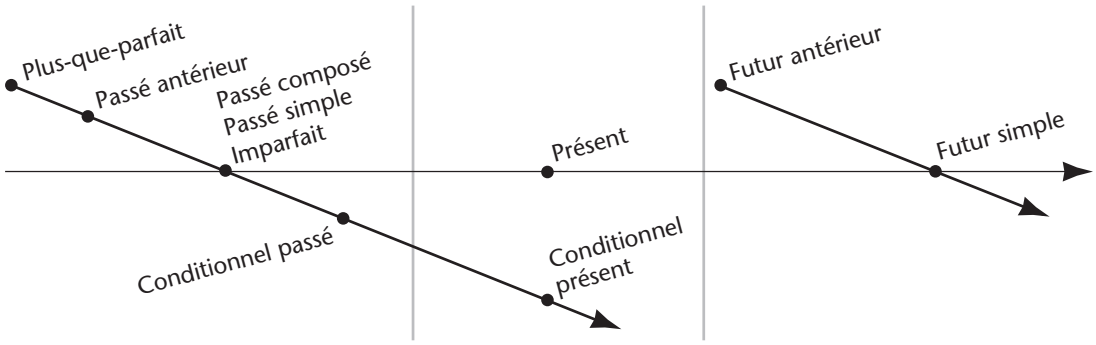
1. Lorsqu'il eut fini la besogne, Deschamps ramassa soigneusement, dans le creux de sa main, les miettes à côté de son assiette.
   Albert Laberge

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



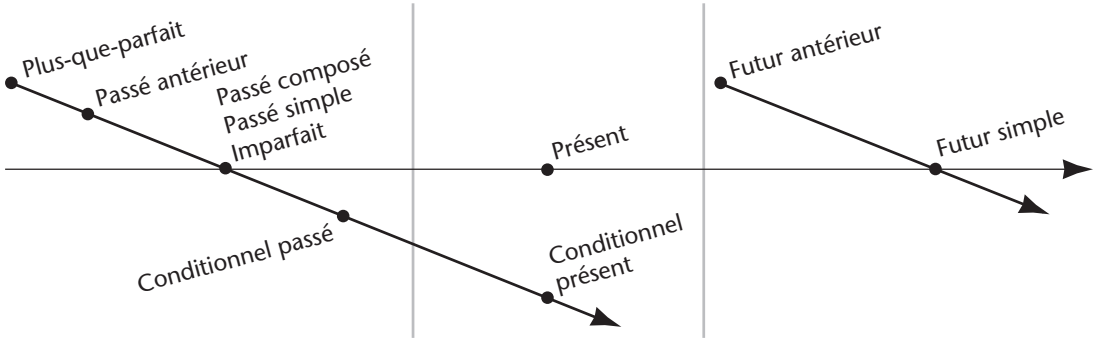
2. Nos petits-enfants ne sauront jamais ce qu'était autrefois, la nuit, la peur du mystérieux, la peur du surnaturel.
   Guy de Maupassant

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



3. Je compris que j'avais détruit l'équilibre du jour.
   Albert Camus

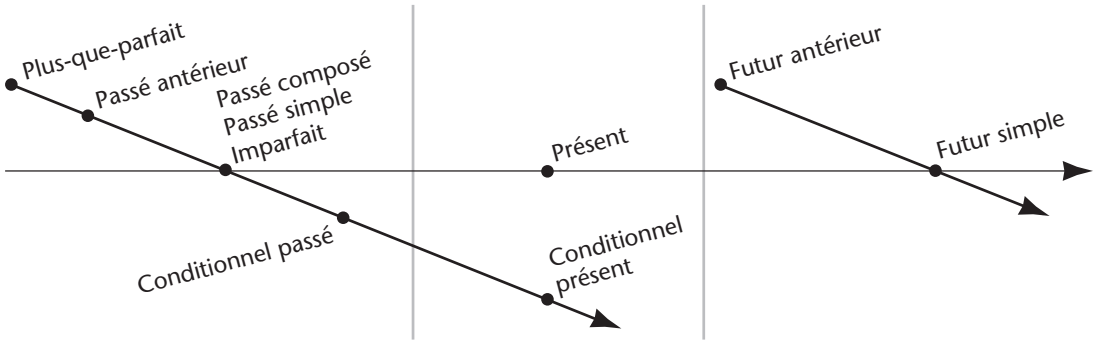
   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

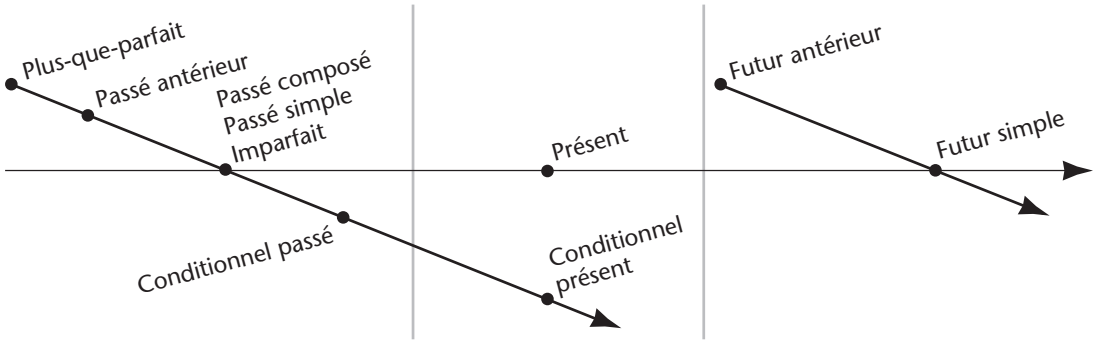
4. Peu de temps après, au jour laiteux éclairant la pièce, Venant comprit, à son réveil, que la métamorphose attendue arrivait enfin.
   Germaine Guèvremont

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



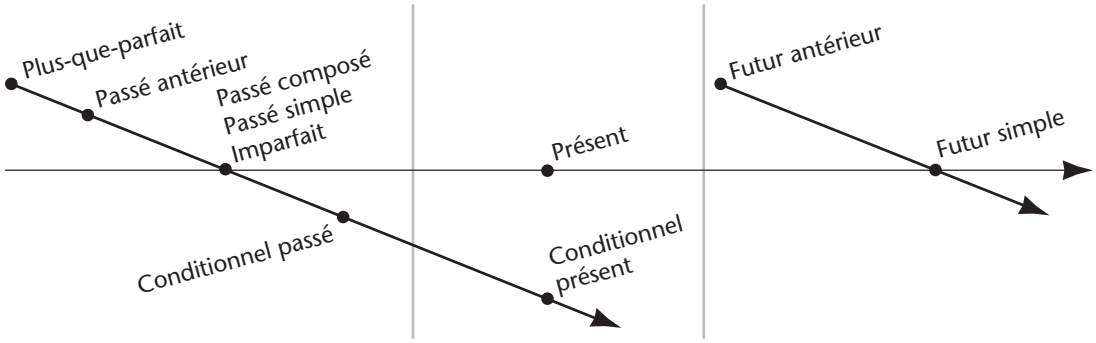
5. Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe / Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.
   Victor Hugo

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



6. Beljambe avait rêvé, bien des fois, le nombre de voyageurs qu'il aurait le lendemain à son auberge.
   Gustave Flaubert

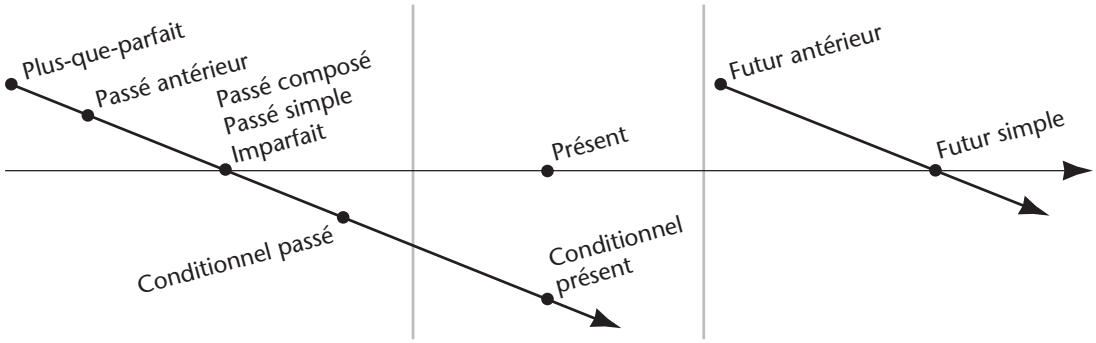
   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. L'auteur se demande quelle sera la bonne méthode, l'ontologique ou la psychologique ?
   Gustave Flaubert

   Action du verbe de la subordonnée : ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

EXERCICE 1

1. Nous n'irons plus à la piscine, [puisqu'on l'a fermée pour cause de travaux].
   Action du verbe de la subordonnée : antérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : futur simple
   Temps du verbe de la subordonnée : passé composé

2. Il voulait retourner voir le pays [où il était né].
   Action du verbe de la subordonnée : antérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : imparfait
   Temps du verbe de la subordonnée : plus-que-parfait

3. Ceux [qui ont eu une contravention] avaient largement dépassé la limite de vitesse.
   Action du verbe de la subordonnée : postérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : plus-que-parfait
   Temps du verbe de la subordonnée : passé composé

4. [Comme elle n'aimait pas son prénom], elle a décidé d'en changer.
   Action du verbe de la subordonnée : simultanée
   Temps du verbe de la phrase matrice : passé composé
   Temps du verbe de la subordonnée : imparfait

5. [Quand tu auras terminé tes devoirs], tu feras le ménage de ta chambre.
   Action du verbe de la subordonnée : antérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : futur simple
   Temps du verbe de la subordonnée : futur antérieur

6. On dirait bien [qu'il n'a plus toute sa tête].
   Action du verbe de la subordonnée : simultanée
   Temps du verbe de la phrase matrice : conditionnel présent
   Temps du verbe de la subordonnée : présent

7. Il ne nous a pas dit [s'il viendrait seul].
   Action du verbe de la subordonnée : postérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : passé composé
   Temps du verbe de la subordonnée : conditionnel présent

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

EXERCICE 2

1. Mes chers amis, / Je crois [que le ciel a permis / Pour nos péchés cette infortune].
   Jean de La Fontaine
   Action du verbe de la subordonnée : antérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : présent
   Temps du verbe de la subordonnée : passé composé

2. [Quand j'aurai tout dit], j'aurai fait l'étalage d'un vrai pédant.
   Jean-Jacques Rousseau
   Action du verbe de la subordonnée : simultanée
   Temps du verbe de la phrase matrice : futur antérieur
   Temps du verbe de la subordonnée : futur antérieur

3. [Du temps que j'étais écolier], / je restai un soir à veiller / dans notre salle solitaire.
   Alfred de Musset
   Action du verbe de la subordonnée : simultanée
   Temps du verbe de la phrase matrice : passé simple
   Temps du verbe de la subordonnée : imparfait

4. Je lui appris tout ce [qui m'était arrivé depuis mon départ de France].
   Abbé Prévost
   Action du verbe de la subordonnée : antérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : passé simple
   Temps du verbe de la subordonnée : plus-que-parfait

5. Je savais bien [qu'il viendrait rôder autour de moi, tout près] (…).
   Guy de Maupassant
   Action du verbe de la subordonnée : postérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : imparfait
   Temps du verbe de la subordonnée : conditionnel présent

6. [Quand vous entrez dans une maison de jeu], la loi commence par vous dépouiller de votre chapeau.
   Honoré de Balzac
   Action du verbe de la subordonnée : simultanée
   Temps du verbe de la phrase matrice : présent
   Temps du verbe de la subordonnée : présent

7. Notre vie vaut ce [qu'elle nous a coûté d'efforts].
   François Mauriac
   Action du verbe de la subordonnée : antérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : présent
   Temps du verbe de la subordonnée : passé composé

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

EXERCICE 3

1. [Lorsqu'il eut fini la besogne], Deschamps ramassa soigneusement, dans le creux de sa main, les miettes à côté de son assiette.
   Albert Laberge
   Action du verbe de la subordonnée : antérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : passé simple
   Temps du verbe de la subordonnée : passé antérieur

2. Nos petits-enfants ne sauront jamais ce [qu'était autrefois, la nuit, la peur du mystérieux, la peur du surnaturel].
   Guy de Maupassant
   Action du verbe de la subordonnée : antérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : futur simple
   Temps du verbe de la subordonnée : imparfait

3. Je compris [que j'avais détruit l'équilibre du jour].
   Albert Camus
   Action du verbe de la subordonnée : antérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : passé simple
   Temps du verbe de la subordonnée : plus-que-parfait

4. Peu de temps après, au jour laiteux éclairant la pièce, Venant comprit, à son réveil, [que la métamorphose attendue arrivait enfin].
   Germaine Guèvremont
   Action du verbe de la subordonnée : simultanée
   Temps du verbe de la phrase matrice : passé simple
   Temps du verbe de la subordonnée : imparfait

5. Et [quand j'arriverai], je mettrai sur ta tombe / Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.
   Victor Hugo
   Action du verbe de la subordonnée : simultanée
   Temps du verbe de la phrase matrice : futur simple
   Temps du verbe de la subordonnée : futur simple

6. Beljambe avait rêvé, bien des fois, le nombre de voyageurs [qu'il aurait le lendemain à son auberge].
   Gustave Flaubert
   Action du verbe de la subordonnée : postérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : plus-que-parfait
   Temps du verbe de la subordonnée : conditionnel présent

7. L'auteur se demande [quelle sera la bonne méthode, l'ontologique ou la psychologique ?]
   Gustave Flaubert
   Action du verbe de la subordonnée : postérieure
   Temps du verbe de la phrase matrice : présent
   Temps du verbe de la subordonnée : futur simple

L'emploi du temps avec *si*

L'emploi du temps dans la subordonnée introduite par *si* de condition

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, tous les temps de l'indicatif peuvent être employés dans une subordonnée introduite par *si.* Cependant, tout dépend du type de subordonnée que *si* introduit. En premier lieu, il faut donc faire la distinction entre les diverses subordonnées introduites par *si*.

LES SUBORDONNÉES INTRODUITES PAR *SI*

Si exprimant une condition

Les phrases subordonnées introduites par le subordonnant *si* exprimant une condition (ou une hypothèse) ne sont jamais au conditionnel ni au futur.

Lorsque *si* exprime une condition (ou une hypothèse), l'événement énoncé dans la phrase matrice dépend de cette condition pour se réaliser : « Nous irions cueillir des framboises [si tu n'avais pas peur des abeilles]. »

Remarque :
Certaines subordonnées circonstancielles introduites par *si* n'expriment pas exactement l'hypothèse (bien qu'elles n'en soient pas éloignées). Le *si* qui introduit ces subordonnées a plutôt le sens de *quand* ou de *toutes les fois que*. Ces subordonnées ne sont jamais au futur ni au conditionnel.

[Si on va sur cette île], on peut observer des cormorans.
[Si tu as été président], moi, j'ai été roi.

Si mot interrogatif

La subordonnée interrogative indirecte introduite par *si* est complément du verbe de la phrase matrice et elle est toujours placée après ce verbe : « Je voudrais savoir [si les anges ont des ailes]. »

Dans ces subordonnées, *si* a le sens d'une question et on peut le remplacer par un autre mot interrogatif : *comment*, *pourquoi*, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Comme toute subordonnée interrogative indirecte, la subordonnée introduite par *si* peut être à tous les temps de l'indicatif selon le rapport chronologique qu'elle entretient avec le verbe de la phrase matrice : antériorité, simultanéité ou postériorité (voir *La concordance des temps à l'indicatif*).

Notez que l'on peut employer le conditionnel ou le futur dans ces phrases subordonnées complétives.

Je vous demande [si vous **viendrez** (futur) à Noël].
Je me demande [si vous ne **pourriez** (conditionnel présent) pas garder mon chien].

L'EMPLOI DU TEMPS DANS LA SUBORDONNÉE INTRODUITE PAR *SI* DE CONDITION

Comme nous l'avons dit, les subordonnées circonstancielles introduites par *si* exprimant une condition ou une hypothèse ne sont jamais au futur ni au conditionnel.

La condition (ou l'hypothèse) exprimée dans la subordonnée introduite par *si* peut être probable, c'est-à-dire avoir quelques chances de se réaliser : « [Si le temps ne se couvre pas], nous irons en bateau. »

La condition (ou l'hypothèse) peut être irréelle, c'est-à-dire n'avoir aucune chance de se réaliser vu l'état actuel des choses : « [Si nous étions en Australie], nous verrions sauter des kangourous », ou n'avoir pas pu se réaliser dans le passé : « [Si nous étions allés en Australie], nous aurions vu des kangourous. »

Le temps du verbe de la phrase matrice

Examinons d'abord le temps du verbe conjugué dans la phrase matrice.

Lorsqu'un événement dépend d'une **condition** ou d'une hypothèse qui a quelques chances de se réaliser (**probable**), le verbe de la phrase matrice est en général conjugué au **futur** : « Nous **quitterons** le port [si la mer est haute]. »

Cependant, le verbe de la phrase matrice peut aussi être conjugué au présent, au passé composé ou à l'imparfait. Dans ce cas, *si* a généralement le sens de *quand* ou de *toutes les fois que* : « Tu te **trompes** [si tu crois que je t'aimerai toujours]. »

Lorsqu'un événement dépend d'une **condition irréalisable** actuellement ou qui n'a pas pu se réaliser dans le passé, le verbe de la phrase matrice est conjugué au **conditionnel** : « Vous **seriez** moins fatigués [si vous vous étiez couchés plus tôt]. »

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Le temps du verbe de la subordonnée

Examinons maintenant le temps employé dans la subordonnée introduite par *si* de condition ou d'hypothèse.

Dans le cas d'une condition (ou d'une hypothèse) probable, le verbe de la subordonnée est conjugué au passé composé ou au présent, **jamais au futur**.

Phrase matrice au futur	*Phrase subordonnée*
Nous **irons** cueillir des framboises	[si] tu **as été** (passé composé) sage.
Je **partirai** en voyage	[si] je **réussis** (présent) mes examens.

Dans le cas d'une condition (ou d'une hypothèse) irréelle, le verbe de la phrase subordonnée est conjugué à l'imparfait ou au plus-que-parfait, **jamais au conditionnel**.

Dans les subordonnées introduites par le *si* de condition, l'**imparfait** représente l'irréel du présent, c'est-à-dire quelque chose qui n'a pas lieu ou qui ne peut pas avoir lieu actuellement.

Phrase matrice au conditionnel	*Phrase subordonnée à l'imparfait*
Vous **comprendriez** mieux	[si] vous **lisiez** le texte en entier.
Il lui **décrocherait** la lune	[s'] il **pouvait**.

Dans les subordonnées introduites par le *si* de condition, le **plus-que-parfait** représente l'irréel du passé, c'est-à-dire quelque chose qui n'a pas eu lieu dans le passé.

Phrase matrice au conditionnel	*Phrase subordonnée au plus-que-parfait*
Vous **auriez** mieux **compris**	[si] vous **aviez lu** le texte en entier.
Il lui **aurait décroché** la lune	[s'] il **avait pu**.

Lorsque *si* a plutôt le sens de *quand*, *toutes les fois que*, le verbe de la phrase subordonnée est conjugué au même temps que celui du verbe de la phrase matrice.

Phrase subordonnée	*Phrase matrice*
[Si] tu **as escaladé** (passé composé) l'Everest,	moi, j'**ai marché** (passé composé) sur la Lune.
[Si] j'**appelais** (imparfait) mon chien,	il **venait** (imparfait) aussitôt.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 1

Délimitez les subordonnées de condition (ou d'hypothèse) par des crochets.
Soulignez le verbe dont dépend la subordonnée.
Surlignez la conjugaison du verbe de la subordonnée qui vous semble appropriée.

Exemple

Nous ne serions pas partis [si nous **avions** / **aurions** été bien reçus].

1. Si tu n'**allais** / **iras** / **irais** pas à la bibliothèque tout de suite, nous pourrions jouer aux échecs.
2. Tu ne récolteras rien, si tu n'**as** / **avais** / **auras** / **aurais** rien semé.
3. Si j'**ai** / **avais** / **aurai** / **aurais** pelleté la neige de l'escalier, le facteur ne serait pas tombé.
4. Si le facteur **pouvait** / **pourra** / **pourrait** venir, j'aurais peut-être une lettre.
5. Nous louerons une auto si les voyages en autobus te **fatiguent** / **fatiguaient** / **fatigueront** / **fatigueraient**.
6. Nous prendrons le sentier qui longe la falaise si tu n'**as** / **avais** / **auras** / **aurais** pas le vertige.
7. Si trois et un **font** / **feront** / **feraient** quatre, combien feront quatre et un ?
8. Il se mettra à bafouiller si vous lui **posez** / **posiez** / **poserez** / **poseriez** trop de questions.
9. Si tu **achetais** / **achèteras** / **achèterais** le journal et que tu le **lisais** / **liras** / **lirais**, tu verrais qu'on parle souvent de moi.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 2

Délimitez les subordonnées de condition (ou d'hypothèse) par des crochets.
Soulignez le verbe dont dépend la subordonnée.
Conjuguez le verbe de la subordonnée au temps approprié.

Exemple

[S'il (*avoir*) **avait** une bonne vue], il pourrait lire le journal.

1. Si les poules (*avoir*) _____ des dents, les œufs se vendraient plus cher.
2. Je lui achèterai des raisins si j'en (*trouver*) _____.
3. Si tu (*ne pas avoir fait*) _____ tout ce tapage, je n'aurais pas de problème avec mes voisins.
4. Si elle me (*téléphoner*) _____, tu lui diras que je suis parti.
5. Si elle (*pouvoir)* _____ dessiner toute la journée, elle le ferait.
6. Il s'ennuierait moins si on lui (*acheter*) _____ une télé.
7. Si tu (*pelleter*) _____ la neige à ce rythme, nous ne sommes pas près de pouvoir passer.
8. Il a dit qu'il viendrait avec nous si nous lui (*payer*) _____ son voyage.
9. J'aurai une proposition intéressante à te faire si tu (*vouloir*) _____ toujours travailler.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Voici quelques fragments de lettres écrites par des écrivains.
Chacune de ces phrases contient une subordonnée introduite par *si* exprimant une condition (ou une hypothèse).
En les transcrivant, nous avons volontairement commis cinq erreurs dans la conjugaison des verbes de ces subordonnées.

Délimitez les subordonnées de condition (ou d'hypothèse) par des crochets.
Soulignez les verbes des subordonnées de condition ou d'hypothèse (les verbes conjugués uniquement). Encadrez ceux qui ont été mal conjugués.
Surlignez les verbes dont dépendent les subordonnées introduites par *si* de condition (ou d'hypothèse).
À la suite de chaque phrase, corrigez la faute s'il y en a une.

Exemple

« Car, enfin, [si nous ne serions pas sortis tantôt pour nous promener], nous aurions pu mourir avant de nous connaître ! » (Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*)

Correction : n'**étions** pas **sortis**

1. Il me semble que je lui aurais été de bon secours, s'il m'avait fait volontairement des confidences, que je ne voulais naturellement pas provoquer. (Alexandre Dumas fils, fragment d'une lettre où il parle de Maupassant)

   Correction : _____

2. Si je vous aurai envoyé ma photographie, c'est qu'on m'a tellement harcelé de lettres pour me la demander, que j'ai fini par la laisser vendre. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   Correction : _____

3. D'abord si je vous ai blessée, je vous en fais toutes mes excuses. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   Correction : _____

4. Je n'ai pas cru une seconde que vous viendriez à ma rencontre, si nous nous trouverions jamais en face l'un de l'autre. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   Correction : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

5. Je vous envoie mes hommages empressés et si jamais nous nous rencontrions, je vous demanderai la permission de signer de mon simple nom, comme on fait pour un amateur inconnu, cette carte qui vous a froissée. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   Correction : _____

6. Si je pourrais gémir comme eux, je m'en irais quelquefois, souvent, dans une grande plaine ou au fond d'un bois, et je hurlerais ainsi durant des heures entières, dans les ténèbres. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   Correction : _____

7. Si jamais je pouvais parler, je laisserais sortir tout ce que je sens au fond de moi de pensées inexplorées, refoulées, désolées. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   Correction : _____

8. Si tu m'aimeras, (…) ce ne sera jamais un crime (…). (Victor Hugo, fragment d'une lettre à Adèle)

   Correction : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

EXERCICE 1

1. [Si tu n'**allais** pas à la bibliothèque tout de suite], nous pourrions jouer aux échecs.

2. Tu ne récolteras rien, [si tu n'**as** rien semé].

3. [Si j'**avais** pelleté la neige de l'escalier], le facteur ne serait pas tombé.

4. [Si le facteur **pouvait** venir], j'aurais peut-être une lettre.

5. Nous louerons une auto [si les voyages en autobus te **fatiguent**].

6. Nous prendrons le sentier qui longe la falaise [si tu n'**as** pas le vertige].

7. [Si trois et un **font** quatre], combien feront quatre et un ?

8. Il se mettra à bafouiller [si vous lui **posez** trop de questions].

9. [Si tu **achetais** le journal] et [que tu le **lisais**], tu verrais qu'on parle souvent de moi.
   (Dans cette phrase, *que* reprend le *si* de condition : *Si tu achetais le journal et que* (*si*) *tu le lisais*…)

EXERCICE 2

1. [Si les poules **avaient** des dents], les œufs se vendraient plus cher.

2. Je lui achèterai des raisins [si j'en **trouve**].

3. [Si tu **n'avais pas fait** tout ce tapage], je n'aurais pas de problème avec mes voisins.

4. [Si elle me **téléphone**], tu lui diras que je suis parti.

5. [Si elle **pouvait** dessiner toute la journée], elle le ferait.

6. Il s'ennuierait moins [si on lui **achetait** une télé].

7. [Si tu **pellettes** la neige à ce rythme], nous ne sommes pas près de pouvoir passer.

8. Il a dit qu'il viendrait avec nous [si nous lui **payons** son voyage].
   (La subordonnée « si nous lui payons son voyage » est enchâssée dans une autre subordonnée : « Il a dit [qu'il viendrait avec nous [si nous lui payons son voyage]]. »)

9. J'aurai une proposition intéressante à te faire [si tu **veux** toujours travailler].

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 3

1. Il me semble que je lui aurais été de bon secours, [s'il m'avait fait volontairement des confidences, que je ne voulais naturellement pas provoquer]. (Alexandre Dumas fils, fragment d'une lettre où il parle de Maupassant)

2. [Si je vous ai envoyé ma photographie], c'est qu'on m'a tellement harcelé de lettres pour me la demander, que j'ai fini par la laisser vendre. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

3. D'abord [si je vous ai blessée], je vous en fais toutes mes excuses. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

4. Je n'ai pas cru une seconde que vous viendriez à ma rencontre, [si nous nous trouvions jamais en face l'un de l'autre]. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

5. Je vous envoie mes hommages empressés et [si jamais nous nous rencontrons], je vous demanderai la permission de signer de mon simple nom, comme on fait pour un amateur inconnu, cette carte qui vous a froissée. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

6. [Si je pouvais gémir comme eux], je m'en irais quelquefois, souvent, dans une grande plaine ou au fond d'un bois, et je hurlerais ainsi durant des heures entières, dans les ténèbres. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

7. [Si jamais je pouvais parler], je laisserais sortir tout ce que je sens au fond de moi de pensées inexplorées, refoulées, désolées. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

8. [Si tu m'aimes], (…) ce ne sera jamais un crime (…). (Victor Hugo, fragment d'une lettre à Adèle)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

L'emploi du temps avec *si*

L'emploi du temps dans la subordonnée interrogative indirecte introduite par *si*

La concordance des temps entre le verbe de ces subordonnées et le verbe de la phrase matrice se fait de manière usuelle (voir *La concordance des temps à l'indicatif*).

Voici un bref aperçu des possibilités de concordance des temps entre un verbe de la phrase matrice conjugué à différents temps et le verbe de la phrase subordonnée complétive introduite par *si*. Vous noterez que l'emploi du futur et du conditionnel est possible dans les phrases subordonnées complétives introduites par *si*.

L'antériorité

Phrase matrice	*Phrase subordonnée*
Je vous **ai demandé** (passé composé)	[si] vous **aviez été** (plus-que-parfait) à Londres.
Je **voudrais** (conditionnel présent) savoir	[si] tu **mentais** (imparfait).
Je me **demande** (présent)	[si] tu en **aurais été** (conditionnel passé) capable.
Tu lui **demanderas** (futur)	[si] c'**était** (imparfait) bien lui l'animateur de cette émission.

La simultanéité

Phrase matrice	*Phrase subordonnée*
Il m'**a demandé** (passé composé)	[si] je **savais** (imparfait) lire.
Je **voudrais** (conditionnel présent) juste savoir	[si] tu **as** (présent) l'intention de faire les courses.
Je me **demande** (présent)	[s'] il ne **serait** (conditionnel présent) pas un peu jaloux.
Tu **refuseras** (futur simple) toujours de me dire	[si] tu **penses** (présent) du mal de ma mère.

La postériorité

Phrase matrice	*Phrase subordonnée*
Il **voulait** (imparfait) savoir	[si] vous **accepteriez** (conditionnel présent) son invitation.
Je me **demande** (présent)	[si] nous **resterons** (futur simple) ensemble.
Je **voudrais** (conditionnel présent) juste savoir	[si] vous **resterez** (futur simple) longtemps.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 1

Délimitez les subordonnées interrogatives indirectes par des crochets.
Surlignez les verbes dont dépendent les subordonnées introduites par *si.*
Conjuguez le verbe de la subordonnée en tenant compte des consignes (antériorité, simultanéité ou postériorité).

Exemple

Nous aimerions savoir si la voiture (*être* – simultanéité) _____ prête.

Nous aimerions savoir [si la voiture **est** prête].

Attention !
Dans cet exemple, comme il arrive souvent, la subordonnée complétive dépend d'un verbe à l'infinitif, lequel équivaut à une proposition : *Nous aimerions ***que nous sachions** [si la voiture est prête].*

1. Elle a refusé de nous dire si la couleur de ses cheveux (*être* – simultanéité) _____ naturelle.
2. Je voudrais juste savoir si vous (*revenir* – postériorité) _____ l'an prochain.
3. Il m'a demandé si nous (*parler* – antériorité) _____ de lui pendant la réunion.
4. Je ne me souviens plus si j'(*parler* – antériorité) _____ de lui.
5. Il ne se rappelle même plus si je (*mettre* – antériorité, action habituelle) _____ du sucre dans mon café.
6. Comment ton mari se rappellerait-il si tu (*mettre* – simultanéité) _____ du sucre dans ton café, puisqu'il ne se rappelle même plus si vous (*aller* – antériorité) _____ en voyage de noces ?
7. Demande-lui si tout le monde (*aller* – simultanéité) _____ bien.
8. Je lui demanderai plutôt si sa mère (*être* – simultanéité) _____ toujours à l'hôpital.
9. Il ne te dira pas plus qu'à moi s'il (*aller* – postériorité) _____ en Espagne ou en Italie.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 2

Délimitez par des crochets les subordonnées interrogatives indirectes introduites par *si*.
Surlignez les verbes dont dépendent les subordonnées introduites par *si.*
Conjuguez les verbes entre parenthèses en tenant compte des consignes (antériorité, simultanéité ou postériorité).

Exemple
Je ne te demanderai plus jamais si tu (*connaître* – simultanéité) _____ un bon restaurant.

Je ne te demanderai plus jamais [si tu **connais** un bon restaurant].

Attention !
Dans certains cas, la subordonnée complétive dépend d'un verbe à l'infinitif, lequel équivaut à une proposition : *Nous aimerions savoir [si la voiture est prête] / Nous aimerions ***que nous sachions** [si la voiture est prête].*

Salut Pierre,

Tu veux peut-être savoir si nous (*aller* – antériorité) _____ dans ce restaurant avec ses grandes baies vitrées donnant sur la mer : nous y sommes allés. Tu voudrais peut-être savoir si nous y (*retourner* – postériorité) _____ : nous n'y retournerons plus.

Le serveur était bien aimable, mais il n'arrêtait pas de nous demander si la viande (*être* – simultanéité) _____ trop cuite, si elle (*être* – simultanéité) _____ assez cuite, si le vin (*être* – simultanéité) _____ bon, etc. Au début, nous étions presque contents, mais plus le temps passait, plus nous le trouvions fatigant. En plus, nous étions très inquiets parce qu'il nous avait apporté une bouteille que nous n'avions pas commandée. Nous nous demandions si (*être* – postériorité) _____ encore capables de marcher droit. Nous aurions bien voulu partir, mais nous ne savions pas si ça se (*faire* – simultanéité) _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

À la fin du repas, le maître d'hôtel est venu nous demander si le service (*être* – antériorité) _____ à notre goût et si nous (*accepter* – postériorité) _____ de goûter un peu de son délicieux cognac. Là, nous avons éclaté de rire, si bien qu'il a cru que nous étions une joyeuse bande de fêtards. Comme il s'est mis à sourire d'un air entendu, tous en chœur, nous avons pris un air d'enterrement. Le pauvre ne savait plus s'il (*devoir* – simultanéité) _____ continuer de sourire ou bien rire franchement, comme si c'était une bonne blague. Il était visiblement mal à l'aise, alors nous avons eu pitié de lui. Tous ensemble, nous lui avons demandé si nous (*pouvoir* – postériorité) _____ avoir l'addition rapidement. Si nous lui avons demandé l'addition, c'était pour changer de sujet, car l'addition, nous ne la voulions pas vraiment.

Surtout, ne me demande pas si nous (*voir* – antériorité, événement achevé) _____ la mer. Non seulement il faisait noir, mais en plus il pleuvait, si bien que nous n'avons même pas vu les étoiles.

À la prochaine,

Jérôme

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

EXERCICE 1

1. Elle a refusé de nous dire [si la couleur de ses cheveux **était** *ou* **est** naturelle].
2. Je voudrais juste savoir [si vous **reviendrez** *ou* **revenez** l'an prochain].
3. Il m'a demandé [si nous **avions parlé** *ou* **avons parlé** de lui pendant la réunion].
4. Je ne me souviens plus [si j'**ai parlé** de lui].
5. Il ne se rappelle même plus [si je **mettais** du sucre dans mon café].
6. Comment ton mari se rappellerait-il [si tu **mets** du sucre dans ton café], puisqu'il ne se rappelle même plus [si vous **êtes allés** en voyage de noces] ?
7. Demande-lui [si tout le monde **va** bien].
8. Je lui demanderai plutôt [si sa mère **est** toujours à l'hôpital].
9. Il ne te dira pas plus qu'à moi [s'il **ira** *ou* **irait** en Espagne ou en Italie].

EXERCICE 2

Salut Pierre,

Tu veux peut-être savoir [si nous **sommes allés** dans ce restaurant avec ses grandes baies vitrées donnant sur la mer] : nous y sommes allés. Tu voudrais peut-être savoir [si nous y **retournerons** *ou* **retournerions**] : nous n'y retournerons plus.

Le serveur était bien aimable, mais il n'arrêtait pas de nous demander [si la viande **était** trop cuite], [si elle **était** assez cuite], [si le vin **était** bon], etc. Au début, nous étions presque contents, mais plus le temps passait, plus nous le trouvions fatigant. En plus, nous étions très inquiets parce qu'il nous avait apporté une bouteille que nous n'avions pas commandée. Nous nous demandions [si nous **serions** encore capables de marcher droit]. Nous aurions bien voulu partir, mais nous ne savions pas [si ça se **faisait**].

À la fin du repas, le maître d'hôtel est venu nous demander [si le service **avait été** à notre goût] et [si nous **accepterions** de goûter un peu de son délicieux cognac]. Là, nous avons éclaté de rire, si bien qu'il a cru que nous étions une joyeuse bande de fêtards. Comme il s'est mis à sourire d'un air entendu, tous en chœur, nous avons pris un air d'enterrement. Le pauvre ne savait plus [s'il **devait** continuer de sourire ou bien rire franchement, comme si c'était une bonne blague]. Il était visiblement mal à l'aise, alors nous avons eu pitié de lui. Tous ensemble, nous lui avons demandé [si nous **pourrions** avoir l'addition rapidement]. Si nous lui avons demandé l'addition, c'était pour changer de sujet, car l'addition, nous ne la voulions pas vraiment.

Surtout, ne me demande pas [si nous **avons vu** la mer]. Non seulement il faisait noir, mais en plus il pleuvait, si bien que nous n'avons même pas vu les étoiles.

À la prochaine,
Jérôme

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

L'emploi du temps avec *si*

Exercice de synthèse

Dans la lettre suivante, Marie a fait six fautes de conjugaison dans les subordonnées introduites par *si*.

Délimitez les propositions subordonnées introduites par *si*.
Soulignez les verbes des subordonnées introduites par *si*.
Surlignez les verbes dont dépendent les subordonnées introduites par *si*.
Écrivez entre les parenthèses quelle est la nature du subordonnant *si* (hypothèse ou interrogation).
Encadrez les verbes qui ont été mal conjugués et écrivez la phrase correctement à la fin du texte.

Exemple

Vérifie si (_____) j'ai fait des fautes et, si (_____) j'en aurai fait, corrige-les.

Réponse

Vérifie [si (interrogation) j'ai fait des fautes] et, [si (hypothèse) j'en aurai fait], corrige-les.

1. Vérifie si j'ai fait des fautes et, si j'en **ai fait**, corrige-les.

Mon petit cœur,

Figure-toi que je viens de croiser Denis dans la rue et qu'il m'a retenue pendant une heure, d'une part pour s'excuser, d'autre part pour se justifier, surtout pour se justifier.

Il a commencé par reconnaître qu'il nous avait tous bien agacés hier soir, mais, m'a-t-il dit, « si (_____) je vous aurais agacés, c'était exprès. Je voulais vérifier si (_____) vous étiez cultivés ». Pire, il a remis ça, sans doute pour encore tester ma culture. Il s'est donc remis à parler lentement, très lentement. Ensuite, il m'a tout expliqué : « Si (_____) on fera le calcul – comme je l'ai fait –, on se rendrait compte que Balzac n'écrivait pas plus vite que je parle : vingt mots à la minute, c'est une bonne moyenne. » Et devine ce qu'il a ajouté : « Au fait, me croirais-tu si

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

(_____) je te dirais que ma rédaction, je l'ai faite plus vite que Balzac écrivait ? » !

Il m'a demandé si (_____) je le croyais. Quel culot ! Bien sûr que je le crois ! Si (_____) j'étais lui, je me vanterais moins. Je me demande s'il (_____) se vantera toujours et s'il (_____) n'aura pas un peu honte quand il verra sa note parce que moi, je l'ai vue sa note : il a eu 58 %.
S'(_____) il nous aurait fait l'honneur d'assister au dernier cours, il aurait eu moins fière allure.

Sais-tu que je me suis demandé un moment si (_____) je ne lui parlerais pas de sa note, juste pour lui rabattre un peu le caquet, tellement il m'énervait ? Entre nous, s'(_____) il aurait passé moins de temps à faire ses calculs idiots et plus de temps à rédiger ses travaux, il aurait peut-être eu une note acceptable. Je dis « peut-être » parce que je ne sais pas s'(_____) il est aussi intelligent qu'il le prétend.

Qu'en penses-tu ?

Grosses bises et à samedi,
Marie

P.-S. – Tu m'excuseras si (_____) j'aurai fait des fautes, je n'ai pas le temps de les corriger !

1. _____
_____

2. _____
_____

3. _____
_____

4. _____
_____

5. _____
_____

6. _____
_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Mon petit cœur,

Figure-toi que je viens de croiser Denis dans la rue et qu'il m'a retenue pendant une heure, d'une part pour s'excuser, d'autre part pour se justifier, surtout pour se justifier.

Il a commencé par reconnaître qu'il nous avait tous bien agacés hier soir, mais, m'a-t-il dit, « [si (**hypothèse**) je vous (1) ai agacés], c'était exprès. Je voulais vérifier[1] [si (**interrogation**) vous étiez cultivés] ». Pire, il a remis ça, sans doute pour encore tester ma culture. Il s'est donc remis à parler lentement, très lentement. Ensuite, il m'a tout expliqué : « [Si (**hypothèse**) on (2) faisait le calcul – comme je l'ai fait –], on se rendrait compte[2] que Balzac n'écrivait pas plus vite que je parle : vingt mots à la minute, c'est une bonne moyenne. » Et devine ce qu'il a ajouté : « Au fait, me croirais-tu [si (**hypothèse**) je te (3) disais que ma rédaction, je l'ai faite plus vite que Balzac écrivait] ? » !

Il m'a demandé [si (**interrogation**) je le croyais]. Quel culot ! Bien sûr que je le crois ! [Si (**hypothèse**) j'étais lui], je me vanterais moins. Je me demande [s'(**interrogation**) il se vantera toujours et s'(**interrogation**) il n'aura pas un peu honte quand il verra sa note] parce que moi, je l'ai vue sa note : il a eu 58 %. [S'(**hypothèse**) il nous (4) avait fait l'honneur d'assister au dernier cours], il aurait eu moins fière allure.

Sais-tu que je me suis demandé un moment [si (**interrogation**) je ne lui parlerais pas de sa note, juste pour lui rabattre un peu le caquet], tellement il m'énervait ? Entre nous, [s'(**hypothèse**) il (5) avait passé moins de temps à faire ses calculs idiots et plus de temps à rédiger ses travaux], il aurait peut-être eu une note acceptable. Je dis « peut-être » parce que je ne sais pas [s'(**interrogation**) il est aussi intelligent qu'il le prétend].

Qu'en penses-tu ?

Grosses bises et à samedi,
Marie

P.-S. – Tu m'excuseras [si (**hypothèse**) j'(6) ai fait des fautes], je n'ai pas le temps de les corriger !

1. Le verbe *vouloir* est employé ici comme semi-auxiliaire. C'est pourquoi il est rattaché au verbe *vérifier* (*voulais vérifier*).
2. *Se rendre compte* est une locution.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Fonction des pronoms personnels

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- **Complément direct du verbe, tableau « Principales réalisations »**
- **Complément indirect du verbe, tableau « Principales réalisations »**
- **Attribut, tableau « Principales réalisations de l'attribut du sujet »**
- **Sujet, tableau « Principales réalisations »**

Consigne

Indiquez la fonction de chacun des pronoms personnels des phrases suivantes.

Exemple

Il les a regardés, puis il leur a parlé.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Réponse

Il les a regardés, puis il leur a parlé.

Pronom	*Fonction*
Il	sujet de *a regardés*
les	complément direct de *a regardés*
il	sujet de *a parlé*
leur	complément indirect de *a parlé*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Mon fils voulait une auto ; il l'a enfin achetée.

   Pronom *Fonction*

   _____ _____

   _____ _____

2. Ne me parlez pas de lui.

   Pronom *Fonction*

   _____ _____

   _____ _____

3. Prête-moi ta calculatrice ; j'en ai besoin pour l'examen.

   Pronom *Fonction*

   _____ _____

   _____ _____

   _____ _____

   _____ _____

4. Ce livre m'appartient.

   Pronom *Fonction*

   _____ _____

5. Nous en reparlerons après le souper.

   Pronom *Fonction*

   _____ _____

   _____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. La réaction de son ami ne l'étonne pas : elle le savait depuis longtemps.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Dès que Monica pense à son père, elle lui téléphone.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____

3. Le professeur les avait prévenues, mais elles ne l'ont pas écouté.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Il a pris ses livres et les a transportés dans son auto.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. J'ai téléphoné à ma mère pour lui annoncer que je passerais la voir ce soir. Comme elle était absente, j'ai laissé un message sur son répondeur. J'ai hâte qu'elle me rappelle, car je lui ai réservé une agréable surprise.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

1. L'enquêteur lui posa une première question. Il ne lui répondit pas.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Il l'embrassait en lui murmurant des phrases passionnées. Elle les lui faisait répéter plusieurs fois.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Il m'a écrit une longue lettre. Elle m'a beaucoup touchée.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Je suis navrée de vous abandonner ainsi, en plein milieu du repas, mais le devoir me réclame.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Il saisit mon bras et chuchota à mon oreille : « Je crois qu'ils m'espionnent. »

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

EXERCICE 4

1. Excusez mon retard, mais je ne connaissais pas le chemin. Sylvie ne m'a pas attendu, même si je le lui avais demandé.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Il ne vous a pas dit la vérité. Je le savais bien.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. Mes amis m'ont souvent reproché de parler trop. Aujourd'hui, ils me reprochent de parler trop peu. Décidément, je n'arriverai jamais à leur plaire.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Le médecin lui a fortement conseillé de rester au lit. J'ai bien peur qu'il ne l'écoutera pas.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. Je te pardonne cet écart de conduite parce que je te dois beaucoup. Mais n'oublie pas : je ne pardonne qu'une fois.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 5

1. Quelle histoire à dormir debout ! Tu peux bien la lui raconter, mais il ne te croira jamais !

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Suivez-moi ! Je vais vous indiquer la sortie.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Les enfants, je vous donne dix minutes. Quand je reviendrai, je veux vous trouver en pyjama et au lit.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Lise aime bien la musique classique. Elle en écoute souvent le soir, après le travail. Cette musique la détend et la réconforte.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Il nous a proposé de nous accompagner jusqu'à la gare.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

EXERCICE 6

1. Tu crois qu'il nous ment ?

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

2. Toutes ces robes te vont à ravir. La couturière qui te les a faites a des doigts de fée.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3. Je regrette de vous avoir déçus.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

4. Je suis en congé aujourd'hui. Je vais en profiter pour aller lui rendre visite.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Cet arrangement me convient. Je te rappelle que tu dois le respecter aussi.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

EXERCICE 7

1. Nous vous recevons à la bonne franquette. Nous espérons tout de même que ce léger repas vous plaira.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

2. Pouvez-vous arrêter de faire du vacarme ? Vous m'empêchez de réfléchir.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3. Il m'a surprise en m'apportant le petit-déjeuner au lit.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. Mon patron m'impose une formation en bureautique qui ne m'intéresse pas.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

5. Il me reproche de ne pas lui avoir dit toute la vérité.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

EXERCICE 8

1. Il m'a sorti du pétrin et j'ai oublié de l'en remercier.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

2. Je vous l'avais bien dit. Il vous a menti.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. Et voilà ! Vous récoltez ce que vous avez semé. Je souhaite que cette leçon vous serve.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. La curiosité me dévorait. Que nous cachait-il donc ? Quelle mauvaise surprise nous réservait-il ?

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. Tu es trop loin. Nous n'entendons pas ce que tu nous expliques. Viens nous le dire ici.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 9

1. Il m'a beaucoup parlé de son fils et du lien profond qui les unit.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Elle m'a fortement déconseillé d'accepter leur offre. Qu'en penses-tu ?

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Au lieu de les recevoir en héros, comme ils le pensaient, la population ne leur a témoigné que du mépris.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Je vous rappelle que vous devez m'envoyer le document que je vous ai demandé avant mercredi.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Il m'a proposé de me prêter sa voiture.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

EXERCICE 10

1. Promets-moi de m'écrire et, surtout, de ne pas m'oublier.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

2. Elle m'a demandé si elle pouvait m'aider.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3. Vous m'avez prouvé que vous étiez capable de gérer des dossiers. Je vous en confie donc sur-le-champ.

Pronom *Fonction*

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. Les employés pensaient toucher la prime de mille dollars. Ils ne l'ont pas reçue, même si leur employeur la leur avait promise.

Pronom	*Fonction*
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. Affichant un large sourire, l'ambassadeur nous tendait la main.

Pronom	*Fonction*
_____	_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. Mon fils voulait une auto ; **il l'**a enfin achetée.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *a achetée*
l'	complément direct de *a achetée*

2. Ne **me** parlez pas de **lui**.

Pronom	*Fonction*
me	complément indirect de *parlez*
lui	complément indirect de *parlez*

3. Prête-**moi** ta calculatrice ; **j'en** ai besoin pour l'examen.

Pronom	*Fonction*
moi	complément indirect de *prête*
j'	sujet de *ai besoin*
en	complément indirect de *ai besoin*

4. Ce livre **m'**appartient.

Pronom	*Fonction*
m'	complément indirect de *appartient*

5. **Nous en** reparlerons après le souper.

Pronom	*Fonction*
Nous	sujet de *reparlerons*
en	complément indirect de *reparlerons*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 2

1. La réaction de son ami ne **l'**étonne pas : **elle le** savait depuis longtemps.

Pronom	*Fonction*
l'	complément direct de *étonne*
elle	sujet de *savait*
le	complément direct de *savait*

2. Dès que Monica pense à son père, **elle lui** téléphone.

Pronom	*Fonction*
elle	sujet de *téléphone*
lui	complément indirect de *téléphone*

3. Le professeur **les** avait prévenues, mais **elles** ne **l'**ont pas écouté.

Pronom	*Fonction*
les	complément direct de *avait prévenues*
elles	sujet de *ont écouté*
l'	complément direct de *ont écouté*

4. **Il** a pris ses livres et **les** a transportés dans son auto.

Pronom	*Fonction*
Il	sujet de *a pris*
les	complément direct de *a transportés*

5. **J'**ai téléphoné à ma mère pour **lui** annoncer que **je** passerais **la** voir ce soir. Comme **elle** était absente, **j'**ai laissé un message sur son répondeur. **J'**ai hâte qu'**elle me** rappelle, car **je lui** ai réservé une agréable surprise.

Pronom	*Fonction*
J'	sujet de *ai téléphoné*
lui	complément indirect de *annoncer*
je	sujet de *passerais*
la	complément direct de *voir*
elle	sujet de *était*
j'	sujet de *ai laissé*
J'	sujet de *ai hâte*
elle	sujet de *rappelle*
me	complément direct de *rappelle*
je	sujet de *ai réservé*
lui	complément indirect de *ai réservé*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 3

1. L'enquêteur **lui** posa une première question. **Il** ne **lui** répondit pas.

Pronom	*Fonction*
lui	complément indirect de *posa*
il	sujet de *répondit*
lui	complément indirect de *répondit*

2. **Il l'**embrassait en **lui** murmurant des phrases passionnées. **Elle les lui** faisait répéter plusieurs fois.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *embrassait*
l'	complément direct de *embrassait*
lui	complément indirect de *murmurant*
elle	sujet de *faisait*
les	complément direct de *répéter*
lui	complément indirect de *répéter*

3. **Il m'**a écrit une longue lettre. **Elle m'**a beaucoup touchée.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *a écrit*
m'	complément indirect de *a écrit*
elle	sujet de *a touchée*
m'	complément direct de *a touchée*

4. **Je** suis navrée de **vous** abandonner ainsi, en plein milieu du repas, mais le devoir **me** réclame.

Pronom	*Fonction*
je	sujet de *suis*
vous	complément direct de *abandonner*
me	complément direct de *réclame*

5. **Il** saisit mon bras et chuchota à mon oreille : « **Je** crois qu'**ils m'**espionnent. »

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *saisit*
je	sujet de *crois*
ils	sujet de *espionnent*
m'	complément direct de *espionnent*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 4

1. Excusez mon retard, mais **je** ne connaissais pas le chemin. Sylvie ne **m'**a pas attendu, même si **je le lui** avais demandé.

Pronom	*Fonction*
je	sujet de *connaissais*
m'	complément direct de *a attendu*
je	sujet de *avais demandé*
le	complément direct de *avais demandé*
lui	complément indirect de *avais demandé*

2. **Il** ne **vous** a pas dit la vérité. **Je le** savais bien.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *a dit*
vous	complément indirect de *a dit*
je	sujet de *savais*
le	complément direct de *savais*

3. Mes amis **m'**ont souvent reproché de parler trop. Aujourd'hui, **ils me** reprochent de parler trop peu. Décidément, **je** n'arriverai jamais à **leur** plaire.

Pronom	*Fonction*
m'	complément indirect de *ont reproché*
ils	sujet de *reprochent*
me	complément indirect de *reprochent*
je	sujet de *arriverai*
leur	complément indirect de *plaire*

4. Le médecin **lui** a fortement conseillé de rester au lit. **J'**ai bien peur qu'**il** ne **l'**écoutera pas.

Pronom	*Fonction*
lui	complément indirect de *a conseillé*
j'	sujet de *ai peur*
il	sujet de *écoutera*
l'	complément direct de *écoutera*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

5. **Je te** pardonne cet écart de conduite parce que **je te** dois beaucoup. Mais n'oublie pas : **je** ne pardonne qu'une fois.

Pronom	*Fonction*
je	sujet de *pardonne*
te	complément indirect de *pardonne*
je	sujet de *dois*
te	complément indirect de *dois*
je	sujet de *pardonne*

EXERCICE 5

1. Quelle histoire à dormir debout ! **Tu** peux bien **la lui** raconter, mais **il** ne **te** croira jamais !

Pronom	*Fonction*
tu	sujet de *peux*
la	complément direct de *raconter*
lui	complément indirect de *raconter*
il	sujet de *croira*
te	complément direct de *croira*

2. Suivez-**moi** ! **Je** vais **vous** indiquer la sortie.

Pronom	*Fonction*
moi	complément direct de *suivez*
je	sujet de *vais*
vous	complément indirect de *indiquer*

3. Les enfants, **je vous** donne dix minutes. Quand **je** reviendrai, **je** veux **vous** trouver en pyjama et au lit.

Pronom	*Fonction*
je	sujet de *donne*
vous	complément indirect de *donne*
je	sujet de *reviendrai*
je	sujet de *veux*
vous	complément direct de *trouver*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

4. Lise aime bien la musique classique. **Elle en** écoute souvent le soir, après le travail. Cette musique **la** détend et **la** réconforte.

Pronom	*Fonction*
elle	sujet de *écoute*
en	complément direct de *écoute*
la	complément direct de *détend*
la	complément direct de *réconforte*

5. **Il nous** a proposé de **nous** accompagner jusqu'à la gare.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *a proposé*
nous	complément indirect de *a proposé*
nous	complément direct de *accompagner*

EXERCICE 6

1. **Tu** crois qu'**il nous** ment ?

Pronom	*Fonction*
tu	sujet de *crois*
il	sujet de *ment*
nous	complément indirect de *ment*

2. Toutes ces robes **te** vont à ravir. La couturière qui **te les** a faites a des doigts de fée.

Pronom	*Fonction*
te	complément indirect de *vont*
te	complément indirect de *a faites*
les	complément direct de *a faites*

3. **Je** regrette de **vous** avoir déçus.

Pronom	*Fonction*
je	sujet de *regrette*
vous	complément direct de *avoir déçus*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

4. **Je** suis en congé aujourd'hui. **Je** vais **en** profiter pour aller **lui** rendre visite.

Pronom	*Fonction*
je	sujet de *suis*
je	sujet de *vais*
en	complément indirect de *profiter*
lui	complément indirect de *rendre visite*

5. Cet arrangement **me** convient. **Je te** rappelle que **tu** dois **le** respecter aussi.

Pronom	*Fonction*
me	complément indirect de *convient*
je	sujet de *rappelle*
te	complément indirect de *rappelle*
tu	sujet de *dois*
le	complément direct de *respecter*

EXERCICE 7

1. **Nous vous** recevons à la bonne franquette. **Nous** espérons tout de même que ce léger repas **vous** plaira.

Pronom	*Fonction*
nous	sujet de *recevons*
vous	complément direct de *recevons*
nous	sujet de *espérons*
vous	complément indirect de *plaira*

2. Pouvez-**vous** arrêter de faire du vacarme ? **Vous m'**empêchez de réfléchir.

Pronom	*Fonction*
vous	sujet de *pouvez*
vous	sujet de *empêchez*
m'	complément direct de *empêchez*

3. **Il m'**a surprise en **m'**apportant le petit-déjeuner au lit.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *a surprise*
m'	complément direct de *a surprise*
m'	complément indirect de *apportant*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

4. Mon patron **m**'impose une formation en bureautique qui ne **m'**intéresse pas.

Pronom	*Fonction*
m'	complément indirect de *impose*
m'	complément direct de *intéresse*

5. **Il me** reproche de ne pas **lui** avoir dit toute la vérité.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *reproche*
me	complément indirect de *reproche*
lui	complément indirect de *avoir dit*

EXERCICE 8

1. **Il m'**a sorti du pétrin et **j'**ai oublié de **l'en** remercier.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *a sorti*
m'	complément direct de *a sorti*
j'	sujet de *ai oublié*
l'	complément direct de *remercier*
en	complément indirect de *remercier*

2. **Je vous l'**avais bien dit. **Il vous** a menti.

Pronom	*Fonction*
je	sujet de *avais dit*
vous	complément indirect de *avais dit*
l'	complément direct de *avais dit*
il	sujet de *a menti*
vous	complément indirect de *a menti*

3. Et voilà ! **Vous** récoltez ce que **vous** avez semé. **Je** souhaite que cette leçon **vous** serve.

Pronom	*Fonction*
vous	sujet de *récoltez*
vous	sujet de *avez semé*
je	sujet de *souhaite*
vous	complément indirect de *serve*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

4. La curiosité **me** dévorait. Que **nous** cachait-**il** donc ? Quelle mauvaise surprise **nous** réservait-**il** ?

Pronom	*Fonction*
me	complément direct de *dévorait*
nous	complément indirect de *cachait*
il	sujet de *cachait*
nous	complément indirect de *réservait*
il	sujet de *réservait*

5. **Tu** es trop loin. **Nous** n'entendons pas ce que **tu nous** expliques. Viens **nous le** dire ici.

Pronom	*Fonction*
tu	sujet de *es*
nous	sujet de *entendons*
tu	sujet de *expliques*
nous	complément indirect de *expliques*
nous	complément indirect de *dire*
le	complément direct de *dire*

EXERCICE 9

1. **Il m'**a beaucoup parlé de son fils et du lien profond qui **les** unit.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *a parlé*
m'	complément indirect de *a parlé*
les	complément direct de *unit*

2. **Elle m'**a fortement déconseillé d'accepter leur offre. Qu'**en** penses-**tu** ?

Pronom	*Fonction*
elle	sujet de *a déconseillé*
m'	complément indirect de *a déconseillé*
en	complément indirect de *penses*
tu	sujet de *penses*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

3. Au lieu de **les** recevoir en héros, comme **ils le** pensaient, la population ne **leur** a témoigné que du mépris.

Pronom	*Fonction*
les	complément direct de *recevoir*
ils	sujet de *pensaient*
le	complément direct de *pensaient*
leur	complément indirect de *a témoigné*

4. **Je vous** rappelle que **vous** devez **m'**envoyer le document que **je vous** ai demandé avant mercredi.

Pronom	*Fonction*
je	sujet de *rappelle*
vous	complément indirect de *rappelle*
vous	sujet de *devez*
m'	complément indirect de *envoyer*
je	sujet de *ai demandé*
vous	complément indirect de *ai demandé*

5. **Il m'**a proposé de **me** prêter sa voiture.

Pronom	*Fonction*
il	sujet de *a proposé*
m'	complément indirect de *a proposé*
me	complément indirect de *prêter*

EXERCICE 10

1. Promets-**moi** de **m'**écrire et, surtout, de ne pas **m'**oublier.

Pronom	*Fonction*
moi	complément indirect de *promets*
m'	complément indirect de *écrire*
m'	complément direct de *oublier*

2. **Elle m'**a demandé si **elle** pouvait **m'**aider.

Pronom	*Fonction*
elle	sujet de *a demandé*
m'	complément indirect de *a demandé*
elle	sujet de *pouvait*
m'	complément direct de *aider*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

3. **Vous m'**avez prouvé que **vous** étiez capable de gérer des dossiers. **Je vous en** confie donc sur-le-champ.

Pronom	*Fonction*
vous	sujet de *avez prouvé*
m'	complément indirect de *avez prouvé*
vous	sujet de *étiez*
je	sujet de *confie*
vous	complément indirect de *confie*
en	complément direct de *confie*

4. Les employés pensaient toucher la prime de mille dollars. **Ils** ne **l'**ont pas reçue, même si leur employeur **la leur** avait promise.

Pronom	*Fonction*
ils	sujet de *ont reçue*
l'	complément direct de *ont reçue*
la	complément direct de *avait promise*
leur	complément indirect de *avait promise*

5. Affichant un large sourire, l'ambassadeur **nous** tendait la main.

Pronom	*Fonction*
nous	complément indirect de *tendait*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Emploi des pronoms personnels *y* et *en*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Pronom (classe de mots)**

Consigne

Remplacez le groupe de mots en **gras** par *y* ou *en*.

Exemple

Il veut aller **dans le Sud**.

Réponse

Il veut **y** aller.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 1

1. Je reviens **du spectacle donné par les étudiants du cours de théâtre**.

_____

2. Tu peux aller **à l'université** en autobus.

_____

3. J'arrive **au travail** vers dix heures.

_____

4. Il se sert **de son ordinateur** pour faire ses devoirs.

_____

5. Pierre arrive **du stade olympique** à l'instant.

_____

6. Mes parents ont assisté **aux funérailles de leur voisin**.

_____

7. Je m'attends **à gagner le concours**.

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

1. Il faut se conformer **aux consignes du professeur**.

_____

2. Ce malade tient compte **des recommandations du médecin**.

_____

3. Je prendrai **du sucre** dans mon chocolat.

_____

4. Nous sommes fiers **des résultats de notre recherche**.

_____

5. On a parlé **de la catastrophe aérienne** à la télévision.

_____

6. Pensez-vous qu'ils pourront s'adapter **à ce climat nordique** ?

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. J'**en** reviens.
2. Tu peux **y** aller en autobus.
3. J'**y** arrive vers dix heures.
4. Il s'**en** sert pour faire ses devoirs.
5. Pierre **en** arrive à l'instant.
6. Mes parents **y** ont assisté.
7. Je m'**y** attends.

EXERCICE 2

1. Il faut s'**y** conformer.
2. Ce malade **en** tient compte.
3. J'**en** prendrai dans mon chocolat.
4. Nous **en** sommes fiers.
5. On **en** a parlé à la télévision.
6. Pensez-vous qu'ils pourront s'**y** adapter ?

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr